

	Séquences	Ressources
Période 1	<p><b>LE PERSONNAGE DU LOUP</b>  <b>Séquence 1 À la rencontre du stéréotype (3 séances)</b>  <b>Corpus de textes</b>            - <i>Le Loup et l'Agneau</i> de Jean de La Fontaine            - un extrait du <i>Petit chaperon rouge</i> de Charles Perrault            - un extrait du <i>Loup et les sept chevreaux</i> de frères Grimm  <b>Séquence 2 Peut-on considérer le loup autrement ? (4 séances)</b>  <i>Le loup</i> in <i>Les contes bleus du chat perché</i>, Marcel Aymé  <i>L'œil du loup</i>, Daniel Pennac, Pocket jeunesse  <b>Séquence 3 Quand la littérature permet de jouer au loup...(4 séances)</b>  <i>Être le loup</i>, Bettina Wegenast, L'école des loisirs, théâtre</p>	  
Période 2	<p><b>DÉCOUVRIR LE POLAR</b>  <b>Séquence 1</b> : <i>La villa d'en face</i>, Boileau-Narcejac (5 séances)  <b>Séquence 2</b> : <i>La reine des fourmis a disparu</i>, Fred Bernard et François Roca (5 séances)  <b>Séquence 3</b> : <i>Drôle de samedi soir</i>, Claude Klotz (4 séances)</p>	  
Période 3	<p><b>SUR LA VOIE DE LA SAGESSE</b>  <b>Séquence 1</b> : <i>Nasreddine, le fou qui était sage</i> (4 séances)  <b>Séquence 2</b> : Autres sagesse (3 séances)  <b>Séquence 3</b> : <i>L'homme qui ne possédait rien</i>, Jean-Claude Mourlevat (4 séances)</p>	
Période 4	<p><b>POINTS DE VUE SINGULIERS</b>  <b>Séquence 1</b> : <i>Le type</i>, pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau, Philippe Barbeau et Fabienne Cinquin (4 séances)  <b>Séquence 2</b> : <i>Otto</i>, autobiographie d'un ours en peluche Tomi Ungerer (4séances)  <b>Séquence 3</b> : <i>Rendez-vous n'importe où</i>, Thomas Scotto, Ingrid Monchy (4 séances)</p>	
Période 5	<p><b>3 EXPERIENCES DE LECTURE AUTONOME</b>  <b>Séquence 1</b> : <i>Toutes les vies de Benjamin</i>, Ange (4 séances)  <b>Séquence 2</b> : <i>Ivan Tsarévitch, l'Oiseau de feu et le Loup-gris</i>, Afanassiev (4 séances)  <b>Séquence 3</b> : <i>Un tueur à ma porte</i>, Irina Drozd (5 séances)</p>	l'oiseau de feu