

DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE



Et si on redessinait le monde ?

Daniel PICOULY et Nathalie NOVI, Éditions Rue du monde, 2013

Sélection CM1/CM2/6°

Prix Littéraire de la citoyenneté 2014/2015

Résumé :

Une invitation à réfléchir sur le monde, une proposition à le redessiner le temps d'un voyage. Un message à destination des enfants.

Thèmes citoyens : L'avenir du monde, l'espoir, le rêve.

Intérêt littéraire : Un texte poétique interpellant les lecteurs, une fin ouverte et de magnifiques illustrations sur fond d'anciennes cartes géographiques.

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

- Utopie ?
- Et si on relevait le même défi que Daniel Picouly ?
- Écrire une histoire à partir des illustrations de Nathalie Novi ?
- Redessiner le monde : Une mission ? Un devoir ? Un héritage ?

Le texte-image à la loupe

- Relever les correspondances entre les cartes géographiques et les dessins en surimpressions ?
- Une construction répétitive du texte en 4 strophes :
 - « *Moi, si je pouvais redessiner le monde ...* »
 - « *Bien sûr, on ...* » + futur + présent de l'indicatif
 - « *Pas moi.* »
 - « *Moi si je pouvais redessiner le monde...* »
- Les deux derniers textes différents de tous les autres pour inviter à changer ce qui se répète depuis longtemps.
- Emploi du conditionnel (action impossible) / emploi du futur (action certaine)

Comment entrer dans l'ouvrage ?

- Travailler le texte avant l'image. Lire le texte sans les images
- Les symboles des pays présents sur les cartes (par ex : la yourte en Mongolie, le violon pour l'Europe centrale, le baobab pour l'Afrique ...)
- Quels sont les points communs entre toutes ses illustrations ?
- Travail sur les cinq sens
- Par l'écriture : Réponse écrite et illustrée en réponse au titre.
- Par les éléments de la deuxième et la troisième de couverture : les oiseaux, le cerf-volant, les mappemondes.

Quel(s) débat(s) conduire ?

Pistes de débats littéraires et interprétatifs

- Le texte explique-t-il les images ?
- En quoi cette écriture en trois parties est-elle intéressante ? Qu'apporte t-elle aux lecteurs ?
- Quel est le sens de la structure répétitive ?

- Un voyage : Quelles sortes de voyages propose cet album ?

Pistes de débats réflexifs et citoyens

- Les enfants sont-ils les annonceurs d'un monde meilleur ?
- L'écriture et l'art peuvent-ils inviter à réfléchir, à agir ?
- Sommes-nous responsables des actions de nos ancêtres ?
- Le monde nous appartient-il ?
- Pouvons-nous tous être acteurs de cette invitation à redessiner le monde ?

Quelles activités possibles

- MON planisphère : collage de cartes
- Projet d'écriture : Moi, si...
- Ecriture en 3 parties : Ce que je ferai - Ce qui est - Comment faire ?
- Distribution : un paquet des images \neq un paquet textes en groupe : faire les appariements
- Ecriture collective à partir de l'image
- Réaliser un carnet de voyage
- Recherche documentaire sur quelques pays visités
- Ecrire à la manière de Daniel Picouly en respectant l'organisation en 4 strophes et en recopiant ou en collant le texte sur un support original représentant le monde.

Mises en réseau possibles

- L'illustratrice : **Nathalie NOVI** :
 - **A partir du CM** :
 - *On n'aime guère que la Paix* d'Alain SERRES, Jean-Marie HENRY et Nathalie NOVI
 - *Le petit être* de Jeanne Benameur et Nathalie NOVI
- Sur le thème de **l'avenir du monde**:
 - **A partir du CM** :
 - *Il faudra* de Thierry LENAIN et Olivier TALLEC,
 - *Si le monde était un village de 100 personnes* Sous la direction de I. KAYOKO et C. DOUGLAS LUMMIS, Y. MASUMI,
 - *Je serai les yeux de la Terre* d'Alain SERRES et ZAÜ