

DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE



Kinsaku, le poète guerrier

Calouan et Elis WILK, Zoom Éditions, 2013

Sélection CM1/CM2/6°

Prix Littéraire de la citoyenneté 2014/2015



Résumé : Kinsaku, contrairement à tous ses ancêtres guerriers, parle peu et n'aime pas se battre, au grand désespoir de son père. Le jeune garçon rêve de poésie et devra lutter pour se faire entendre.

Un épisode fictionnel de la vie de Basho, l'un des pères fondateurs du haïku.

Thèmes citoyens :

La liberté des choix, pouvoir dire non, le poids de la tradition et de l'héritage.

Intérêt littéraire :

Texte poétique au service de la force des mots et du haïku.

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

Le regard de l'autre peut-il m'empêcher de penser ?

En parodiant Esope, en quoi les mots sont la meilleure et la pire des choses ?

Le texte-image à la loupe

- Un texte court dont la brièveté est à l'image de celle des Haïkus.
- Beaucoup de phrases courtes non verbales.
- Les textes poétiques des Haïkus interrompent le récit.

Comment entrer dans l'ouvrage ?

- Lire les Haïku pages 42-43
- Recherche documentaire sur Basho-Kinsaku
- Par l'illustration de couverture

Quel(s) débat(s) conduire ?

Pistes de débats littéraires et interprétatifs

- Une phrase courte a-t-elle moins de force qu'un long texte ?

Pistes de débats réflexifs et citoyens

- Le poids de la tradition : la tradition est-elle un choix ?
- Doit-on suivre les traditions de son pays ou de sa famille ?
- Les adultes peuvent-ils imposer un métier, un avenir à des enfants ?
- Les enfants sont-ils libres de leurs choix ?
- Un poète peut-il être un guerrier ?
- La parole est d'argent mais le silence est d'or.

Quelles activités possibles

- Création d'un recueil collectif de Haïkus. Exposition au CDI, dans la classe...
- Création d'un recueil personnel de Haïkus. Exposition au CDI, dans la classe...
- Kinsaku écrit à un ami une lettre dans laquelle il lui parle de son combat personnel.
- La mère de Kinsaku écrit à son fils et à son mari une lettre dans laquelle elle essaie de réconcilier les deux hommes.
- Oral : mettre en scène l'échange entre le fils et le père au cours duquel chacun va argumenter son point de vue.

- Travail en groupes : La moitié des groupes recherchent des arguments en faveur du père, les autres recherchent des arguments en faveur du fils. Oral : mise en place d'un échange verbal argumentatif.

Mises en réseau possibles

- Sur le thème des **haïkus, de la poésie** :
 - o **A partir du CE2** : *Il était une fois...* : *Contes en Haïkus* – Agnès DOMERGUE et Cécile HUDRISIER
 - o **A partir du CM** : *Basho le fou de poésie* de Françoise KERISEL et Frédéric CLEMENT
Anthologie du poème court japonais éd. Poésie / Gallimard
- Sur le thème de **l'art** :
 - o **A partir du CM** : *Le vieux fou de dessin* de François PLACE,
- Sur le thème de **la relation père/fils** :
 - o **A partir du CE2** : *Mon papa pirate* de Davide CALI,
 - o *Le goût de la tomate* de Christophe LEON