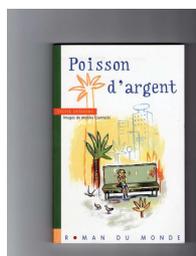


DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE



Poisson d'argent Sylvie DESHORS
Ed. Rue du Monde 2006
Sélection CM1/CM2/6°
Prix Littéraire de la citoyenneté 2014/2015



Résumé : Un jeune garçon se retrouve seul, sans famille et se réfugie dans les couloirs du métro. Il intègre la bande de la ligne D et découvre la vie des enfants des rues. Mais il n'oublie pas sa grand-mère et garde précieusement l'écusson qu'elle lui a légué.

Thèmes citoyens : la vie dans la rue, l'émancipation par la lecture, le rôle de l'éducation, les relations petits enfants/grands-parents

Intérêt littéraire : les relations texte/images, l'importance des mots

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

- Est-il indispensable de savoir lire pour grandir ?
- Quels liens entretiennent le texte et les illustrations ?

Le texte-image à la loupe

- Repérer les différentes utilisations de l'image : raconter (p.30), décrire (p.64), expliquer, informer (p.26), sensibiliser (p. 58), émouvoir (p.16), symboliser (p.60)

Comment entrer dans l'ouvrage ?

1. La première de couverture

- L'illustration seule sans le titre
 - Observation
 - Liste des éléments représentés
 - Hypothèses émises par les élèves
- L'illustration en lien avec le titre
 - Quel(s) rapport(s) entre illustration et titre ?
 - Hypothèses de lecture émises par les élèves

2. La page de titre

- Lecture de l'image : étude des couleurs, gestes/regards, position des personnages...
- Hypothèses de lecture émises par les élèves

3. Lecture des textes pages 7 et 9 sans les images.

- Les personnages, les relations entre les personnages
- Les lieux
- Que font-ils là ?
- Pourquoi sont-ils là ?

Quel(s) débat(s) conduire ?

Pistes de débats littéraires et interprétatifs

- Connaître ses racines : est-ce important ?
- À quoi reconnaît-on qu'on est grand ?

Pistes de débats réflexifs et citoyens

- Quels rôles jouent l'école dans la construction des futurs citoyens ? des adultes ?
- Être bénévole ? Qu'est-ce que cela apporte ? à soi ? aux autres ?

Quelles activités possibles

1. Par groupe réaliser une affiche A3 en utilisant uniquement des citations et les illustrations du texte

Affiche 1 : École et lecture

- Rôle de l'école et place de la lecture

Affiche 2 : Le trésor

- Vocabulaire employé pour le désigner, description, rôle

Affiche 3 : Bénévoles /centre

Vocabulaire employé pour les désigner

- Description du centre, rôle de l'éducateur, « bénévole à l'orange », de Mat

Affiche 4 : Conditions de vie dans la rue

- Rôle de la bande, de la police, difficultés rencontrées, violences physiques/la loi du plus fort, vol

2 . Faire des recherches sur les droits des enfants

3. Faire des recherches sur l'UNESCO

Mises en réseau possibles

LAGO Angela, *Le petit marchand des rues*, Rue du Monde 2005 (album sans paroles)

SAMPIERRO Dominique et CZARNECKI Monike, *P'tite mère*, Rue du monde, 2002

DOUZOU Olivier et SIMON Isabelle, *Les petits bonhommes sur le carreau*, Rouergue, 1999

Pour les plus grands

BILLET Julia, *Salle des pas perdus*, L'Ecole des Loisirs Médium 2004 (roman)

GUDULE, *L'Envers du décor*, Hachette jeunesse 1996 (roman)

SWINDELLS Robert, *Sans abri*, Gallimard jeunesse Scripto 2002 (roman)

Sur l'émancipation par la lecture

LEBEAU Suzanne, *Salvador, la montagne l'enfant et la mangue*, Editions Théâtrales jeunesse 2005 (théâtre)