

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN RÉCEPTION : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Le loup CM2

Attendu de fin de cycle 3 : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

- Connaissances et compétences associées : Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte.

Identifier et mémoriser des informations importantes en particulier des personnages de leurs actions et de leurs relations, mise en relation de ces informations		
L'élève identifie les personnages et leurs actions.	L'élève identifie les personnages, leurs actions et leurs relations.	L'élève met en relation les informations sur les personnages, leurs actions et leurs relations.
Observables L'élève identifie et nomme : Delphine et Marinette, le loup.	Observables L'élève identifie que : - le loup veut entrer dans la maison des deux fillettes ; - les fillettes ne sont pas d'accord sur la conduite à tenir.	Observables L'élève identifie que : - le loup minimise son passé de « dévorant » pour pouvoir entrer ; - Marinette réussit à convaincre sa sœur de le laisser entrer.

Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques		
L'élève commence à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause / parce que</i>).	L'élève parvient à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité, antériorité</i>) et logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence</i>).	L'élève parvient à mettre en relation <u>toutes les informations</u> chronologiques (<i>postériorité, antériorité, simultanéité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence, le but, l'hypothèse</i>).
Observables L'élève identifie la postériorité : la demande du loup, la discussion entre les deux fillettes, le jeu avec le loup, la fin dramatique ; et/ou perçoit le discours du loup comme une stratégie pour entrer dans la maison.	Observables L'élève perçoit tous les éléments précédents et perçoit les échanges entre les fillettes comme un discours argumentatif pour convaincre.	Observables L'élève perçoit tous les éléments précédents et perçoit la stratégie du loup comme opérante.

Mettre en relation du texte avec ses propres connaissances, interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicite ou implicites, internes au texte ou externes (inférences)		
L'élève met en relation des indices explicites entre eux pour inférer : inférences logiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites pour inférer : inférences pragmatiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites interpréter un texte : inférences créatives et interprétatives.
Observables L'élève met en lien les différentes façon de désigner les personnages : Delphine et Marinette/les petites, Marinette/ la plus blonde.	Observables L'élève perçoit que les personnages considèrent le loup en référence aux contes traditionnels.	Observables L'élève perçoit que le texte repose sur la connaissance qu'ont les personnages des contes de loup.

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN PRODUCTION : ÉCRITURE et LANGAGE ORAL

Attendu de fin de cycle 3 : Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

- Connaissances et compétences associées : Dire pour être entendu et compris.

Organiser et structurer son propos selon le genre de discours : mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés		
L'élève intègre <u>quelques éléments</u> importants de l'histoire dans son propos (l'explicite principalement).	L'élève intègre <u>les principaux éléments importants</u> de l'histoire (explicite ou implicite).	L'élève intègre <u>tous les éléments importants</u> de l'histoire dans son propos (explicite et implicite).
Observables Les personnages principaux, leurs actions apparaissent dans la production.	Observables Les personnages principaux, la défense du loup apparaissent dans la production.	Observables Les personnages principaux, le fait que les fillettes soient convaincues que le loup est inoffensif et qu'elles en payent le prix apparaissent dans la production.
L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques.	L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et/ou</u> logiques.	L'élève gère la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et</u> logiques.
Observables Des connecteurs temporels structurent la reformulation (et puis, ensuite).	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que) sont présents dans la reformulation.	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que, pour, grâce à) sont présents dans la reformulation.