

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse



Enseigner la compréhension en CM2

Programmation PÉRIODE 3 Sur la voie de la sagesse

Le groupe départemental Langue française propose dans le présent document trois séquences d'enseignement de la compréhension en classe de CM2. Cela prolonge les ressources élaborées les années précédentes pour les classes de CP, CE1, CE2 et CM1.

Retrouvez l'ensemble des ressources sur le site de la DSDEN72.

Les objectifs pédagogiques

La mise en œuvre de ces séquences en classe vise, en accord avec les programmes 2016 :

- **l'enseignement explicite de la compréhension** afin de doter les élèves de stratégies efficaces et de les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome ;
- **la pratique quotidienne de l'écriture** dans des situations variées, en lien avec les lectures ;
- **la dimension orale du langage** pour écouter et manifester sa compréhension des textes ;
- **la littérature** comme part essentielle de l'enseignement du français.

Les différentes séances permettent d'enseigner tout au long de l'année les habiletés nécessaires à **la mise en œuvre d'une démarche de compréhension** :

- apprendre à repérer l'explicite ;
- apprendre à produire des inférences ;
- apprendre à manifester sa compréhension à l'oral et à l'écrit.

Le contenu des séances est en accord avec les attendus de fin de cycle 3 dans le domaine 1 *Les langages pour penser et communiquer*, au sein de la discipline « Français » :

LANGAGE ORAL

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte (**attendu de fin de cycle 3, B.O. n°11 du 26 nov 2015**).
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture (**attendu de fin de cycle 3, B.O. n°11 du 26 nov 2015**).

ÉCRITURE

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire (**attendu de fin de cycle 3, B.O. n°11 du 26 nov 2015**).

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Présentation de la séquence

- **L'objectif général**

Les trois séquences visent **le même objectif** : apprendre aux élèves à **exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement** sur un texte.

Pour pouvoir exprimer son point de vue, il faut avoir compris l'enjeu de la situation, par conséquent, avant de solliciter les élèves sur ce versant de leur compréhension, on s'assurera collectivement que les principaux éléments du texte ont bien été compris par tous.

Vous pourrez remarquer que les travaux réflexifs sur le texte qui suivent sa découverte **s'organisent en deux temps** :

- Un premier travail de reformulation sur ce que les élèves ont compris,
- par la suite, un second travail sur le point de vue personnel que les élèves expriment sur le texte.

Les trois séquences ont été pensées dans un souci de progressivité, elles constituent donc un tout qu'il est difficile de dissocier.

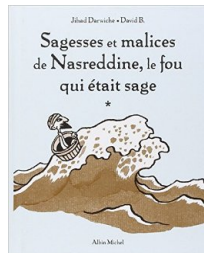
- **La place des livres dans la classe**

Que cela soit les histoires de Nasreddine, de Birbal ou encore les Philo-Fables, tous les textes supports de cette séquence sont très courts et rassemblés sous forme de recueils. Ces trois **séquences offrent la possibilité d'inciter les élèves** à lire d'autres textes publiés sous forme de recueils et d'en préparer la lecture à voix haute pour la classe.

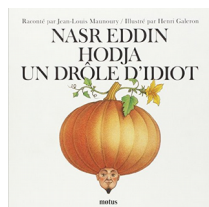
On pourra rassembler les différents ouvrages et les laisser à disposition des élèves.

Pour les textes ayant pour héros Nasreddine, il existe dans l'édition française de nombreuses versions. On pourra les laisser à disposition des élèves pour qu'ils en prennent connaissance.

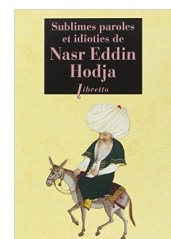
Sagesses et Malices de Nasreddine, le fou qui était sage, Tomes 1, 2 et 3, Jihad Darwiche, David B., Albin Michel



Nasr Eddin Hodja un drôle d'idiot, Jean-Louis Maunoury, Henri Galeron, Motus



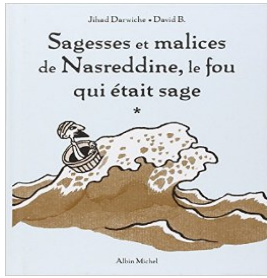
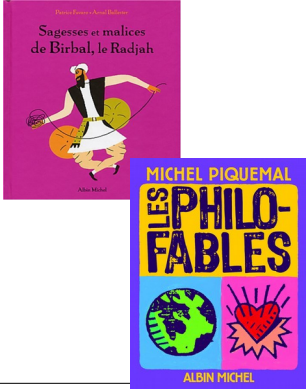

Sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja, Jean-Louis Maunoury, Phébus



Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Sommaire

<p><u>SÉQUENCE 1 Nasreddine, le fou qui était sage (4 séances)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le fils de Nasreddine• Les dattes• La vie• Le clou <p>Quatre histoires extraites de <i>Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage</i>, Tome 1 Jihad Darwiche, David B. Albin Michel</p>	
<p><u>SÉQUENCE 2 Autres sagesses (3 séances)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La moitié de la récompense• Le perroquet muet <p>Deux histoires extraites de <i>Sagesses et malices de Birbal, le radjah</i> Arnal Ballester et Patrice Favero, Albin Michel</p> <ul style="list-style-type: none">• La grenouille et le scorpion• Les trois tamis <p>Deux fables extraites des <i>Philo-Fables</i> Michel Piquemal, Albin Michel</p>	
<p><u>SÉQUENCE L'homme qui ne possédait rien (4 séances)</u></p> <p>Jean-Claude Mourlevat, Thierry Magnier, collection Petite poche</p>	

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

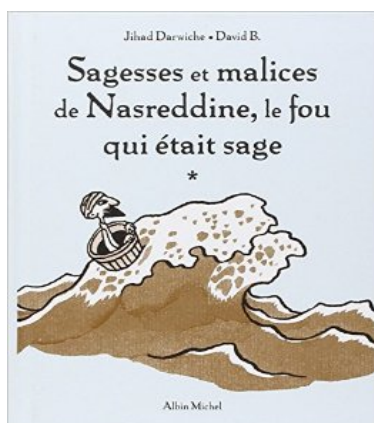
SÉQUENCE 1

Le fils de Nasreddine, Les dattes, La vie et Le clou

Quatre histoires extraites de
Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage
Jihad Darwiche, David B.

4 séances de 45 min à 1 heure

Textes faisant partie des listes de référence cycle 3 du ministère



Nasreddine Hodja est un personnage très connu dans tout le monde oriental. On l'appelle Nasreddine, Nasr Eddin, Nasrudin en Turquie, Jeha, Joha, Jha, Djha, Djeha au Maghreb, Goha en Égypte, Cha en Chine, Appendi ou Effendi en Asie centrale. Dans tous les cas, il s'agit à peu près du même personnage auquel on prête les mêmes aventures.

Nasreddine est un personnage probablement fictif qui aurait vécu, selon les histoires, entre le VIII^{ème} et le XV^{ème} siècle. On le surnomme le « fou sage » car les histoires où il apparaît montrent un personnage oscillant entre la bêtise et la sagesse, n'hésitant pas à jouer avec les limites de la logique.

Objectif de la séquence : Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte.

Cycle 3 Français Domaine 1 Les Langages pour penser et communiquer

Lecture et compréhension de l'écrit

Attendu de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Compétences et connaissances associées : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu.
- Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture

Attendu de fin de cycle : Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Compétences et connaissances associées : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Langage oral

Attendu de fin de cycle : Écouter un récit et manifester sa compréhension.

Compétences et connaissances associées : Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Séance 1 : Découvrir l'histoire *Le fils de Nasreddine*

Objectif : Comprendre les éléments importants lors d'une lecture.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations.

Renforcer la fluidité de la lecture

Mise en œuvre efficace et rapide du décodage ; prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation.

Phase 1 : Lecture du texte (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire un texte intitulé *Le fils de Nasreddine*. C'est le premier texte d'un recueil qui regroupe de nombreuses histoires avec un personnage que l'on retrouve appelé Nasreddine. Écoutez-bien la lecture pour être en mesure de reformuler ce que vous avez compris. »

- Lire et/ou faire lire le texte *Le fils de Nasreddine*.

[Accéder au tapuscrit](#)

Phase 2 : Reformuler la compréhension des personnages (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Vous allez reformuler les éléments de compréhension qui vous paraissent importants dans cette histoire. Pensez aux personnages et à leurs actions. »

Pour guider l'échange, l'enseignant/te pourra poser les questions suivantes :

- Qui sont les personnages de cette histoire ?

Nasreddine Hodja

Le fils de Nasreddine
13 ans

Un groupe
d'hommes

- Quel est le problème du fils de Nasreddine ?

Il ne se croit pas beau, il est très complexé. Cela le conduit à refuser de sortir de la maison par crainte que l'on se moque de lui.

- Que lui propose son père pour résoudre son problème ?

Nasreddine propose à son fils de venir avec lui au marché.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Phase 3 : Expliciter la chronologie de l'histoire (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « En relisant le texte, vous allez identifier les différentes parties de cette histoire. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour relire et surligner les éléments du texte qui permettent d'identifier les quatre étapes de l'histoire.
- Mener des échanges pour faire apparaître la structure du texte au tableau.

Il est important que les élèves aient identifié les connecteurs temporels : *Fort tôt le matin, le deuxième jour, le troisième jour, le quatrième jour, le cinquième jour.*

Les élèves pourront remarquer que cette histoire est répétitive, les deux personnages principaux (Nasreddine et son fils) se rendent au même marché cinq jours consécutifs.

- Organiser l'explicitation des différentes étapes dans un tableau : Que font Nasreddine et son fils pour se rendre au marché ?

Le premier jour	Le deuxième jour	Le troisième jour	Le quatrième jour	Le cinquième jour
Nasreddine s'installe sur le dos de l'âne et son fils marche à côté de lui.	Le fils monte sur le dos de l'âne et Nasreddine marche à côté.	Nasreddine et son fils sont à pied, ils tirent leur âne derrière eux.	Nasreddine et son fils sont tous les deux sur le dos de l'âne.	Nasreddine et son fils portent l'âne sur leurs épaules.

Phase 4 : Dessiner les différentes configurations (15 min)

Consigne : « Pour chaque jour, vous allez dessiner les personnages et leur âne en prenant bien en compte la configuration choisie. »

Séance 2 : Comprendre la portée du texte

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Phase 1 : Relecture du texte *Le fils de Nasreddine* (5min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

- Relire ou faire relire le texte à voix haute pour tout le groupe classe.

Phase 2 : Expliciter la réaction du groupe d'hommes (15 min)

Consigne : « Maintenant que nous avons bien identifié les différentes configurations selon lesquelles Nasreddine et son fils conduisent leur âne au marché, nous allons nous intéresser à la réaction du groupe d'hommes pour chaque jour. »

- Laisser les élèves reformuler ce que disent les hommes pour chaque configuration.
- Échanger avec le groupe classe pour valider les reformulations.

Le premier jour	Le deuxième jour	Le troisième jour	Le quatrième jour	Le cinquième jour
Nasreddine s'installe sur le dos de l'âne et son fils marche à côté de lui.	Le fils monte sur le dos de l'âne et Nasreddine marche à côté.	Nasreddine et son fils sont à pied, ils tirent leur âne derrière eux.	Nasreddine et son fils sont tous les deux sur le dos de l'âne.	Nasreddine et son fils portent l'âne sur leurs épaules.
Les hommes pensent que le père (Nasreddine) a tort de laisser son fils marcher. Il devrait laisser la place à son fils qui est plus jeune.	Les hommes pensent que le fils de Nasreddine est impoli, mal éduqué ; il devrait laisser la place à son père.	Les hommes pensent que Nasreddine et son fils sont idiots de ne pas profiter de leur âne.	Les hommes pensent que Nasreddine et son fils devraient avoir pitié de l'âne et ne pas le monter à deux.	Les hommes pensent que Nasreddine et son fils sont fous ; qu'ils ne savent pas qu'un âne est fait pour être monté.

Phase 3 : Interpréter cette histoire (15 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Maintenant que nous avons bien identifié la réaction du groupe d'hommes chaque jour, nous allons réfléchir à ce que nous pouvons comprendre de cette histoire. Quel est le message qui est passé ? »

Que peut-on penser des réactions du groupe d'hommes ?

Les élèves doivent pouvoir identifier que :

- Les réactions des hommes se contredisent, elles sont contradictoires, disent le contraire.

Le jour 1, c'est le père qui doit laisser la place au jeune.

Le jour 2, c'est le fils qui devrait laisser sa place au plus âgé.

Le jour 3, ils devraient profiter de leur âne.

Le jour 4, ils ne devraient pas monter dessus.

Le jour 5, ils ne devraient pas porter leur âne.

- Ce que disent les hommes n'a pas de cohérence d'un jour sur l'autre, ils ne disent pas ce que Nasreddine et son fils devraient faire de mieux, mais cherchent à critiquer par principe. C'est un peu comme s'ils ne se souvenaient pas de ce qu'ils avaient dit la veille.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Quelle est la leçon de sagesse de Nasreddine ?

Les élèves doivent pouvoir exprimer que :

- Nasreddine veut montrer à son fils qu'il ne faut pas écouter ce que disent les gens.
- Nasreddine a décidé de faire vivre une situation à son fils pour lui prouver que les paroles des hommes sont des critiques non fondées, incohérentes et qu'il ne faut donc pas les entendre comme la vérité.

Phase 4 : Reformulation écrite (15 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « À partir de ces éléments, vous allez rédiger en quelques lignes ce que vous avez compris de cette histoire. Attention, il ne s'agit pas de recopier tous les éléments mais d'expliquer la situation avec vos propres mots. »

Séance 3 : Lire deux autres histoires de Nasreddine : *Les dattes* et *La vie*

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Phase 1 : Lecture de *La vie* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire une autre histoire de Nasreddine qui s'intitule *La vie*. Maintenant que vous connaissez un peu le personnage, vous savez que nous allons reparler de lui ainsi que du message porté par cette histoire. »

- Lire et/ou faire lire *La vie*.

[Accéder au tapuscrit.](#)

Phase 2 : Que penser de cette histoire ? (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Réfléchissez silencieusement aux différents éléments qui vous paraissent importants pour comprendre cette histoire et réfléchissez à ce qu'elle veut dire. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour anticiper leur réponse.

- Organiser les échanges dans la classe.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Quels sont les éléments importants ?

- Les personnages : un grand savant / Nasreddine (c'est un passeur).
- Les paroles des personnages : Le savant qui dit à Nasreddine : « Alors, mon ami, sache que tu as perdu la moitié de ta vie » ; Nasreddine qui lui répond : « Alors, mon ami, sache que tu as perdu ta vie toute entière. »
- Les émotions des personnages : Nasreddine est timide, vexé mais garde le silence.

Quelle est la leçon de malice de Nasreddine ?

- Pourquoi Nasreddine répond-il ainsi au savant ?

Les élèves doivent pouvoir formuler que :

- Nasreddine étant vexé, il saisit l'occasion de répliquer (se défendre) au savant.
- Il se venge de l'humiliation du savant qui trouvait qu'il ne maîtrisait pas bien la grammaire et lui proposant une phrase bien construite qui montre qu'il maîtrise bien la grammaire.
- Nasreddine sort vainqueur car mieux vaudrait avoir perdu la moitié de sa vie que sa vie toute entière.

On pourra travailler les synonymes de répliquer : *rétorquer / rendre la pareille / rendre la monnaie de sa pièce*.

Phase 3 : Lecture du texte *Les dattes* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire une autre histoire de Nasreddine qui s'intitule *Les dattes*. Maintenant que vous connaissez un peu le personnage, vous savez que nous allons reparler de lui ainsi que du message porté par cette histoire. »

- Lire et/ou faire lire *Les dattes*.

[Accéder au tapuscrit.](#)

Phase 4 : Que penser de cette histoire ? (15 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Réfléchissez silencieusement aux différents éléments qui vous paraissent importants pour comprendre cette histoire et réfléchissez à ce qu'elle veut dire. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour anticiper leur réponse.
- Organiser les échanges dans la classe.

Quels sont les éléments importants ?

- Nasreddine, cette fois est seul.
- Il mange des dattes (s'assurer que les élèves connaissent ce fruit).
- Selon qu'il est dans le noir ou à la lumière, il n'apprécie pas les dattes de la même manière.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Quelle est la leçon de sagesse de Nasreddine ?

Les élèves doivent pouvoir formuler que :

- Nasreddine rencontre un problème : lorsqu'il voit une datte contenant un ver, il la jette.
- Il se rend compte qu'avant d'allumer la lumière, il mangeait sans doute des dattes véreuses mais sans le savoir et cela ne lui posait pas de problème.
- Il décide alors de continuer à les manger dans le noir pour ne pas voir si elles contiennent des vers.

Séance 4 : Découvrir une dernière histoire de Nasreddine : *Le clou*

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Phase 1 : Lecture du *Clou* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire une autre histoire de Nasreddine qui s'intitule *Le clou*. Maintenant que vous connaissez bien le personnage, vous savez que nous allons reparler de lui ainsi que du message porté par cette histoire. »

- Lire et/ou faire lire *Le clou*.

[Accéder au tapuscrit.](#)

Phase 2 : Que penser de cette histoire ? (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Réfléchissez silencieusement aux différents éléments qui vous paraissent importants pour comprendre cette histoire et réfléchissez à ce qu'elle veut dire. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour anticiper leur réponse.

- Organiser les échanges dans la classe.

Quels sont les éléments importants ?

- Les personnages : Nasreddine et l'acheteur de sa maison.
- Le clou de la maison autour duquel repose toute la ruse de Nasreddine.

Quelle est la leçon de malice de Nasreddine ?

Les élèves doivent pouvoir formuler que :

- La ruse repose sur le décalage entre le clou (objet insignifiant, d'aucune valeur) et l'usage qui en est fait par Nasreddine.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

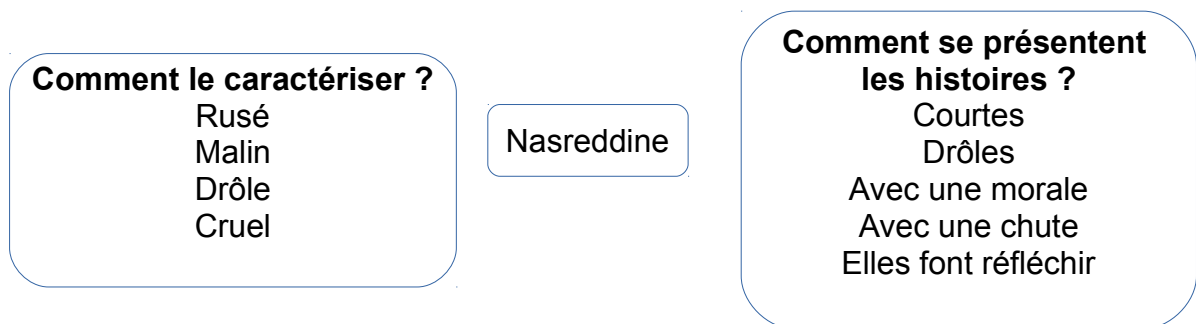
Phase 3 : Faire une synthèse sur les histoires lues (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Nous avons lu quatre histoires de Nasreddine. Comment pourrions-nous les caractériser ? Quels sont leurs points communs ? Imaginez que vous devez les présenter à quelqu'un qui ne les a pas lues. »

- Organiser les échanges dans le groupe et faire ressortir les éléments importants dans une trace écrite collective.



Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

SÉQUENCE 2 Autres sagesse

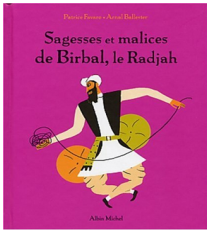
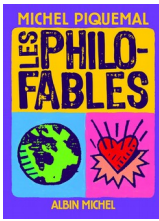
La moitié de la récompense et Le perroquet muet

Deux histoires extraites de *Sagesses et malices de Birbal, le Radjah*
Arnal Ballester et Patrice Favero, Albin Michel

La grenouille et le scorpion et Les trois tamis

Deux fables extraites des *Philo-fables*, Michel Piquemal, Albin Michel

3 séances de 45 min à 1 heure

	<p>Dans l'Inde du XVI^e siècle, Birbal était le plus proche conseiller de l'empereur moghol Akbar. Il avait le don de résoudre toutes sortes d'énigmes ou de problèmes. Qu'il s'agisse de découvrir le sens d'un affreux cauchemar, de compter les corbeaux de la ville, de trier le sucre du sable, Birbal le rusé, a réponse à tout. Il sait même, dans ces très courtes histoires, déjouer avec calme les manœuvres des courtisans envieux.</p>
	<p>Dans ces livres, de courtes histoires tirées du patrimoine culturel du monde entier (contes, légendes) permettent d'amorcer des débats. Elles donnent à réfléchir sur l'amitié, le bonheur, la justice, le droit, le destin, la mort, la vérité, le détachement, la pauvreté....</p>

Objectif de la séquence : Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte.

Cycle 3 Français Domaine 1 Les Langages pour penser et communiquer

<p>Lecture et compréhension de l'écrit</p>	<p>Attendu de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</p>
	<p>Compétences et connaissances associées : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter - Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</p>
<p>Écriture</p>	<p>Attendu de fin de cycle : Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p>
	<p>Compétences et connaissances associées : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre - Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. - Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</p>
<p>Langage oral</p>	<p>Attendu de fin de cycle : Écouter un récit et manifester sa compréhension.</p>
	<p>Compétences et connaissances associées : Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).</p>

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Séance 1 : Découvrir deux histoires de Birbal le Radjah

Objectif : Reformuler par écrit ce que l'on a compris.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (Production d'inférences).

Renforcer la fluidité de la lecture

Mise en œuvre efficace et rapide du décodage ; prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation.

Phase 1 : Lecture de *La moitié de la récompense* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire une histoire intitulée *La moitié de la récompense*. Elle est très courte. Ensuite, vous devrez reformuler ce que vous avez compris. »

- L'enseignant/e lit ou fait lire à voix haute *La moitié de la récompense*.

- L'enseignant pourra distribuer le texte pour que les élèves :

- puissent suivre la lecture si besoin,
- puissent se référer au texte pendant la production de leur compréhension.

[Accéder au tapuscrit](#)

Phase 2 : Caractériser les personnages et l'enjeu de la situation (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

L'enseignant/e organise le recueil des informations.

- Sur les personnages :
 - Birbal, l'empereur Akbar, le garde.
- Sur l'enjeu de la situation :
 - Birbal décide de rentrer à la cour de l'empereur Akbar.
 - Avant d'y entrer, il croise un garde qui exige la moitié de sa future récompense.
 - Birbal se débrouille pour exiger une récompense qui soit une punition.
 - Le garde corrompu est puni tandis que Birbal obtient ce qu'il veut.

Phase 3 : Reformulation individuelle (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « Écrivez en quelques phrases ce que vous avez compris de cette courte histoire. »

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Phase 5 : Lecture du *Perroquet muet* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire une histoire intitulée *Le perroquet muet*. Elle est très courte. Ensuite, vous devrez reformuler ce que vous avez compris. »

- L'enseignant/e lit ou fait lire à voix haute *Le perroquet muet*.
- L'enseignant pourra distribuer le texte pour que les élèves :
 - Puissent suivre la lecture si besoin.
 - Puissent se référer au texte pendant la production de leur compréhension.

[Accéder au tapuscrit](#)

Phase 6 : Caractériser les personnages et l'enjeu de la situation (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

L'enseignant/e organise le recueil des informations :

- Sur les personnages :
 - Birbal, l'empereur Akbar.
- Sur l'enjeu de la situation :
 - Le perroquet de l'empereur est mort et personne n'ose lui annoncer.
 - Birbal relève le défi est manipule la langue de telle sorte que c'est l'empereur qui prononce la mauvaise nouvelle.

Phase 7 : Reformulation individuelle (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « Écrivez en quelques phrases ce que vous avez compris de cette courte histoire. »

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Séance 2 : Lire *La grenouille et le scorpion* (Philo-fables)

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Renforcer la fluidité de la lecture

Mise en œuvre efficace et rapide du décodage ; prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation.

Phase 1 : Lecture de *La grenouille et le scorpion* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire la fable *La grenouille et le scorpion*. Retenez bien les éléments qui concernent les personnages (Qui sont-ils ? Que veulent-ils?) car nous allons échanger à ce propos. »

On pourra expliquer le terme *marigot*.

- Lire ou faire lire la fable à voix haute.

[Accéder au tapuscrit](#)

Phase 2 : Expliciter les intentions des deux personnages (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Les échanges pourront être guidés par des questions. Les réponses seront organisées dans un tableau. Qui sont les personnages ? Quelles sont leurs intentions ?

Le scorpion	La grenouille
Il désire passer de l'autre côté du marigot mais il ne sait pas nager. Inférence à réaliser : il a besoin de l'aide de quelqu'un pour traverser le marigot.	Elle ne souhaite pas transporter le scorpion car elle a peur d'être piquée et d'en mourir.
Il parvient à convaincre la grenouille en lui expliquant que si elle meurt de sa piqûre, il va mourir aussi.	La grenouille se laisse convaincre par la démonstration du scorpion. Elle décide de transporter le scorpion sur son dos.
Le scorpion pique la grenouille et explique qu'il est désolé, qu'il n'a pas pu échapper à sa nature.	La grenouille disparaît dans les eaux en emportant le scorpion avec elle.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Phase 3 : Reformuler la compréhension par écrit (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « Reformulez en quelques lignes ce que vous avez compris de cette histoire. »

Phase 4 : Réfléchir sur l'histoire (30 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Maintenant que vous avez bien compris cette fable, vous allez donner votre point de vue sur celle-ci : la nature du scorpion est de piquer, celle de l'antilope d'être mangée par le lion....Ce qui est vrai pour les animaux l'est-il aussi pour les humains ? »

- Laisser aux élèves du temps individuel et silencieux pour formuler leur opinion.
- Conduire les échanges sous forme de débat (Voir les fiches éducol sur [Le débat](#) réglé ou argumenté pour conduire la séance.
- Pour enrichir la réflexion, on pourra demander aux élèves :
 - Sommes-nous prisonniers de notre nature ? De nos instincts ?
 - Comment pouvons-nous les « apprivoiser », les contrôler, voire les dompter ?
 - Avez-vous l'impression d'agir instinctivement contre votre gré, contre votre propre conscience ?

Séance 3 : Lire *Les trois tamis* (Philo-fables)

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Renforcer la fluidité de la lecture

Mise en œuvre efficace et rapide du décodage ; prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation.

Phase 1 : Lecture des *Trois tamis* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Nous allons lire la fable *Les trois tamis*. Retenez bien les éléments qui concernent les personnages (Qui sont-ils ? Que veulent-ils?) car nous allons échanger à ce propos. »

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

- Lire ou faire lire la fable à voix haute.

[Accéder au tapuscrit.](#)

Phase 2 : Expliciter les intentions des deux personnages (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Les échanges pourront être guidés par des questions. Les réponses seront organisées dans un tableau. Qui sont les personnages ? Quelles sont leurs intentions ?

Un homme	Socrate (le philosophe)
L'homme veut raconter à Socrate comment l'un des ses amis s'est conduit.	Socrate lui impose avant de parler de réfléchir à ce qu'il avait à dire. Pour cela il l'invite à passer l'information au travers de trois tamis : - le tamis de la vérité, - le tamis de la bonté, - le tamis de l'utilité.
L'homme se rend alors compte que ce qu'il a à dire n'est : - pas exact - pas quelque chose de bon - pas utile à raconter.	Socrate lui demande alors de ne pas en parler et de l'oublier.

Phase 3 : Reformuler la compréhension par écrit (10 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « Reformulez en quelques lignes ce que vous avez compris de cette histoire. »

Phase 4 : Réfléchir sur l'histoire (30 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Maintenant que vous avez bien compris cette fable, vous allez donner votre point de vue sur celle-ci : raconter ce qu'on a entendu dire nous brûle souvent la langue. Ne vaudrait-il pas mieux d'abord passer ces propos au travers de trois tamis ? »

- Laisser aux élèves du temps individuel et silencieux pour formuler leur opinion.

- Conduire les échanges sous forme de débat (Voir les fiches éducol sur [Le débat](#), réglé ou argumenté, pour conduire la séance.

- Pour enrichir la réflexion, on pourra demander aux élèves :

- Quels sont les dangers des propos rapportés et des rumeurs ?

Enseigner la compréhension en CM2

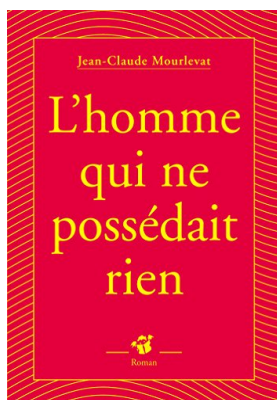
Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

SÉQUENCE 3

L'homme qui ne possédait rien

Jean-Claude Mourlevat

4 séances de 45 min / 1 heure



Dans le désert vivait un homme pauvre qui ne possédait rien. Le soir, à la tombée de la nuit, il regardait les étoiles en se félicitant du peu qu'il avait pour son dîner : des dattes et de l'eau. Un jour, il vit arriver un chameau qui lui non plus ne possédait rien, sauf la parole. Il persuada l'homme de monter sur son dos et il l'entraîna dans une drôle d'aventure. Le pauvre homme va voir sa vie se transformer d'une manière bien étrange...

Objectif de la séquence : Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte.

Cycle 3 Français Domaine 1 Les Langages pour penser et communiquer

Lecture et compréhension de l'écrit

Attendu de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Compétences et connaissances associées : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

Écriture

Attendu de fin de cycle : Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Compétences et connaissances associées : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Langage oral

Attendu de fin de cycle : Écouter un récit et manifester sa compréhension.

Compétences et connaissances associées : Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Séance 1 : Découverte du récit

Objectif : Construire la compréhension d'un récit lors d'une lecture longue.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations.

Phase 1 : Lecture de l'intégralité du texte (15 min)

Modalités de lecture à voix haute du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignant/es 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute pour le groupe classe.

Consigne : « Nous allons lire un court roman intitulé *L'homme qui ne possédait rien*. Soyez attentifs aux différentes informations qui en permettent la compréhension. Je vous invite au fur et à mesure de la lecture, à prendre quelques notes pour mémoriser les informations importantes (le personnages, les lieux, le temps). »

- Lire le texte dans son intégralité. On indiquera aux élèves le numéro des chapitres pour qu'ils puissent organiser leur prise de notes. On pourra laisser quelques secondes en fin de chapitre pour qu'ils puissent noter quelques mots clés.

Phase 2 : Échanges sur ce qui a été compris (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Qu'avez-vous retenu et compris dans cette histoire ? »

Inviter les élèves à structurer l'ensemble du récit et à ne pas entrer dans les détails. Il faut les accompagner pour qu'ils parviennent à identifier les grandes étapes du récit.

- Un chameau propose à un homme de le conduire à Topka.
- Il devient très riche et oublie le chameau. Il se retrouve seul et malheureux.
- Il décide de retrouver le chameau et se revient sans richesses.

Phase 3 : Reformulation individuelle (15 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e prend en charge l'étayage de la rédaction.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), les enseignants/tes se répartissent l'étayage de la rédaction.

Consigne : « Écrivez en quelques phrases ce que raconte cette histoire. »

- Proposer l'amorce : « C'est l'histoire de... »
- Indiquer aux élèves qu'ils doivent prendre appui sur le schéma réalisé précédemment.
- Lire quelques productions.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Séance 2 : La relation entre l'homme et le chameau.

Objectif : Comprendre les relations entre les personnages.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations.

Phase 1 : Reformulation collective de l'histoire (5 min)

- Demander aux élèves de rappeler de manière brève l'histoire lue la séance précédente en s'appuyant sur le schéma et les reformulations produites.

Phase 2 : Comprendre les relations entre le chameau et l'homme (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Dans cette histoire, les deux personnages principaux sont le chameau et l'homme. Nous allons essayer de mieux comprendre la nature de leurs relations. »

- L'enseignant/e organise une trace écrite collective en complétant le tableau.

- Pour accompagner la réflexion des élèves, on pourra organiser des retours au texte, soit pour conforter ce que les élèves proposent, soit pour les inviter à réfléchir.

- Pour enrichir le tableau, l'enseignant/te pourra demander aux élèves de choisir des mots clés pour chaque colonne.

Au début de l'histoire	Au cœur de l'histoire	A la fin de l'histoire
Le chameau intrigue, étonne l'homme. (page 8) Le chameau se moque de l'homme. (page 9) Le chameau se débrouille pour convaincre l'homme d'aller à Topka. (pages 9-10) L'homme est agacé par le chameau qui s'en amuse. (page 12) Le chameau promet à l'homme de l'attendre pour le reconduire à son oasis. (page 14)	Le chameau retrouve l'homme 10 ans plus tard pour lui rappeler sa promesse et lui faire des remarques sur sa manière de vivre. (page 26) L'homme lui cache qu'il l'avait oublié. (page 26) Encore plus tard, le chameau vient dans son palais pour lui rappeler sa promesse. (page 33) L'homme le chasse mais le chameau répète qu'il continuera de l'attendre. (page 34).	Trente ans après son départ pour Topka, l'homme décide de retrouver le chameau sur la colline. L'homme souhaite que le chameau le reconduise à son oasis, ce qu'il fait.
Rencontre - curiosité	Conflit - oubli	Confiance - fidélité

Phase 3 : Interpréter le rôle du chameau (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.

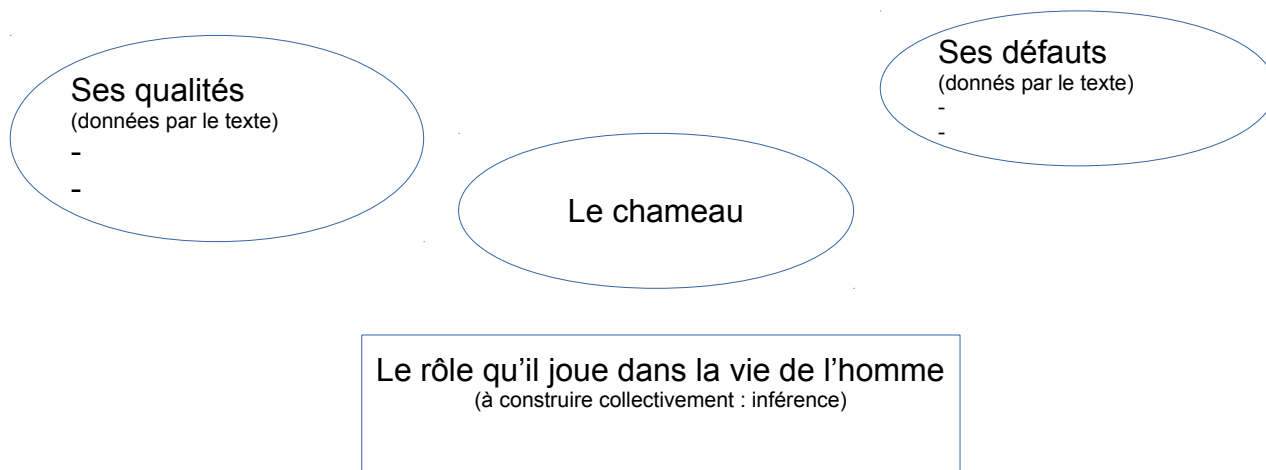
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Consigne : « À partir de ce que vous avez compris des relations entre les deux personnages, vous allez essayer de caractériser le rôle du chameau dans la vie de l'homme. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour une réflexion individuelle et silencieuse.
- Échanger avec le groupe pour construire l'interprétation du rôle du chameau.
- Accompagner les élèves pour qu'ils dépassent ce que fait ou dit le chameau pour le considérer dans sa globalité et au regard ce qu'ils connaissent en dehors du texte.



Séance 3 : Appréhender la temporalité de l'histoire

Objectif : Comprendre ce qui arrive aux différents personnages.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

Phase 1 : Reformulation collective de l'histoire (5 min)

- Demander aux élèves de rappeler de manière brève l'histoire lue la séance précédente en s'appuyant sur le schéma et les reformulations produites.

Phase 2 : Expliciter la temporalité de l'histoire (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « Ensemble, nous allons construire la frise du temps de l'homme. Avant de la faire, essayez de rassembler tout ce que vous avez retenu à ce sujet sur une feuille. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour rassembler leurs idées sur une feuille.
- Organiser l'échange pour aboutir à la construction de la frise du temps.
- Pour accompagner la réflexion des élèves, on pourra organiser des retours au texte, soit pour conforter ce que les élèves proposent, soit pour les inviter à réfléchir.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Début de l'histoire	Découvre Topka	Rencontre l'aubergiste	Hérite de l'auberge	Ne travaille plus	Construit un palais	Retourne voir le chameau
L'homme ne possède rien.	Il est affamé, sans argent.	Ils deviennent associés puis amis.	Il agrandit l'auberge embauche du personnel.	Il devient un riche commerçant de la ville.	Il devient l'homme le plus riche de toute la cité.	Il décide de ne plus rien posséder.

Plus il possède, plus il se sent seul, plus il se sent triste.

Phase 3 : Donner son point de vue sur le parcours de vie de l'homme (20 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : « À partir de ce que vous avez compris du parcours de vie de l'homme, vous allez essayer de dire ce que vous en pensez. »

- Laisser quelques instants aux élèves pour une réflexion individuelle et silencieuse.
- Échanger avec le groupe pour construire l'interprétation de l'histoire.
- Accompagner les élèves pour qu'ils adoptent un point de vue personnel sur les choix de l'homme.

Séance 4 : Lire *La perle précieuse*

Objectif : Exprimer une réaction sur le texte.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Écriture : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

Phase 1 : Lecture de *La perle précieuse* (5 min)

Modalités de lecture du texte :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e lit le texte à voix haute à l'ensemble de la classe. Il/elle pourra solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP +), les enseignants/tes 1 et 2 se répartissent la lecture à voix haute du texte. Ils/elles pourront solliciter des élèves ayant préparé leur lecture pour qu'ils lisent à voix haute.

Consigne : « Je vais vous lire la fable *La perle précieuse*. Essayez de la comprendre en lien avec le roman que nous venons de lire. En quoi ces deux textes se ressemblent-ils ? »

- Lire ou faire lire la fable à voix haute.

[Accéder au tapuscrit.](#)

Phase 2 : Expliciter les liens entre les deux histoires (15 min)

Modalités de mise en œuvre :

- Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.
- Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.

Consigne : «Quels liens faites-vous entre cette fable et le roman *L'homme qui ne possédait rien* ? »

Les élèves pourront faire ressortir que :

- Les deux textes abordent le thème de la richesse.
- Comme l'homme qui ne possédait rien, le pêcheur de la fable souhaite devenir riche puis renonce à sa richesse.

Phase 3 : Réfléchir sur l'histoire (30 min)

Modalités de mise en œuvre :

- **Dans le cadre d'une classe ordinaire, l'enseignant/e sollicite et régule la parole des élèves ; note par écrit les éléments importants.**
- **Dans le cadre du dispositif PMC (REP+), l'enseignant/e 1 guide les échanges oraux du groupe classe pendant que l'enseignant/e 2 consigne par écrit les éléments importants.**

Consigne : « Maintenant que vous avez bien compris cette fable, vous allez donner votre point de vue sur celle-ci : Et pour vous, qu'est-ce que la vraie richesse ? »

- Laisser aux élèves du temps individuel et silencieux pour formuler leur opinion.
- Conduire les échanges sous forme de débat (Voir les fiches éducol sur [Le débat](#), réglé ou argumenté, pour conduire la séance).
- Pour enrichir la réflexion, on pourra demander aux élèves :
 - Seriez-vous prêts à partir nu-pieds, un simple sac sur l'épaule, comme le sage de ce conte ?

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Le fils de Nasreddine

Le fils de Nasreddine avait treize ans. Il ne se croyait pas beau. Il était même tellement complexé qu'il refusait de sortir de la maison. « Les gens vont se moquer de moi », disait-il sans arrêt. Son père lui répétait toujours qu'il ne faut pas écouter ce que disent les gens parce qu'ils critiquent souvent à tort et à travers, mais le fils ne voulait rien entendre.

Nasreddine dit alors à son fils : « Demain, tu viendras avec moi au marché. »

Fort tôt le matin, ils quittèrent la maison. Nasreddine Hodja s'installa sur le dos de l'âne et son fils marcha à côté de lui.

À l'entrée de la place du marché, des hommes étaient assis à bavarder. À la vue de Nasreddine et de son fils, ils lâchèrent la bride à leurs langues : « Regardez cet homme, il n'a aucune pitié ! Il est bien reposé sur le dos de son âne et il laisse son pauvre fils marcher à pied. Pourtant, il a déjà bien profité de la vie, il pourrait laisser la place aux plus jeunes. » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le deuxième jour, Nasreddine et son fils firent le contraire de ce qu'ils avaient fait la veille : le fils monta sur le dos de l'âne et Nasreddine marcha à côté de lui. À l'entrée de la place, les mêmes hommes étaient là. Ils s'écrièrent à la vue de Nasreddine et de son fils : « Regardez cet enfant, il n'a aucune éducation, aucune politesse. Il est tranquille sur le dos de l'âne, alors que son père, le pauvre vieux, est obligé de marcher à pied ! » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le troisième jour, Nasreddine Hodja et son fils sortirent de la maison à pied en tirant l'âne derrière eux, et c'est ainsi qu'ils arrivèrent sur la place. Les hommes se moquèrent d'eux : « Regardez ces deux imbéciles, ils ont un âne et ils n'en profitent même pas. Ils marchent à pied sans savoir que l'âne est fait pour porter les hommes. » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le quatrième jour, lorsque Nasreddine et son fils quittèrent la maison, ils étaient tous les deux juchés sur le dos de l'âne. À l'entrée de la place, les hommes laissèrent éclater leur indignation : « Regardez ces deux-là, ils n'ont aucune pitié pour cette pauvre bête ! » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le cinquième jour, Nasreddine et son fils arrivèrent au marché portant l'âne sur leurs épaules. Les hommes éclatèrent de rire : « Regardez ces deux fous ; il faut les enfermer. Ce sont eux qui portent l'âne au lieu de monter sur son dos. »

Et Nasreddine Hodja dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Quoi que tu fasses dans ta vie, les gens trouveront toujours à redire et à critiquer. Il ne faut pas écouter ce que disent les gens. »

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

La vie

À l'époque où les ponts étaient encore rares sur le fleuve, Nasreddine travaillait comme passeur. Avec sa petite barque, il faisait traverser les gens d'une rive à l'autre contre quelques misérables piécettes.

Un jour, un grand savant, les bras chargés de livres, prit place dans la barque. Nasreddine lui souhaita la bienvenue et parla avec lui de choses et d'autres. Le savant se rendit compte que Nasreddine ne maîtrisait pas bien la grammaire, et que sa façon de parler n'était pas très recherchée. Il lui demanda :

- Mon ami, n'es-tu jamais allé à l'école ?
- Non, lui répondit timidement Nasreddine en continuant de ramer.
- Alors, mon ami, sache que tu as perdu la moitié de ta vie.

Nasreddine fut vexé mais garda le silence.

Lorsque la barque fut parvenue au milieu du fleuve, un courant rapide la renversa, et les deux hommes se retrouvèrent à l'eau, assez loin l'un de l'autre. Nasreddine vit le savant qui se débattait pour ne pas se noyer. Il lui cria :

- Est-ce que tu as appris à nager, maître ?
- Non, répondit le savant en continuant à se débattre.
- Alors, mon ami, tu as perdu ta vie toute entière !

Les dattes

En rentrant chez lui un soir, Nasreddine acheta des dattes. Il en mangea tout au long du chemin dans le noir et les trouva délicieuses.

Arrivé chez lui, il alluma la lampe, ouvrit une datte et constata qu'elle contenait un ver. Il la jeta et en prit une autre. La seconde contenait aussi un ver. Ce fut le cas de la troisième et de la quatrième. Alors, Nasreddine Hodja éteignit la lumière, recommença à manger ses dattes dans le noir et les trouva toujours aussi délicieuses.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

Le clou

Nasreddine avait décidé de vendre sa maison. Il annonça un prix plutôt modeste et trouva vite un acheteur.

– Mais voilà, il y a un petit problème, lui dit Nasreddine.

- Lequel ?

- Ce clou que tu vois dans le mur a une grande valeur affective pour moi. Mon ancêtre l'a planté de sa main, et il y était lui-même très attaché, d'ailleurs. Je ne sais pas si tu comprends mon embarras. Je veux bien te vendre la maison mais pas le clou.

- Comme tu le souhaites, ce clou ne m'intéresse pas.

- Merci beaucoup, je savais que tu avais bon cœur.

Ainsi, Nasreddine inscrit dans le contrat de vente qu'il restait propriétaire du clou.

L'acheteur était installé dans sa nouvelle maison depuis une semaine, lorsque Nasreddine frappa à la porte.

– Bonjour, cher ami, je viens rendre une petite visite à mon clou. Il me manque beaucoup. Nasreddine s'installa quelques minutes devant son clou, le caressa et s'en alla comme il était venu. Le nouveau maître de maison trouva cette visite plutôt touchante.

Trois jours plus tard, Nasreddine revint :

– Je vais accrocher ce panier à mon clou, le temps que j'aie vu des amis au café.

Et il laissa, pendant une heure, son panier rempli de légumes accroché au clou.

Une semaine plus tard, il revient avec, sur son dos, un quartier de viande de mouton, qu'il accrocha à son clou, au grand étonnement du propriétaire.

- Cette viande, dit Nasreddine, est une offrande à mon ancêtre. N'y touche surtout pas.

Tous les jours, Nasreddine venait vérifier que la viande était toujours bien accrochée à son clou. Et jour après jour, l'odeur devenait de plus en plus insoutenable. Au bout de deux semaines, l'homme attrapa Nasreddine et lui dit :

– Tiens ! Je te rends ta maison. Je n'en veux aucun sou, je veux seulement partir loin d'ici.

Et c'est ainsi que Nasreddine récupéra sa maison grâce à un clou.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

La moitié de la récompense

Quand il apprit que le Grand Moghol accueillait à sa cour tout homme d'esprit, Mahesh Das Birbal se mit en route. Il gagna la ville d'Agra, la capitale, et se présenta à la porte du palais. Un garde lui barra le passage.

- Mes contes, mes poèmes, mon esprit avisé charmeront l'empereur, plaïda Birbal. Laisse-moi donc entrer.

- Pas avant de m'avoir promis la moitié de ta récompense, exigea le garde.

L'homme profitait de son poste pour s'enrichir aux dépens des visiteurs. Birbal accepta et entra. Il avait dit vrai : ses contes, ses poèmes, son esprit avisé charmèrent l'empereur Akbar.

- Je veux te faire un présent pour m'avoir ainsi diverti. Que désires-tu ?

- Ô, Jahanpanah, Protecteur du monde, j'ai promis la moitié de ma récompense au garde qui se tient à ta porte.

On fit venir l'homme, et Birbal réclama :

- Qu'on m'accorde cent coups de fouet.

Le garde corrompu en reçut aussitôt la moitié. Akbar, que l'affaire avait fort amusé, fit grâce de la part qui revenait à Birbal. Et il l'invita à demeurer près de lui.

Le perroquet muet

Akbar avait reçu en présent un magnifique perroquet. Il l'avait confié à l'un de ses vieux serviteurs en lui disant :

- Malheur à celui qui m'apportera une mauvaise nouvelle de ce perroquet !

L'animal ne supporta pas la captivité, et il ne tarda pas à mourir. Le domestique tremblait à l'idée d'en informer l'empereur, aussi Birbal se rendit-il lui-même auprès d'Akbar.

- Jahanpanah, j'ai vu ton perroquet.

- Nous donne-t-il le moindre problème ?

- Plus aucun.

- A-t-il parlé ?

- Il se tait.

- A-t-il faim ?

- Rien ne lui manque.

- Que fait-il ?

- Il médite.

- Que veux-tu dire ?

- Depuis hier, il ne bouge plus.

- Mais c'est qu'il est mort ! s'écria Akbar.

- Hélas ! Jahanpanah, c'est une bien triste nouvelle que nous apprenons de ta bouche.

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

La grenouille et le scorpion

Sur les bords d'un marigot, il y avait un scorpion qui désirait passer de l'autre côté. Il s'adressa à une grenouille :

- S'il te plaît, lui dit-il, prends-moi sur ton dos et aide-moi à traverser !
 - Mais tu es fou, répliqua la grenouille. Si je te prends sur mon dos, tu vas me piquer, et je vais mourir !
 - Ne sois pas stupide, répondit le scorpion. Quel intérêt aurais-je à te piquer ? Si je te pique, tu coules, et je meurs aussi puisque je ne sais pas nager...
- Finalement, à force de palabres, la grenouille se laissa convaincre, et elle entama la traversée du marigot avec le scorpion sur son dos.
- Mais, au milieu du fleuve, la grenouille sentit la brûlure d'une piqûre et le poison engourdir ses membres.
- Tu vois, cria-t-elle, tu m'as piquée et je vais mourir !
 - Je sais, répondit le scorpion. Je suis désolé...mais on n'échappe pas à sa nature.
- Et il disparut lui aussi dans les eaux boueuses.

Histoire africaine

Les trois tamis

Un jour, un homme vint trouver le philosophe Socrate et lui dit :

- Écoute, Socrate, il faut que je te raconte comment ton ami s'est conduit.
- Je t'arrête tout de suite, répondit Socrate. As-tu songé à passer ce que tu as à me dire au travers des trois tamis ?

Et comme l'homme le regardait d'un air perplexe, il ajouta :

- Oui, avant de parler, il faut toujours passer ce qu'on a à dire au travers des trois tamis. Voyons un peu ! Le premier tamis est celui de la vérité. As-tu vérifié que ce que tu as à me dire est parfaitement exact ?
- Non, je l'ai entendu raconter et...
- Bien ! Mais je suppose que tu l'as au moins fait passer au travers du second tamis, qui est celui de la bonté. Ce que tu désires me raconter, est-ce au moins quelque chose de bon ?

L'homme hésita, puis répondit :

- Non, ce n'est malheureusement pas quelque chose de bon, au contraire...
- Hum ! dit le philosophe. Voyons tout de même le troisième tamis. Est-il utile de me raconter ce que tu as envie de me dire ?
- Utile ? Pas exactement ...
- Alors, n'en parlons plus ! dit Socrate. Si ce que tu as à me dire n'est ni vrai, ni bon, ni utile, je préfère l'ignorer. Et je te conseille même de l'oublier....

Fable de Socrate

Enseigner la compréhension en CM2

Programmation Période 3 Sur la voie de la sagesse

La perle précieuse

On raconte en Inde qu'un sage marchait un soir le long des plages de l'océan et qu'il arriva devant un petit village de pêcheurs. Il le traversait en chantant et s'en éloignait pour continuer son chemin, lorsqu'un homme se mit à courir après lui.

- S'il vous plaît, s'il vous plaît ! Arrêtez-vous ! Donnez-moi la perle précieuse !

Le sage posa son baluchon.

- De quelle perle parlez-vous ?

- Celle que vous avez dans votre sac. Cette nuit, j'ai rêvé qu'aujourd'hui je rencontrerais un grand sage et qu'il me donnerait la perle précieuse qui me rendra riche jusqu'à la fin de mes jours.

La sage s'arrêta. Il ouvrit son sac et en sortit effectivement une belle perle. Elle était énorme et elle brillait de mille feux.

- Sur la grève, tout à l'heure, j'ai aperçu cette grosse boule. Je l'ai trouvée jolie et l'ai mise dans ma besace. Ce doit être la perle rare dont tu parles. Prends-la, elle est à toi.

Le pêcheur était fou de joie. Il saisit la perle et repartit en dansant, tandis que le sage s'allongeait sur le sable pour y passer la nuit.

Mais dans sa hutte, le pêcheur ne dormait pas. Il tournait et se retournait sur sa couche. Il avait peur qu'on lui vole son bien.

De toute la nuit, il ne put trouver le sommeil.

Aussi, au petit matin, il prit la perle et partit rejoindre le sage.

- Je te rends cette perle, car elle m'a procuré plus d'inquiétude que de richesses. Apprends-moi plutôt la sagesse qui t'a permis de me la donner avec autant de détachement. Car c'est cela la vraie richesse.