

## SAISON 2023 / 2024

### Le Cndc–Angers en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire

Dans le cadre des actions de sensibilisation à la danse auprès des écoles menées par le Cndc en partenariat avec la Direction Académique de Maine et Loire, nous vous proposons un parcours artistique et culturel pour vos classes. Il s'adresse à 8 classes du CE1 jusqu'au CM2 des écoles du département.

---

#### FORMATION PEDAGOGIQUE

Cette formation est proposée par la DSDEN du Maine et Loire en partenariat avec le Cndc pour accompagner les enseignants engagés avec leur classe dans ce parcours artistique et culturel :

##### Objectifs :

- Donner des repères culturels à l'enseignant, passeur de culture à l'école, pour lire des créations chorégraphiques (histoire de la danse contemporaine, rencontre avec des artistes) et mise en relation dans une pratique de danse
- Échanger autour des projets danse dans les classes

Date : mercredi 4 octobre 2023

Lieu : studio du Cndc – théâtre Le Quai

Durée : 3h, de 14h à 17h

---

#### VISITE DU THEATRE LE QUAI - LE CNDC

Découverte du Cndc, accueil de la classe au théâtre Le Quai sur une demi-journée :

- Visite du théâtre
- Accueil en salle pédagogique : proposition d'écriture, de lecture d'albums, de débat, de vidéos de danse
- Mise à disposition d'un studio de danse pour la pratique (encadrée par l'enseignant ou l'enseignante)

Date : novembre / décembre 2023

Lieu : Le Quai Cndc

Durée : une demi-journée

---

#### CYCLE D'ATELIERS PAR JONAS CHEREAU

*Danseur, chorégraphe, Jonas Chéreau considère la scène comme un territoire de rencontres où les corps tissent sans hiérarchie des poétiques*

<https://www.jonaschereau.org/>

Dans un studio de danse du Cndc ou à l'école, Jonas Chéreau, vous propose 3 temps d'ateliers par classe.

Lors des ateliers, l'enjeu sera de faire appel, chez les enfants, à la notion d'imaginaire comme moteur du mouvement dansé. Comment l'imaginaire peut-il amener à danser ? Où à l'inverse, comment la danse peut faire émerger des imaginaires ? Les pratiques chorégraphiques proposées dans le cadre des ateliers aborderont des notions en lien avec le paysage, mais aussi avec les variations atmosphériques en reliant le corps aux mouvements de la nature. L'objectif sera de rêver et de ressentir autrement son corps par la danse. Les ateliers seront pensés comme des temps d'expériences et parfois même de jeux, suivis de temps d'échanges en lien avec ce qui aura été vécu. Ce sera l'occasion de partager avec les enfants ce qui constitue à mes yeux les fondamentaux de la danse contemporaine ainsi que de partager autour du métier de danseur et de chorégraphe. Enfin, les ateliers seront aussi l'occasion d'aborder par la pratique physique la pièce avant de la découvrir sur scène.

Dates (sous réserve de modification) :

- Premier temps : 8 au 12 janvier 2024
- Deuxième temps : 18, 19, 28 mars et 2 avril 2024
- Troisième temps : 13 au 17 mai 2024

Lieu : studio du Cndc – théâtre Le Quai et/ou à l'école

Durée : 1h30 d'atelier

---

## REPRESENTATION SCOLAIRE

Spectacle *Temps de baleine*, Jonas Chereau

Ce spectacle met en scène un lien entre la météorologie et le corps. Il a été imaginé comme un temps de lecture. C'est entre les mots et la danse qu'une relation se tisse. Lire dans un corps, lire dans les mots, lire sur une scène. Mais évidemment, à chacun.e.s son ressenti et son interprétation de cette météodanse !

<https://www.jonaschereau.org/temps-de-baleine>

Dates : lundi 25 et mardi 26 mars 2024

Lieu : Théâtre Le Quai

Durée : 1h00

Tarif : 5 euros par élève

---

## RENCONTRES INTERCLASSES

Présentation des travaux chorégraphiques de chaque classe suivi d'un temps d'échange.

Dates : mai 2024

Lieu : Le Quai Cndc

Durée : une demi-journée

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les enseignant.e.s qui souhaitent inscrire leur classe à ce parcours artistique et culturel, s'engagent à :

- le faire vivre à leurs élèves, dans sa totalité pour qu'il garde sa cohérence.
- assurer son suivi pendant toute l'année.
- préciser ce qui motive l'inscription au regard du projet d'école et du projet de la classe.
- à participer aux réunions et à la formation pédagogique départementale proposées dans ce document.

-

## FINANCEMENT

### Conditions financières

Seuls les transports et la place de spectacle (5 euros / élève) sont à la charge des écoles

Le CNDC prend financièrement en charge les actions proposées, dans le cadre d'une convention partenariale avec la Direction Académique de Maine et Loire et la DRAC des Pays de Loire.