



LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS (LEA)

12 octobre 2021



Phil2éc (Philosophie à l'école et écriture) :
une recherche collaborative dans le cadre d'un LéA. Premiers éléments pour une didactique de l'écriture philosophique au cycle 3.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
"Pratiques de la philosophie avec les enfants :
une base éducative pour le dialogue interculturel
et la transformation sociale"



UNIVERSITÉ DE NANTES

Olivier BLOND-RZEWUSKI

Doctorant au C.R.E.N. (Université de Nantes)





LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS (LEA)

Phil2éc

(Philosophie et écriture à l'école)

Recherche collaborative (Desgagné, 2001 ; Morissette, 2013)

Explorer *les conditions de possibilité d'une didactique de l'écriture philosophique au cycle 3.*

2020



2024

Les pratiques philosophiques avec les enfants

Matthew Lipman (1995)

Michel Tozzi (1996)



Pratiques orales

(Slusarczyk, E., Thebault, C., Slusarczyk, B., Daniel, M. & Pironom, J. 2018)

« Discussion à visée philosophique » (DVP) - (Connac, 2004)

« Discussion à visée démocratique et philosophique » (DVDP) - (Tozzi, 2007)

« Débat philo » - (Tharrault, 2007)

« Communauté de recherche philosophique » (CRP) - (Lipman, 2011)

Et l'écrit ?

Enjeux de l'écriture pour les PPE

- Heuristique
- Génétique
- Institutionnel

Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu Heuristique

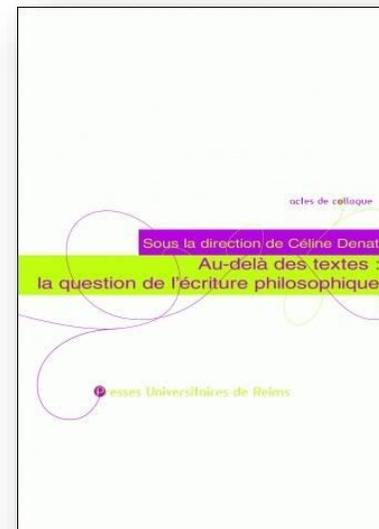
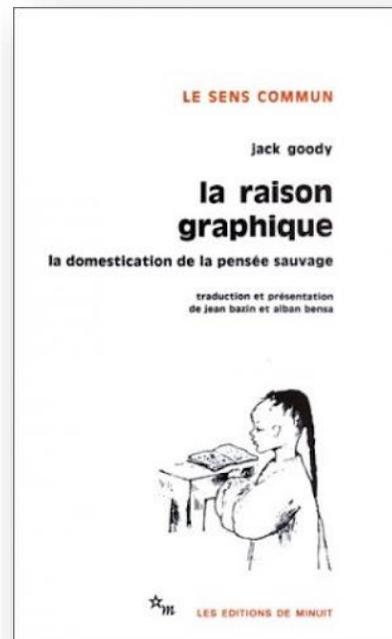
Ce rôle puissamment réflexif de l'écriture, qui permet le développement de la pensée, l'objectivation des raisonnements, l'ajustement aux diverses formes discursives des multiples disciplines n'est pas [suffisamment] un objet d'enseignement. (Bucheton, 2014, p.9)



Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu génétique

Goody, 1979 ; Denat, 2007.



Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu institutionnel

Dissertation		Explication de texte	
Ce qui est valorisé : une problématisation du sujet, une argumentation cohérente et progressive, l'analyse de concepts (notions, distinctions) et d'exemples précisément étudiés, la mobilisation d'éléments de culture philosophique au service du traitement du sujet, la capacité de la réflexion à entrer en dialogue avec elle-même.		Ce qui est valorisé : une détermination du problème du texte, une explication de ses éléments signifiants, une explicitation des articulations du texte, une caractérisation de la position philosophique élaborée par l'auteur dans le texte, et, plus généralement, du questionnement auquel elle s'articule.	
Entre 0 et 5		Copie très insuffisante : inintelligible ; non structurée ; excessivement brève ; marquant un refus manifeste de faire l'exercice.	
De 06 à 09		Copie intelligible mais qui ne répond pas aux critères attestés de l'épreuve : propos excessivement général ou restant sans rapport avec la question posée ; juxtaposition d'exemples sommaires ou anecdotiques ; accumulation de lieux communs ; paraphrase ou répétition du texte ; récitation de cours sans traitement du sujet ; - copie qui aurait pu être rédigée au début de l'année, sans aucun cours de philosophie ou connaissances acquises.	
Pas moins de 10	Copie témoignant d'un réel effort de réflexion, et, même si le résultat n'est pas abouti, de traitement du sujet : effort de problématisation ; effort de définition des notions ; examen de réponses possibles ;	Pas moins de 10	Copie faisant l'effort de réaliser l'exercice, même si l'explication demeure maladroite et inaboutie : explication commençante ; pas de contresens majeur sur le propos et la démarche de l'auteur.

« Les apprentissages reposent (...) sur deux formes majeures de composition : **l'explication de texte** et la **dissertation** »

(Programmes de philosophie de Terminales générale et technologique, BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019)

Une recherche collaborative dans le cadre d'un LÉA

- **Question générale** : *Comment favoriser l'écriture dans le cadre des ateliers de philosophie avec les enfants et comment développer des compétences en écriture à visée philosophique, dès le cycle 3 (CM1-CM2-6ème) ?*
- **Hypothèse** :
 - La production d'écrits diversifiés ; structurés autour d'un projet ; nourris d'une culture variée ; dans un cadre réflexif explicite ; permet de cheminer vers cette écriture philosophique dès le cycle 3 et favorise le développement du genre .
- Enseignants lambda, dans des conditions de pratique « ordinaires ».

Une recherche collaborative

- Perspective phénoménologique.
- Une recherche longitudinale et monographique
- Approche qualitative.

- **Outils d'analyse**
 - Des textes produits par les élèves :
 - Des éléments tirés de la **didactique du philosophe** (Lipman, 2011 ; Tozzi, 2011 ; Galichet, 2019).
 - Des éléments tirés de la **génétique textuelle** (Doquet, 2015).
 - Des éléments tirés des **théories de l'analyse du discours** (Bucheton, 2002 ; 2014).

- Modèle du « *sujet écrivain* » et des écrits intermédiaires.

Qu'est-ce qu'une « écriture philosophique » ?

*Philosopher, c'est tenter d'articuler, sur des questions concernant la condition humaine (notre rapport au monde, à autrui, à nous-mêmes), dans une démarche authentique de **recherche de sens et de vérité**, des processus de **problématisation** de questions, de **conceptualisation** de notions et d'**argumentation** de thèses et d'objections (Tozzi, 2011, chap. IV/ A)*

ET

Un processus d'**interprétation** d'objets culturels contextualisés (Galichet, 2019)

- a. **Sujet** abordé : éthique, politique, esthétique, épistémologique, existentiel.
- b. **4 compétences clefs** : interpréter, problématiser, argumenter, conceptualiser.
- c. **Intertextualité** (Bakhtine, 1984), **pensée élargie** (Kant, *Critique de la faculté de juger*, §40).
- d. **Métadiscursivité** : donner à voire les processus de pensée.

Scénario « ritualisé »

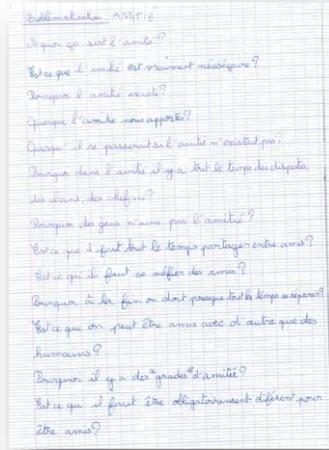
1

photolangage, organigramme
Premières lectures



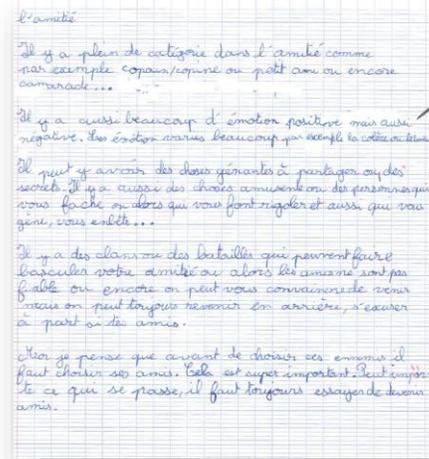
2

questionnement



3

texte libre

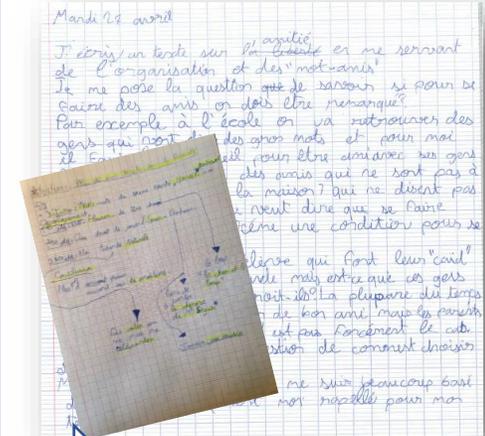


4

**DVDP
(discussion)**

5

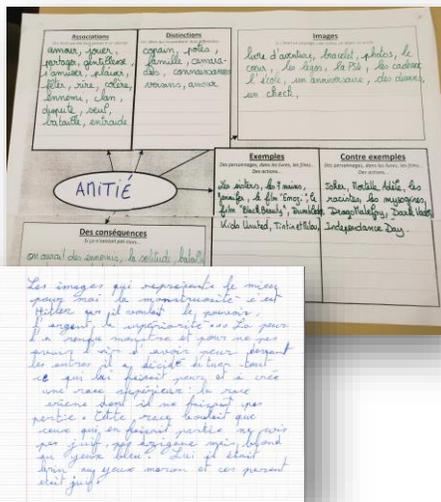
texte long après DVDP



Lectures de textes littéraires et philosophiques sur le thème

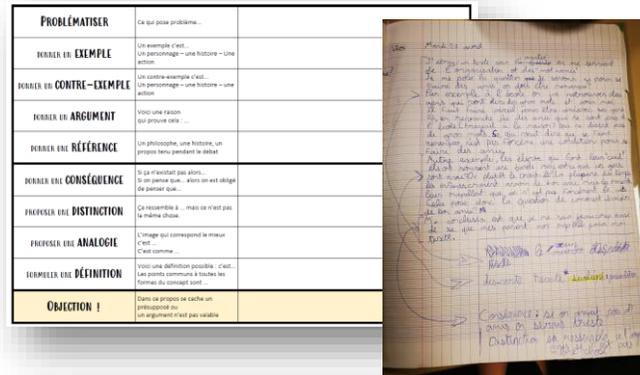
6

Comment enrichir mon texte ?



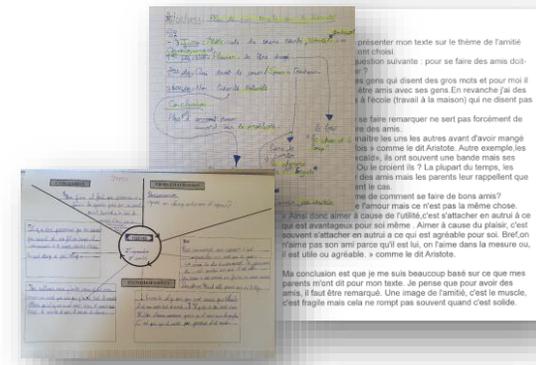
7

commentaires



8

Plan et finalisation



Une phase interprétative

Synonymes / Mots amis	Contraires / Mots ennemis	Image(s) <i>Si c'était un paysage, une scène, un objet, ce serait...</i>

Exemples
*Des personnages, dans les livres, les films...
Des actions...*

Contre exemples
*Des personnages, dans les livres, les films...
Des actions...*

Des expressions, des aphorismes
*.... c'est comme de... / L'homme n'est pas...
... est celui qui... / Pour ... il faut... / Quand ... alors...*

Diagram description: A central oval is connected by arrows to the 'Image(s)' box above, the 'Exemples' and 'Contre exemples' boxes to the right, and the 'Des expressions, des aphorismes' box below.



Interprétation : les monstres

Les monstres à proprement parler apparaissent sous formes diverses et variées il y a par exemple les monstres connus comme le yéti le monstre du Loch Ness mais il y a aussi des monstres sous d'autres formes humaine humaine par exemple il y a Hitler Staline Franco Xi Jinping Mao Zedong. Mais maintenant il y en a beaucoup d'autres il y a même des sites internet Amazon Google YouTube Microsoft qui devine de plus en plus puissant ce sont des monstres parce que c'est énorme et aussi parce que c'est très puissant que ça peut manipuler très facilement.

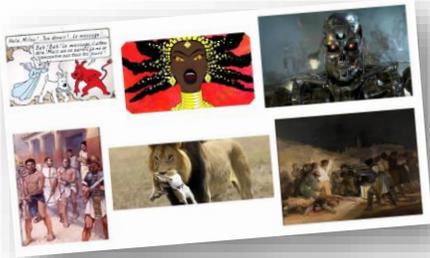
Une des images les plus monstrueuses, elle que
Une des images qui représente le plus
la monstruosité c'est Plomo car elle n'a
et les enfants militaire. Cannarçons par
Plomo elle c'est elle même fait une chirurgie
gile esthétique, elle n'at pas la conscience
tranquille et elle tue des gens sans
raison. La seconde image qui représente le
plus la monstruosité est les militaire
enfant: ils ont une obligation de tuer
et ces enfant n'ont pas souvent de
la pitié car se sont des enfant... Ces
deux images n'ont jamais une bonne
intention. En revenant sur les enfant
militaire ne sont plus tellement des enfants
car on les a contrôlé pour la guerre.
Ma troisième image est Hitler il fait
expres de tuer. Les gens allemand lui faisait
confiance et alors que cette personne
est Meiwayer, il a fait des ravage.

Interprétation : les monstres

Les monstres à proprement parler apparaissent sous formes diverses et variées il y a par exemple les monstres connus comme **le yéti le monstre du Loch Ness** mais il y a aussi des monstres sous d'autres **formes humaine** humaine par exemple il y a Hitler Staline Franco Xi Jinping Mao Zedong. Mais maintenant il y en a beaucoup d'autres il y a même des sites internet **Amazon** Google YouTube Microsoft qui devine de plus en plus puissant ce sont des monstres parce que c'est énorme et aussi parce que c'est très puissant que ça peut manipuler très facilement .

Une des images les plus monstrueuses ^{elle que}
Une des images qui représente le plus la monstruosité c'est **Plano** car elle n'a et les enfants militaire Cannarçons par Plano elle c'est elle même fait une chirurgie esthétique, elle n'a pas la conscience tranquille et elle tue des gens sans raison. La seconde image qui représente le plus la monstruosité est **les militaire** enfant : ils ont une obligation de tuer et ces enfant n'ont pas souvent de la pitié car ce sont des enfant... Ces deux images n'ont jamais une bonne intention. En revenant sur les enfant militaire ne sont plus tellement des enfants car on les a contrôlé pour la guerre. La troisième image est **Hitler** il fait exprès de tuer. Les gens allemand lui faisait confiance et alors que cette personne est Mevbiert, il a fait du ravage.

Problématisation



- des question phils que je me pose sur le mal :
- Et ce que le mal peut être la moquerie ?
 - Pourquoi les gens font le mal pour rien ou par quelque chose ?
 - Faut-il faire le mal quand il y en a besoin ?
 - Qu'est-ce que le mal en soi ?
 - Comment le mal est arrivé, ou a été ?
 - Pourquoi le mal existe ?
 - Pourquoi s'est pas bien de faire le mal ?
 - Ya-t-il des gens qui ne font pas de mal ou qui ne connaissent pas ?
 - Pourquoi les femmes sont représenter comme faisant pas le mal
 - mais on le subissent ?
 - Pourquoi le mal crée des guerres (alors que ça peut être juste une blague)
 - Pourquoi il y a des gens qui subissent le mal et des gens en particulier ?

La moquerie

La gratuité du mal

L'utilité du mal

Définition

Les origines du mal

L'existential

L'éthique

La possibilité du bien absolu !

Les femmes !

Les blagues, l'humour et la guerre

Les victimes

Agathe, 10 ans

Textes libres versus contraints

Si j'existais ...
Si j'existais, je serais libre
alors moi qui ne suis pas libre, je m'écrite pas.
Je suis retenue, emprisonnée.
Poursuivre des rêves, n'est pas ma phrase.
Être retenue, on ne ressemble. Le monde n'avance plus.
Ou plutôt, comme qui m'avance plus.
J'existe, je suis libre. Je n'existe plus, bientôt, le
n'existera plus. Je suis pressée d'y parvenir.
Parce d'être comme ça, j'ai hâte de crier

LIBERTÉ

"La liberté" c'est quoi?
"La liberté" c'est tout et n'importe quoi!
Par exemple: Pourquoi n'es-tu pas heureux
tu es libre?
-Oui, mais ma famille me manque.
Autre exemple: Je suis solitaire. Je veux
retourner là-bas me battre pour être libre.
Dans la liberté il y a beaucoup d'émotions
il y a aussi la famille qui manque si on
part tout seul. Il y a beaucoup de chose bien
dans la liberté mais aussi des mauvaises
choses comme: le lazare, les règles qui n'
existent plus ect... et il y a les conséquences:
si la liberté n'était pas là il y
aurait la guerre, la génocide, le danger ect.
Il y a beaucoup de bonheur mais des fois
il y a du malheur. Donc pour moi la liberté
tu peux être libre mais ce sont des chose,
et la liberté pour moi c'est précieuse.

Elisa: Nous avons travaillé sur le thème de la liberté.
Je me suis demandé si la liberté c'est faire ce
qu'on veut?

Certains pensent que la liberté c'est faire ce
qu'on veut avec des règles comme par
exemple quand on est en vacance on peut
faire ce qu'on veut mais avec des règles.
Ou alors quand on est en récréation on est
libre car on peut jouer à ce qu'on veut
mais il y a bien sur des règles.

D'autres pensent que la liberté
quand on peut faire ce qu'on
et sans contrainte comme par
aller à l'école quand on
à l'heure que l'on veut... Mais
est pas libre car on ne peut

Moi je pense que la liberté
qu'on veut mais avec des règles
n'y a pas de règle se
mais il n'en fait pas trop.
Je pense que nous sommes
mais apart à quelque chose
par exemple en prison
somme punie, quand nous
surveillance par des caméras

Mon texte sur le mal:

On ne parle du mal car le mal est méchant

C'est quoi le mal?

Le mal est méchant. Il commence un peu puis après ça devient
quelque chose d'habituel. Le mal est de l'école, du harcèlement,
de la torture... Si tu fais du mal, ça t'apportera pas de bien mais
que du mal. Le mal ne fait pas le bien.
Pourquoi des gens se sentent supérieurs aux autres alors qu'on est
tous égaux?

Pourquoi je ne fais pas le mal?

Punition: Des fois, tu as envie de voler mais tu as peur de la
punition en retour. Pour moi, la punition empêche plein de choses.

Mauvaise conscience:
Tu sais que c'est mal mais tu as une envie comme moi.

Peut-on être heureux tout en étant méchant?

Exemple: Malin, il c'est pas si il doit punir l'os car il devait
donner un message.

Conséquence: Si on fait pas les choses mal c'est aussi par peur
de blesser la personne.

Faire comme les autres:

Des fois, on est entraîné à faire le mal alors qu'on est gentil.

Exemple: Les nazis étaient entraînés pas Hitler alors qu'ils
étaient peut-être gentils!?

Est-ce que nous pouvons être gentil et méchant à la fois?

Pourquoi des gens sont-ils méchants?

Texte libre

- "La liberté" c'est quoi ?

- "La liberté" c'est tout et n'importe quoi !

Par exemple: Pourquoi n'es-tu pas heureux
tu es libre ?

- Oui, mais ma famille me manque.

Autre exemple: Je suis solitaire, Je vais
retourner là bas me battre pour être libre.
Dans la liberté il y a beaucoup d'émotions,
il y a aussi la famille qui manque si on
part tout seul. Il y a beaucoup de chose bien
dans la liberté mais aussi des mauvaises
choses comme: le bagarre, les règles qui n'
existent plus ect... et il y a les conséquences:
si la liberté n'était pas là il y
aurait la guerre, la génocide, le danger ect.
Il y a beaucoup de bonheur mais des fois
il y a du malheur. donc pour moi la liberté
tu peux être libre mais ce sont tes choses,
et la liberté pour moi c'est précieuse.

Si j'existais ...

Si j'existais, je serais libre
alors moi qui ne suis pas libre, je m'existerais pas.
Je suis retenue, emprisonnée.
Poursuivre des rêves, n'est pas ma phrase.
Être retenue ~~me~~ ressemble. Le monde m'avance plus.
Ou plutôt, c'est moi qui m'avance plus.
J'existe, je suis libre. Je m'existerais plus, bientôt, le monde,
n'existerait plus. ~~Je~~ suis pressée d'y parvenir.
Marre d'être comme ça, j'ai hâte de crier

LIBERTÉ

Texte normé

Elisa Nous avons travaillé sur le thème de la liberté. Je me suis demandé si la liberté c'est faire ce qu'on veut ?

Certains pensent que la liberté c'est faire ce qu'on veut avec des règles comme par exemple quand on est en vacances on peut faire ce qu'on veut mais avec des règles. Ou alors quand on est en récréation on est libre car on peut jouer à ce qu'on veut mais il y a bien sur des règles.

D'autres pensent que la liberté c'est quand on peut faire ce qu'on veut sans règle et sans contrainte comme par exemple aller à l'école quand on veut se coucher à l'heure qu'on veut ... Donc ils disent qu'on est pas libre car on ne peut pas faire tout ça.

Moi je pense que la liberté c'est faire ce qu'on veut mais avec des règles car si il n'y a pas de règle ça serait le bazar mais il n'en faut pas trop non plus. Je pense que nous sommes libre tout le temps mais apert à quelque moment comme par exemple en prison ou quand nous sommes punie, quand nous sommes surveillé par de caméra de surveillance ...

Jedi 47 Décembre

Production d'écrit

Choisi 2 ou 3 questions sur le cours et réponds à chaque par un mot et peut-être en argumentant

Question 1

Faut-il risquer sa vie pour défendre une cause ?

Peut-être parce que pour moi mourir pour défendre est bien mais mourir juste pour une cause n'est pas bien non plus.

Qui il faut mourir pour défendre une cause parce que moi je préfère mourir que rester dans un monde où on ne fais pas ce que

je voudrais faire -
d'lm

Il ne faut mourir ^{pas} juste pour une cause parce que mourir est pire que défendre une cause.

Question 2

Est-ce que c'est du courage d'avancer alors qu'on a dit qu'on vas se faire tuer ?

Non ce n'est pas de courage parce que tout les soldats américains devaient avancer devant les allemand qui leur tiraient dessus non parce que

Un peu
d'argumentat

Consigne comprise

Texte normé

Elisa

Nous avons travaillé sur le thème de la liberté. Je me suis demandé si la liberté c'est faire ce que l'on veut ?

Certains pensent que la liberté c'est faire ce que l'on veut avec des règles comme par exemple quand on est en vacances on peut faire ce que l'on veut mais avec des règles. Ou alors quand on est en récréation on est libre car on peut jouer à ce que l'on veut mais il y a bien sur des règles.

Il y a d'autres qui pensent que la liberté c'est quand on peut faire ce que l'on veut sans règle et sans contrainte comme par exemple aller à l'école quand on veut se coucher à l'heure que l'on veut ... Donc ils disent qu'on est pas libre car on ne peut pas faire tout ça.

Moi je pense que la liberté c'est faire ce que l'on veut mais avec des règles car si il n'y a pas de règle ça serait le chaos mais il n'en faut pas trop non plus. Je pense que nous sommes libre tout le temps mais apart à quelque moment comme par exemple en prison ou quand nous sommes surveillé par de caméra de surveillance ...

Jedi 17 décembre

Production d'écrit

Elisa: 2 ou 3 questions sur le courage et réponds à chaque par oui, non et peut-être en argumentant.

Question 1

Faut-il risquer sa vie pour défendre une cause ?

Oui parce que pour moi mourir pour défendre est bien mais mourir juste pour une cause n'est pas bien non plus.

Oui Il faut mourir pour défendre une cause parce que moi je préfère

mourir que rester dans un monde où on ne fait pas ce que

je voudrais faire.

Non

Il ne faut pas mourir juste pour une cause parce que mourir

est pire que défendre une cause.

Question 2

Est-ce que c'est du courage d'avancer alors qu'on a dit qu'on vas se

faire tuer ?

Oui

ce n'est pas du courage parce que tout les soldats américains

devait avancer devant les allemand qui leur tiraient dessus non parce que

Un peu
d'argumentat
Consigne comprise

Texte normé

Bonjour, je ~~vous fais~~ part de ce que je sais sur les avantages et les inconvénients de notre concept: la liberté. Pour moi le personnage libé. est qui donne l'image de la libé. sont: Charlie Chaplin, la Marianne et Gandhi. Si la libé. n'existait plus le monde s'avancerait plus on serait en danger, il y aurait des génocides et... Avant de continuer il faut différencier plusieurs types de libé.: la libé. expression, la libé. morale, la libé. physique. Les mots qui me font penser à la libé. sont la joie le bonheur, les pouvoirs. Mais je pense que la libé. est nécessaire mais il faut la libé. avec des règles mais pas trop.

Bonjour, je ~~vous~~ fais part de ce que je sais sur

les avantages et les inconvénients de notre concept:

la liberté. Pour moi, le personnage libé. est qui donne

l'image de la libé sont Charlie Chaplin, la Marianne

et Gandhi. Si la liberté n'existait plus le monde

se avancerait plus on serait en danger, il y aurait

des génocides et... Avant de continuer il faut

différencier plusieurs types de libertés: la liberté express-

ion, la liberté morale, la liberté physique. Les mots

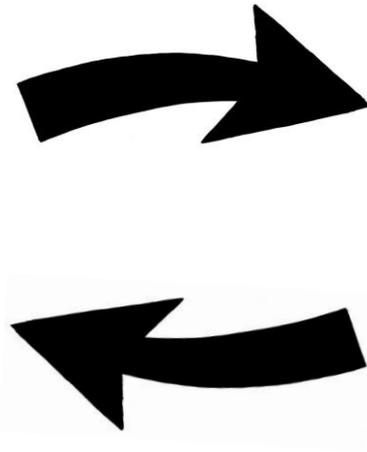
qui me font penser à la liberté sont la joie

le bonheur, les pouvoirs. Mais je pense que la

liberté est nécessaire mais il faut la liberté

avec des règles mais pas trop.

Articulation écriture / pratique de la discussion



Articulation avec la DVDP

Mon texte sur le mal :

On ne parle du mal car le mal est méchant.

C'est quoi le mal ?

Le mal est méchant. Il commence un peu puis après ça devient quelque chose d'habituel. Le mal est de l'esclavage, du harcèlement, de la torture... Si tu fais du mal s'a t'apportera pas de bien mais que du mal. Le mal ne fait pas le bien.

Pourquoi des gens se sentent supérieurs avec autres alors qu'on est tous égaux ?

Pourquoi je ne fais pas le mal ?

Punition : Desfois, tu as envie de voler mais tu as peur de la punition en retour. Pour moi, la punition empêche plein de choses.

Mauvaise conscience :

Tu sais que c'est mal mais tu as une envie comme même. Peut-on être heureux tout en étant méchant ?

Exemple : Milou, il c'est pas si il doit prendre l'os car il devait donner un message.

Conséquence : Si on fait pas les choses mal c'est aussi par peur de blesser la personne.

Faire comme les autres :

Desfois, on est entraîné à faire le mal alors qu'on est gentil.

Exemple : Les nazis étaient entraînés par Hitler alors qu'ils étaient peut-être gentils ! ?

Est-ce que nous pouvons être gentil et méchant à la fois ?

Pourquoi des gens sont-ils méchants ?

Pratique du commentaire

Explique aux élèves de la classe de Chemillé, qui n'étaient pas en classe avec moi qui participent au même projet philo que nous, tout ce que tu as appris concernant "liberté" et en quoi ce concept peut parfois être problématique. Tu devras le faire en dizaines de lignes. N'hésite pas à utiliser tous les outils que tu as à ta disposition dans ton cahier.

Bonjour je vous fais part de ce que je sais sur les avantages et les inconvénients de notre concept: la liberté. Pour moi les personnages libres: au qui donne l'image de la liberté sont: Charlie Chaplin, la Marianne et Gandhi. Si la liberté n'existait plus le monde n'avancerait plus on serait en danger, il y aurait des génocides et... Avant de continuer il faut différencier plusieurs types de liberté: la liberté d'expression, la liberté morale, la liberté physique. Les mots qui me font penser à la liberté sont la joie le bonheur, les pouvoirs. Mais je pense que la liberté est nécessaire mais il faut la liberté avec des règles mais pas trop.

15

les différents type de libertés, etc.

Mais on peut rassembler la liberté morale ~~et~~ et expressive.

Je suis d'accord pour les règles de la liberté, je trouve quand même que Charlie Chaplin, c'est pas trop libéré.

15

2

j'ai besoin de précision pour la lecture de section et de présentation des sources

15

Pour moi je suis d'accord avec toi car si question le mot qui me fait penser à la liberté pour moi c'est le pouvoir. Si on a le pouvoir avec toi car si il y a la liberté on peut parfois faire des chose mais pas tout, si bonheur qu'il manque: une conclusion

OK

Pratique du commentaire

Explique aux élèves de la classe de Chemillé, qui n'étaient pas en classe avec moi qui participent au même projet philo que nous, tout ce que tu as appris concernant "liberté" et en quoi ce concept peut parfois être problématique. Tu devras le faire en dizaines de lignes. N'hésite pas à utiliser tous les outils que tu as à ta disposition dans ton cahier.

Bonjour je vous fais part de ce que je sais sur les avantages et les inconvénients de notre concept: la liberté. Pour moi les personnages libres: ce qui donne l'image de la liberté sont: Charlie Chaplin, la Marianne et Gandhi. Si la liberté n'existait plus le monde n'avancerait plus on serait en danger, il y aurait des génocides et... Avant de continuer il faut différencier plusieurs types de liberté: la liberté d'expression, la liberté morale, la liberté physique. Les mots qui me font penser à la liberté sont la joie, le bonheur, les pouvoirs. Mais je pense que la liberté est nécessaire mais il faut la liberté avec des règles mais pas trop.

15

les différents type de libertés, etc.

Mais on peut rassembler la liberté morale et expressive.

Je suis d'accord pour les règles de la liberté, je trouve quand même que Charlie Chaplin, c'est pas trop libéré.

15

2

j'ai besoin de précision pour de toute de suite et de précision des sources.

15

Pour moi je suis d'accord avec toi car si on question le mot qui me fait penser à la liberté pour moi c'est le pouvoir, si on s'en va avec toi car si il y a la liberté on peut parfois faire des chose mais pas tout, si l'homme qui il manque: une conclusion.

Références à ...

Agathe → élève en sévérité.

Bonjour, je vais vous parler du thème de l'amitié, et je me demande si il est difficile de se faire des amis ou bien est-ce que c'est plus facile qu'on le croit ?

Certains pensent que c'est eux qui n'arrivent pas à ce faire des amis. Par exemple parce qu'ils sont méchants, parce qu'ils ne sont pas drôles ou même parce qu'ils sont gros ! Ce sont des idées que les gens se font sur les autres comme les rumeurs qu'on peut lancer. Parfois on peut avoir du mal à se faire des amis car on est timide et qu'on n'ose pas aller vers les autres ou bien parce qu'on est différent. Par exemple je connais quelqu'un qui n'arrivait pas à se faire des amis parce qu'il avait le visage déformé.

D'autres pensent que c'est facile de se faire des amis. Il suffit d'être gentil, de ne pas être trop timide et de se respecter et respecter les autres. Comme dit **Aristote** « L'amitié parfaite est celle des bons et de ceux qui se ressemblent pour la vertu. Ils se veulent mutuellement du bien, puisqu'ils sont bons. »

Pour conclure, je dirai qu'à mon âge, c'est plutôt facile de se faire des amis mais quand on est plus grand ça peut devenir plus dur parce qu'on est plus exigeant et moins tolérant.

Adèle

Nous avons travaillé sur l'amitié mais est-ce que l'amitié est toujours réelle ?

Certains pensent que leurs amis sont justes amis pour jouer, pour inviter, pour rigoler mais pas pour se confier des secrets. Et à la fin la corde casse, c'est comme un feu de cheminée, il faut l'entretenir, autrement il s'éteint.

Pour être amis il faut pouvoir, pour être amis il faut vouloir !

D'autres pensent que des vrais amis, ils en ont un, deux ou trois mais pas plus. D'après **Aristote** « l'amitié parfaite est celle des bons et de ceux qui se ressemblent par la vertu » Les vrais amis sont ceux qui se fichent de la richesse ou de la pauvreté. Lorsqu'on est attaché par la corde de l'amitié, c'est que l'amitié est bonne et que l'on veut le bonheur de l'autre pour son propre bonheur. Quand notre ami est triste, on est triste et on veut le consoler.

Ami, « parce que c'était lui, parce que c'était moi » d'après Montaigne.

Pour moi l'amitié est réelle mais est-ce qu'elle est réelle pour tout le monde, est-ce que ce sont de vrais amis ?

Bilan provisoire

- Sortir d'une logique **phonographique** (Goody) ;
- S'approprier des **critères de réussite** ;
- « **Faire référence à** », gérer les scènes d'énonciation ;
- **Construire le problème.**

- Se faire **auteur**
- Elargir le jeu des **postures** : ludico-créative et réflexive ;
- Développer les prémisses du **plan** ;
- **S'engager** dans la tâche d'écriture, lui donner du sens...

Lundi 4 octobre

↳ Écriture libre /

Emma

CROIRE / SAVOIR

croire → c'est penser quelque chose s'en être sûr à 100%.

savoir → c'est être sûr à 100% de quelque chose.

Si **croire** n'existerait pas on ferait que **croire**.
ex: **croire** = dieu

Si **savoir** n'existerait pas on ferait que **croire**.
ex: **savoir** = maths sciences

croire pas ^{être} sûr, **savoir** ^{être} sûr

avant les gens pensent **croire** mais maintenant on **sait** que **savoir** faux. Pourquoi **croire** comment **savoir**?

CROIRE ^{des pensées}

~~SAVOIR~~ non

Dessein :

Idee

Dans notre cerveau, on ~~sait~~ tout, mais il faut réfléchir ^{ses} idées.

Question posée pendant le Debat

Est-ce que on ~~est~~ équilibré ?
oui on existe parce que **SAVOIR** c'est logique on pense on le **sait**.

Philosophe des Descartes PLATON

Katia (ma femme) m'aime ?
~~Je sais~~ si personne me la dit **CROIRE** non
je ~~peux~~ **sait** parce que elle me le ~~dit~~ on c'est ~~pas~~ ~~pas~~ ~~maître~~ ooo

Le qui main arriver sur **croire** et **savoir** ?

Un jour à la cantine je discutais avec Niygem elle me disait moi je ~~crois~~ en dieux, je lui est dit : Moi je ~~crois~~ pas en dieux je ~~crois~~ qu'il existe pas. Niygem : il existe

Moi : il existe pas

Moi j'étais sûr que dieux n'existe pas.

Elle était sûr que dieux existe.

Il pense :

Que ~~croire~~ c'est important même si on ~~sait~~.

Que ~~croire~~ c'est important même si on ~~sait~~.

Conclusion

CROIRE = important **SAVOIR** = important

Conclusion

- Le **sujet écrivain**.
- La **démocratisation** réelle de la philosophie :

En admettant qu'il y ait un *philosopher* à côté de LA philosophie, est-ce pour autant qu'il faille réserver le *philosopher* (essentiellement oral) au peuple, et la philosophie (essentiellement écrite) à une sorte d'élite ?

L'enjeu est donc **politique** ...

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

L'écriture sert à éduquer à écrire réfléchi.
Ça sert aussi à stabiliser nos pensées, comme on dit chez nous les paroles s'envolent les écrits restent. Ça sert à expliquer quand on devrai dans l'écriture se servir compliqué.

L'écriture sert à aider à réfléchir.

Ça sert aussi à stabiliser sa pensée. Comme on dit chez nous : les paroles s'envolent les écrits restent. Ça sert à enseigner car si on devait tout savoir ça serait compliqué.

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

des textes ça sert à penser, faire des bons métiers, se connaître soi-même, oui car tu peut détester écrire mais tu peut bien être écrivain plus tard.

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

Ça sert à pouvoir communiquer avec les autres, à pouvoir faire des livres, donc écrire ouvre des portes à beaucoup de choses, écrire des textes permet de se lâcher aussi... Tu peux te libérer... pour le travail aussi tu en a besoin écrire te servira la vie clairement.