Collège au cinéma – Maine et Loire - 2015-2016

3. Wadjda

de Haiffa AL-MANSOUR

La terrasse

Problématique : en quoi la terrasse apparaît comme un espace d'affranchissement ?

1. supports : sélection de 4 extraits par le prof (montage proposé)

- 49'06 à 50'48
- 58'41 à 1h00'07
- 1h07'48 à 1h10'50
- 1h22'41 à 1h28'05

2. lister par insertion de texte (sous la forme de verbes à l'infinitif) les transgressions des personnages :

exemples : faire du vélo ; fumer ; être seule en présence d'un garçon ; ne pas porter l'abaya ; observer les hommes en face ; échapper à l'emprise conjugale par une nouvelle coiffure (cheveux coupés) ; troquer la robe rouge contre un vélo