

LANGUES VIVANTES (étrangères ou régionales) – cycle 2

Comprendre l'oral

<u>Compétences du socle travaillées</u>	<i>Attendus de fin de cycle</i>	<u>Connaissances et compétences associées</u>	<i>Démarche/ éclairages</i>
<p>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p>	<p>Comprendre les consignes de classe.</p> <p>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire très courte.</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières 	<p>Apprendre une seconde langue vivante, c'est une ouverture à d'autres sons, d'autres mots. C'est un état d'esprit fait de curiosité et d'audace car c'est accepter de ne pas (tout) comprendre et de s'exprimer imparfaitement.</p> <p><i>Utilisation des outils numériques pour favoriser des activités d'écoute</i></p> <p><i>Lien avec l'éducation musicale et l'EPS</i></p> <p><i>Développer l'écoute dans plusieurs langues, développer une compétence plurilingue.</i></p> <p><i>Rencontre avec la littérature (albums bilingues)</i></p>
<p>Repères de progressivité</p> <p>Au CP les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...).</p> <p>Au CE1, ils consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple). Ils peuvent suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps et écouter la lecture d'un album adapté à leur âge.</p> <p>Au CE2, les élèves se présentent ou présentent quelqu'un, posent à une personne des questions simples la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient..., et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.</p>			

S'exprimer oralement en continu

<u>Compétences du socle travaillées</u>	<i>Attendus de fin de cycle</i>	<u>Connaissances et compétences associées</u>	<i>Démarche/ éclairages</i>
<p>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</p>	<p>Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.</p>	<p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.</p> <p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <p>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. - Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). 	<p>Un des enjeux majeurs de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère ou régionale réside dans la recherche d'un équilibre entre, d'une part, les activités de répétition et, d'autre part, les activités de production, celles-ci pouvant être personnelles grâce aux dispositifs numériques.</p> <p>L'objectif recherché est avant tout que la prise de parole soit adaptée à la situation de communication.</p> <p>L'intelligibilité prend le pas sur la correction formelle : il faut dédramatiser la prise de parole et encourager la prise de risque tout en apprenant aux élèves qu'un discours, pour être compris, doit obéir à des règles.</p> <p>La prise de parole est accompagnée, aidée et respectée.</p>
<p>Repères de progressivité</p> <p>Au CP les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge).</p> <p>Au CE1, les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.</p> <p>Au CE2, ils reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entraînement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.</p>			<p><i>Ceci participe à la construction de la confiance en soi.</i></p> <p><i>La prise de parole permet l'acceptation de l'autre et alimente l'acquisition progressive de l'autonomie.</i></p> <p><i>Répétition et régularité</i></p> <p><i>Utilisation des outils numériques pour favoriser des activités de production</i></p> <p><i>Lien avec l'éducation musicale</i></p>

Prendre part à une conversation

<u>Compétences du socle travaillées</u>	<i>Attendus de fin de cycle</i>	<u>Connaissances et compétences associées</u>	<u>Démarche/ éclairages</u>
<p>Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p>	<p>Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>	<p>Saluer. Se présenter. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</p> <p>Formuler des souhaits basiques. Utiliser des formules de politesse.</p> <p>Répondre à des questions sur des sujets familiers.</p> <p>Épeler des mots et des noms familiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers. - Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse. - Situations de communication. 	<p>Au cycle 2, les situations de dialogue en langue étrangère ou régionale sont plus difficiles à mettre en œuvre que l'expression orale en continu. Le dialogue ne fait pas l'objet d'évaluations formelles.</p>
<p>Repères de progressivité</p> <p>Au CP, les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.</p> <p>Au CE1, ils commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse.</p> <p>C'est au CE2 que les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un, d'utiliser des formules simples de politesse, de présenter des excuses, d'épeler des mots simples et transparents et de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.</p>			

Découvrir quelques aspects d'une langue vivante étrangère ou régionale

<u>Compétences du socle travaillées</u>	<i>Attendus de fin de cycle</i>	<u>Connaissances et compétences associées</u>	<u>Démarche/ éclairages</u>
<p>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p>		<p>Trois thématiques sont ainsi proposées autour de l'enfant, la classe, l'univers enfantin : environnement quotidien et monde imaginaire, qui permettent de confronter l'élève à des genres et des situations de communication variés, en s'appuyant sur ce qu'il connaît.</p>	<p>Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture offre dans le domaine « Les représentations du monde et l'activité humaine » une entrée particulièrement riche, qui permet aux élèves de commencer, dès le cycle 2, à observer et à aborder les faits culturels et à développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle. L'entrée dans la langue étrangère ou régionale se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire.</p>
<p>Une progressivité est ménagée à partir des trois thématiques proposées tout au long du cycle. L'enfant, la classe, l'univers enfantin.</p>			<p>Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les goûts de leur âge, les événements rythmant l'année scolaire et une ouverture sur l'environnement matériel et les grands repères culturels des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p>