

Compte-rendu du Comité de pilotage *École et cinéma – Maternelle et cinéma (30 mars 2022)*

- Programmation 2022-2023 *Maternelle et cinéma* et *École et cinéma*

Une pré-sélection des films pour les 2 dispositifs a été envoyée à chaque membre du comité de pilotage.

➤ Programmation « Maternelle et cinéma »

- Pas de film au 1^{er} trimestre
- Trimestre 2 : *À table !* (film de remplacement : *L'odyssée de Choum*)
- Trimestre 3 : *Panda petit panda* (film de remplacement : *La Farandole des couleurs*)

➤ Programmation « École et cinéma »

- cycle 2 (+ GS selon le choix de l'enseignant)

- Trimestre 1 : *Kéridy, la maison des contes* (film de remplacement : *Le Garçon et le monde*)
- Trimestre 2 : *Le mécano de la General* (film de remplacement : *Katia et le crocodile*)
- Trimestre 3 : *Le Chien jaune de Mongolie* – VF (film de remplacement : *Wallace et Gromit : les inventuriers*)

- cycle 3 (+ CE2 selon le choix de l'enseignant)

- Trimestre 1 : *Chantons sous la pluie* – VF (film de remplacement : *Le cheval venu de la mer* – VF)
- Trimestre 2 : *L'Extraordinaire voyage de Marona* (film de remplacement : *L'île de Black Mor*)
- Trimestre 3 : *Paï* – VO (film de remplacement : *Billy Elliot* – VO)

- Réflexions sur les formations à l'attention des enseignants (format, typologie, contenus)

- Prévisionnements de chaque film à chaque trimestre / Accompagnement de 2 films par un intervenant extérieur.
- *Maternelle et cinéma* et *École et cinéma* : 3 heures de formation un mercredi après-midi pour les enseignants de chaque cycle. Les contenus seront communiqués ultérieurement.

- Réflexions sur les différents ateliers à proposer en classe à l'attention des élèves (format, typologie, contenus)

- Projet de création de stop motion, de films en classe avec la présence d'un intervenant extérieur (pris en charge par Graines d'images – 12 à 14 heures) ; demande à faire lors de l'inscription au dispositif.
- Volonté de mettre en place des ateliers en lien avec le PEAC et l'EMI avant et après la projection.

- Valorisation des productions plastiques, audiovisuelles des élèves

- Réflexion sur la mise en place d'une « Semaine des 24 h *École et cinéma / Maternelle et cinéma* » après le visionnage, respectivement, des films du 1^{er} et 2^{ème} trimestre et celui du 2^{ème} trimestre.

- Discussion autour de la forme de cette exposition : physique et dématérialisée ? dans le hall des cinémas ? en extérieur sur différents sites ? exposition virtuelle qui centraliserait les pratiques artistiques des élèves du département sur stocad, PeerTube Temporaire de l'académie de Nantes ?...

Les films réalisés en classe pourraient être projetés dans des salles de cinéma partenaires juste avant la projection du dernier film.