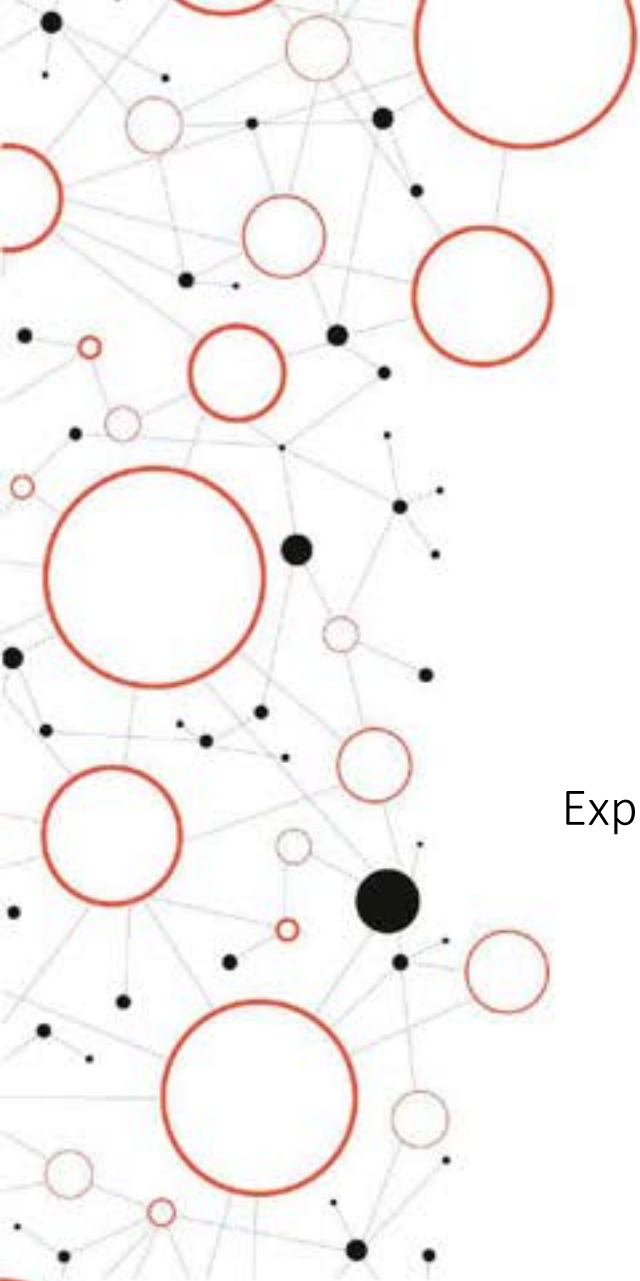


Des ateliers philosophiques en cycle 3 peuvent-ils favoriser l'écriture ?

Réseau écoles collèges Maine et Loire, *Phil2éc*

cardie
cellule académique
recherche développement
innovation et expérimentation
académie de Nantes

cren Centre
de Recherche
en Éducation
de Nantes



LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS (LEA)

Phil2éc

(Philosophie et écriture à l'école)

Recherche collaborative (Desgagné, 2001 ; Morissette, 2013)

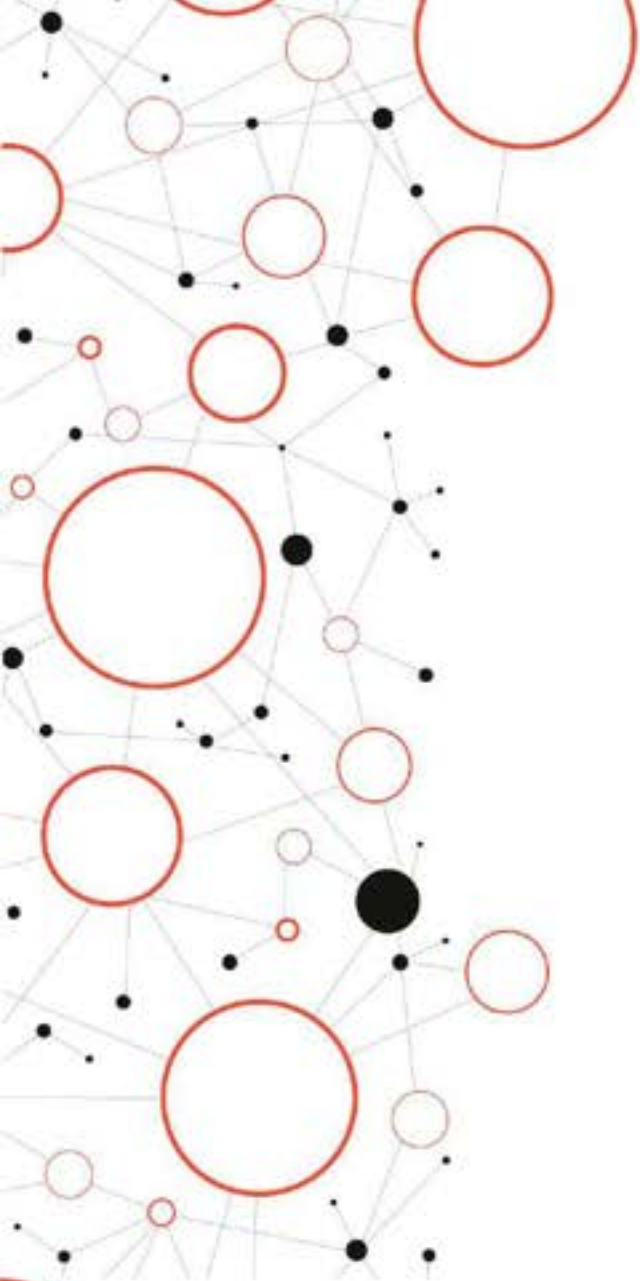
Explorer *les conditions de possibilité d'une didactique de l'écriture philosophique au cycle 3.*

2021



2024





Cadre de notre recherche

Témoignages : présentation d'itinéraires d'écriture, variants et invariants dans les séquences

- *Le dialogue collectif* d'Anne-Sophie
- *La dissertation à 22 mains* de Sabrina
- *Les dissertations individuelles* de Justine
- *Les dissertations individuelles* de Sophie

Bilan provisoire et perspectives

Les pratiques philosophiques avec les enfants

Matthew Lipman (1995)

Michel Tozzi (1996)

Pratiques orales

(Slusarczyk, E., Thebault, C., Slusarczyk, B., Daniel, M. & Pironom, J. 2018)

« *Discussion à visée philosophique* » (DVP) - (Connac, 2004)

« *Discussion à visée démocratique et philosophique* » (DVDP) - (Tozzi, 2007)

« *Débat philo* » - (Tharrault, 2007)

« *Communauté de recherche philosophique* » (CRP) - (Lipman, 2011)

Et l'écrit ?



« le temps consacré à la production écrite est limité à une dizaine de minutes par jour en moyenne, c'est-à-dire une durée très en-deçà de ce qui est souhaitable pour une bonne préparation à l'entrée en sixième. Les inspecteurs généraux n'ont d'ailleurs repéré aucun travail spécifique sur la production écrite dans les outils des élèves de 21 % des classes où ils se sont rendus. » (IGEN 2022, p. 35)



Enjeux de l'écriture pour les PPE

- **Heuristique** (philosophie et didactique de l'écriture)
- **Génétique** (dans les gènes, intrinsèque)
- **Institutionnel** (évaluation en Terminale)

Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu Heuristique



Ce rôle puissamment réflexif de l'écriture, qui permet le développement de la pensée, l'objectivation des raisonnements, l'ajustement aux diverses formes discursives des multiples disciplines n'est pas [suffisamment] un objet d'enseignement. (Bucheton, 2014, p.9)



Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu génétique

Goody, 1979 ; Denat, 2007.



Enjeux de l'écriture pour les PPE

Enjeu institutionnel

Dissertation	Explication de texte
<p>Ce qui est valorisé : une problématisation du sujet, une argumentation cohérente et progressive, l'analyse de concepts (notions, distinctions) et d'exemples précisément étudiés, la mobilisation d'éléments de culture philosophique au service du traitement du sujet, la capacité de la réflexion à entrer en dialogue avec elle-même.</p>	<p>Ce qui est valorisé : une détermination du problème du texte, une explication de ses éléments signifiants, une explicitation des articulations du texte, une caractérisation de la position philosophique élaborée par l'auteur dans le texte, et, plus généralement, du questionnement auquel elle s'articule.</p>
Entre 0 et 5	<p>Copie très insuffisante ; inintelligible ; non structurée ; excessivement brève ; marquant un refus manifeste de faire l'exercice.</p>
De 06 à 09	<p>Copie intelligible mais qui ne répond pas aux critères attestés de l'épreuve : propos excessivement général ou restant sans rapport avec la question posée ; juxtaposition d'exemples sommaires ou anecdotiques ; accumulation de lieux communs ; paraphrase ou répétition du texte ; récitation de cours sans traitement du sujet ; - copie qui aurait pu être rédigée au début de l'année, sans aucun cours de philosophie ou connaissances acquises.</p>
Pas moins de 10	<p>Copie témoignant d'un réel effort de réflexion, et, même si le résultat n'est pas abouti, de traitement du sujet : effort de problématisation ; effort de définition des notions ; effort de réflexion personnelle.</p>
Pas moins de 10	<p>Copie faisant l'effort de réaliser l'exercice, même si l'explication demeure maladroite et inaboutie : explication commençante ; pas de contresens majeur sur le propos et la démarche de l'auteur.</p>

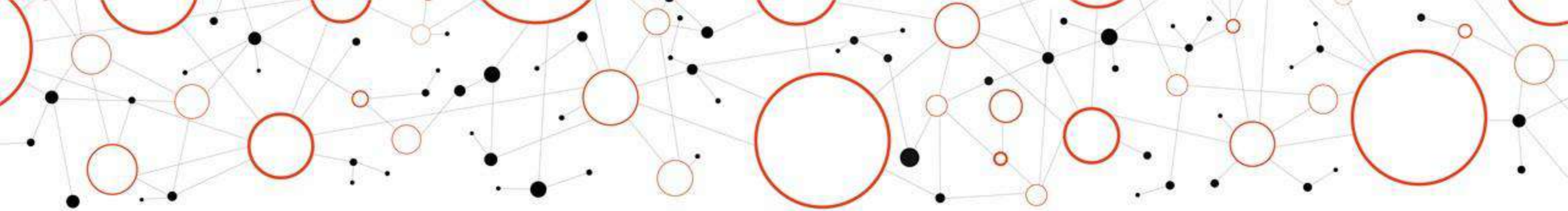
« Les apprentissages reposent (...) sur deux formes majeures de composition : **l'explication de texte** et la **dissertation** »

(Programmes de philosophie de Terminales générale et technologique, BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019)



Une recherche collaborative dans le cadre d'un LÉA et d'une thèse

- **Question générale** : *Comment favoriser l'écriture dans le cadre des ateliers de philosophie avec les enfants et comment développer des compétences en écriture à visée philosophique, dès le cycle 3 (CM1-CM2-6ème) ?*
- **Co-situation** : La production d'écrits diversifiés ; structurés autour d'un projet ; nourris d'une culture variée ; dans un cadre réflexif explicite ; permet de cheminer vers cette écriture philosophique dès le cycle 3 et favorise le développement du genre .
- **Enseignants lambda**, dans des conditions de pratique « ordinaires ».



- Approche qualitative, perspective phénoménologique.
- Une recherche longitudinale et monographique.

- Outils d'analyse
 - Des textes produits par les élèves :
 - Des éléments tirés de la **didactique du philosophe** (Lipman, 2011 ; Tozzi, 2011 ; Galichet, 2019).
 - Des éléments tirés des **théories de l'analyse du discours** (Bucheton, 2002 ; 2014).

 - Modèle du « *sujet écrivain* » et des **écrits intermédiaires** (Bucheton, 2014).

 - Des gestes et postures enseignantes : Jeux de postures, Bucheton, 2014.

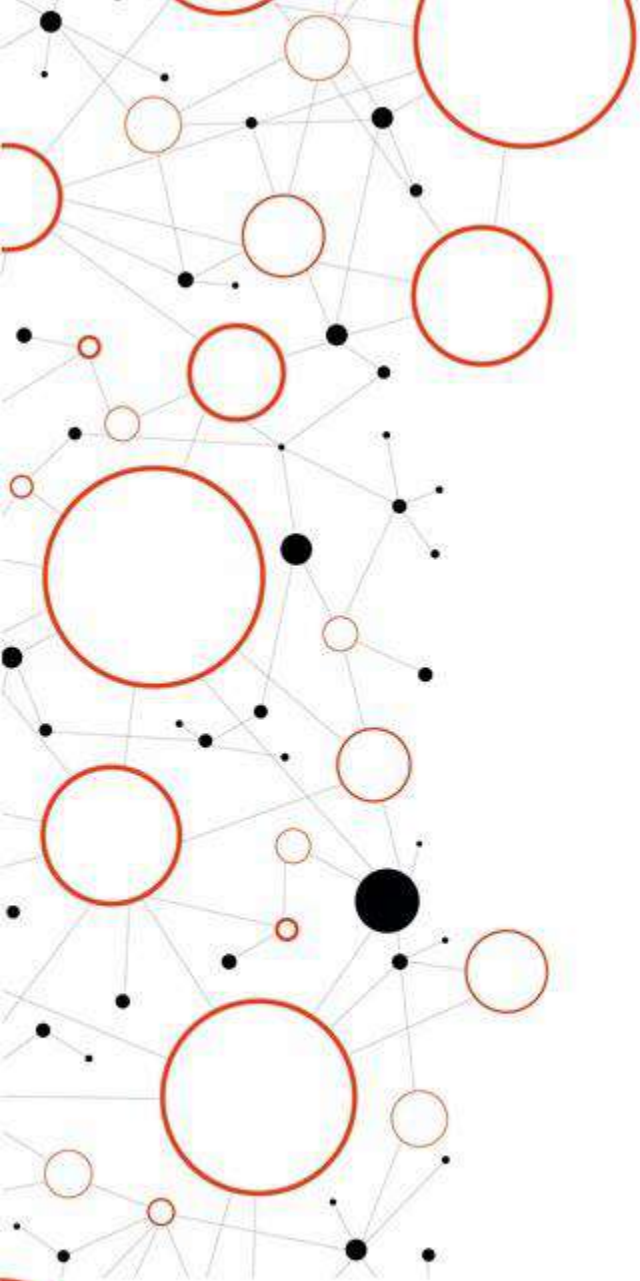
Qu'est-ce qu'une « écriture philosophique » ?

*Philosopher, c'est tenter d'articuler, sur des questions concernant la condition humaine (notre rapport au monde, à autrui, à nous-mêmes), dans une démarche authentique de **recherche de sens et de vérité**, des processus de **problématisation** de questions, de **conceptualisation** de notions et d'**argumentation** de thèses et d'objections (Tozzi, 2011, chap. IV/ A)*

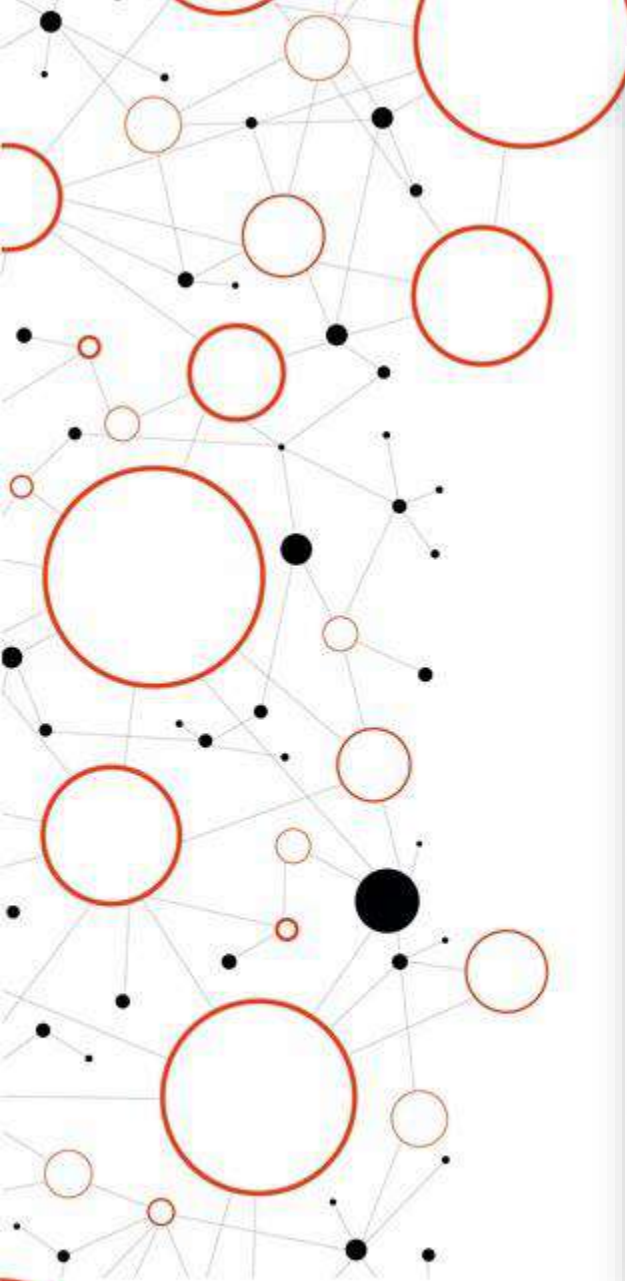
ET

Un processus d'**interprétation** d'objets culturels contextualisés (Galichet, 2019)

- **Sujet** abordé : éthique, politique, esthétique, épistémologique, existentiel.
- **4 compétences clefs** : interpréter, problématiser, argumenter, conceptualiser.
- **Intertextualité** (Bakhtine, 1984), **pensée élargie** (Kant, *Critique de la faculté de juger*, §40).
- **Métadiscursivité** : donner à voir les processus de pensée (Grataloup, 2019).



Compétences philosophiques génériques			
Interprétation	Problématisation	Conceptualisation	Argumentation
<ul style="list-style-type: none"> - Expression d'un point de vue. - Tentative pour dégager la polysémie des mots. - Présence de métaphores, de comparaisons, d'analogies. - Interprétation qui donne place à celle des autres : mettre en écho les interprétations. <p>→ Créativité → Dominante divergente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présence de questions philosophiques. - Présence de problèmes philosophiques : tentative d'explicitation du problème. - Tentative d'analyse de la question. - Capacité à choisir une hypothèse. - Capacité à douter. <p>→ Méthode → Dominante analytique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tentatives de définitions. - Tentatives de distinctions conceptuelles - Présence de concepts, d'idées générales. - Tentative de généralisation, 	<ul style="list-style-type: none"> - Présence d'arguments, de thèses. - Présence d'exemples et de contre exemples. - Utilisation de différentes habiletés de pensée, dont : conséquences.
Attendus scolaires spécifiques (vers la dissertation)			
		- Analyser le sujet	Décortiquer les termes du sujet proposé. Proposer une question de type dissertative. <i>Par exemple : Peut-on aimer un monstre ? → Qu'entendre par « Peut-on... » ; par « aimer » ? ; par « monstre » ?</i> Dégager les présupposés
		- Faire référence à ...	Propos des pairs / propos de philosophes ou des interventions philosophiques (apports spécifiques pendant le module) / lectures littéraires / culture générale (récits, films, dessins animés, Histoire et Géographie...). Pour se décentrer .
		- Organiser sa pensée	- Introduction / développement / conclusion. - Présence de paragraphes. - Identification d'un cheminement.
Métadiscursivité		<ul style="list-style-type: none"> - Tentative de structuration qu'ils écrivent. - Annonce de l'heure. <p>→ Annoncer le statut logique des énoncés : « <i>Un exemple c'est ..., Un contre-exemple c'est ... ; A mon avis ... ; Une hypothèse ; Pour d'autres ...</i> ».</p> <p>→ Donner des explicitations sémantiques : « <i>Par liberté on entend ...</i> ».</p> <p>→ Prendre en compte le lecteur potentiel, la façon dont le texte peut être reçu et d'autres discours sur le sujet : « <i>Pour être plus clair, ... Je ne suis pas d'accord avec untel ... ; On pourrait m'objecter que ...</i> »</p> <p>→ Énoncer les finalités du texte : « <i>Le but de ce texte c'est de...</i> »</p>	



Texte philosophique sur le bien et le mal

Rubrique : « Introduction : C'est quoi le problème ? »

L'autre jour on a lu l'histoire de Gygis le berger qui a le pouvoir de devenir invisible. Et on s'est demandé ce qui nous pousse à ne pas faire des choses interdites. Qu'est-ce qui nous pousse à ne pas faire des bêtises ? A ne pas voler, à ne pas mentir. Des fois ça nous arrive de mentir. Mais on sait que c'est mal et on ne veut pas recommencer. Pourquoi ?

Rubrique : « Je développe une idée »

1/ Parce que sinon on aurait des remords.

L'idée : On a une conscience qui nous pousse à bien agir. Par exemple, voler on sait que c'est mal, et tout le monde le sait. On n'a pas à l'apprendre.

Problème à résoudre : Le philosophe Rousseau parle de conscience morte. Quand on fait quelque chose de mal on se sent mal, on a des remords, on dit qu'on a mauvaise conscience. Au contraire, quand on fait le bien on a bonne conscience. On se sent bien.

Des exemples : Comme quand on fait une grosse bêtise, comme voler dans un magasin et qu'on a après du chagrin pour la personne qu'on a volé ou quand on accise un copain à sa place...

Conclusion : Pour savoir si c'est bien ou mal il suffit d'écouter sa conscience.

Problème : Oui, mais alors pourquoi on fait quand même des bêtises ?

Rubrique : « Je développe une idée »

2/ Parce qu'on a peur d'être puni.

L'idée : On n'écoute pas toujours sa conscience. Alors heureusement il y a les lois et les règles morales. Pour nous obliger à ne pas faire tout ce que nous voulons. Pour que nous ayons intérêt à être gentils plutôt que méchants. Pour nous pousser à faire le bien plutôt que le mal.

Des exemples : Comme dans l'histoire de Gygis : si on n'a pas peur d'être puni, on tue le roi et on épouse la reine !

Problème : Oui mais c'est bizarre parce que tout de même des fois on sait qu'on ne sera pas puni et on n'a pas envie de faire du mal. Par exemple on pourrait voler et on ne vole pas.

Rubrique : « Je développe une idée »

3/ Parce qu'on se met à la place des autres et on réfléchit.

L'idée : En fait, on peut réfléchir à la conséquence de nos actes et avoir envie que le monde aille bien.

Des exemples : Par exemple, on peut se dire : si tout le monde volait alors ça serait une catastrophe, on ne pourrait plus vivre ensemble.

Conclusion : Donc on se demande : que se passerait-il si tout le monde se mettait à agir comme ceci ou comme cela ? Si je ne veux pas vivre dans un monde où tout le monde vole tout le monde, je ne dois pas voler moi-même. C'est logique !

Rubrique : « Je conclus »

Pour conclure, c'est compliqué le bien et le mal. Parce qu'en fait quand même parfois des bêtises. C'est bizarre. Et en même temps ça veut dire qu'on n'est pas des robots. Les robots ne font pas de bêtises parce qu'ils n'ont pas de conscience. Alors, finalement, est-ce que ça veut dire qu'on est obligé de pouvoir faire le mal pour être des humains ?

FIN

Pourquoi vouloir grandir ?

Culture

Introduction

A première vue, il semble y avoir de bonnes raisons de vouloir grandir. On peut faire plus de choses. Par exemple regarder des films interdits, se coucher tard, écrire tout seul.

Mais en même temps c'est aussi souvent plus de soucis. Par exemple il faut payer ses factures, aller au travail, s'occuper de ses enfants si on en a. Parfois les adultes disent qu'ils aimeraient bien retourner en enfance. Ils regrettent ce qu'ils appellent « l'âge de l'insouciance ».

Alors pourquoi vouloir grandir ? Est-ce vraiment une bonne idée ?

Quand on y pense, c'est une idée bizarre. Est-ce qu'on a vraiment le choix de grandir après tout ? Par exemple, quand je ne pose plus mes pieds dans mes chaussures préférées parce que mes pieds ont grandi, je n'ai pas le choix. A l'inverse, j'aimerais faire 10 cm de plus pour faire du mariage mais je dois attendre de grandir...

A l'inverse, il ne suffit pas de le vouloir pour grandir, que ce soit moi ou nos parents qui le veulent. D'ailleurs comment comprendre les reproches que nous font parfois les adultes : « ne fais plus ton bébé » ? Est-ce que ça veut dire que c'est possible de choisir de grandir ?

Qu'a raison ? Celui qui veut grandir ? ou celui qui ne veut pas ?

Partie 1 : Certes en apparence, il y a plein de raisons de vouloir grandir.

1. Gagner en liberté

- Plus de droits : permis, vote, salaire, se coucher tard, voir des films interdits, ...
- Plus d'autonomie : indépendance financière, mariage, ...

2. Gagner en maturité

- Physique : puberté, reproduction, taille, force, ...
- Intellectuelle : connaissances, expérience, « âge de raison », « sagesse », ...
- Affective : gérer ses émotions, ses peurs, ses sentiments, ...

Partie 2 : Mais en réalité, ça n'a aucun sens de « vouloir » grandir parce que ...

1. **Travail** ce n'est pas une question de volonté : c'est une nécessité de grandir, physiquement au moins (croissance, puberté) ...

2. **Ensuite** parce qu'on ne s'imagine que le bon côté des choses, alors qu'en fait c'est rempli de contraintes, de responsabilités, ... tous les inconvénients d'être grand. Plus de devoirs : au travail, avec la famille, pouvoir aller au prison ... et plus d'engagements : envers la société, etc.

3. **Et en vrai**, on s'amuse moins. Voir Peter Pan.

↳ Donc le mieux serait de ne pas vouloir grandir (mentalement au moins).

Partie 3 : Alors que faire ?

1. Même si on ne peut pas tout contrôler dans le fait de grandir, on peut quand même agir pour grandir, ça s'apprend. Par exemple des responsabilités progressivement acquises, prendre ses soi, etc. ...

2. Ne pas vouloir grandir ce serait refuser d'apprendre de nouvelles choses sur le monde et sur soi-même.

3. En plus on n'est pas obligé d'oublier son âme d'enfant quand on est adulte (continuer de jouer...).

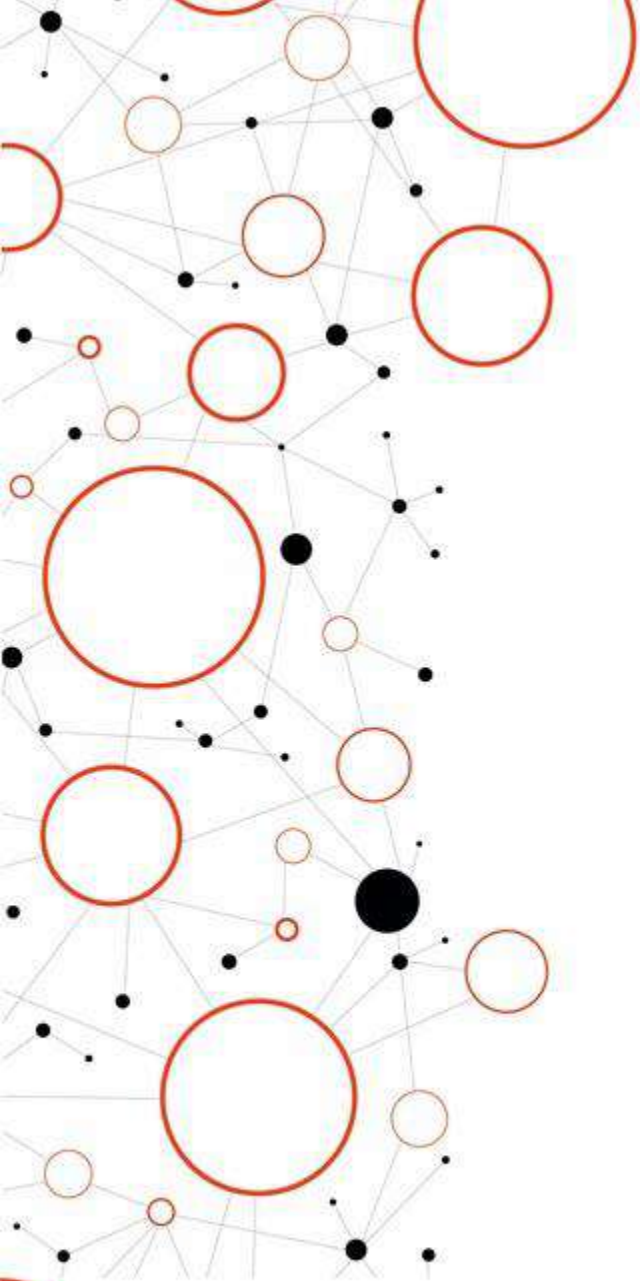
4. Et puis, au fond, souvent on veut « être grand » (état final pré-supposé) trop rapidement, et non « grandir » lentement. On veut avoir tout de suite les avantages d'être grand. Et les inconvénients nous font peur parce qu'on s'imagine tout de suite être « grand », directement. Or grandir prend du temps.

5. En fait on devrait vouloir « grandir », mais pas trop vite, parce que le processus nous apprend à nous acclimater progressivement aux différences d'état (physiques et mentaux) et de statut dans la vie. Or justement ce sont les ruptures qui font envie ou peur et c'est ce concept qu'il faut dépasser.

Conclusion

Conclusion : personnellement personnel. Questionnement.

Finalement, grandir, n'est-ce pas apprendre à se métamorphoser ? A faire le deuil de soi pour les nouveaux soi ? Comme dans le coin de la jante de champ, qui tire sur ses poutres pour qu'elle grandisse plus vite et les bus, il nous faut être patient et accepter de pousser à notre rythme.



Des dissertations « types » pour accompagner l'étayage

Peut-on se connaître soi-même ?

Collectif

Introduction

- Dans le film *The Truman Show*, le créateur du jeu déclare à Truman : « Je te connais mieux que tu ne te connais toi-même ». Mais Truman lui répond : « Il n'y a pas de caméras dans ma tête ». Est-ce que ça veut dire que personne ne peut me connaître mieux que moi-même ? Mais, lorsqu'on interroge nos parents et nos amis sur notre personnalité, on a parfois l'impression qu'ils nous connaissent mieux que nous. Au fond, peut-on se connaître soi-même ?

Partie 1 : Certes, OUI : on peut se connaître soi-même.

Tronçons 1 et 2

- Son identité : âge, nationalité, adresse, nom, prénom, sexe...
- Ses goûts : alimentaires, esthétiques, arts, convictions...
- Son existence, sa conscience : le cogito.
- Son intimité, ses secrets,
- Ses ressentis, ses sentiments, ses amours
- Son histoire : ses souvenirs, son vécu
- Ses croyances

→ Personne ne peut rentrer dans notre tête. Nous avons une sorte d'intériorité à laquelle nous sommes seuls à pouvoir accéder.

Partie 2 : Cependant, n'y a-t-il pas des limites et des obstacles à la connaissance de soi ?

Tronçons 3 et 4

1. Les limites à la connaissance de soi

- Le passé oublié (mémoire parcenaire)
- Le futur inconnu (transformations, adulte, ...)
- L'inconscient (rêves, angoisses, ...)
- Son ADN, l'intérieur de son corps, son dos...
- On ne peut se connaître à 100%.

Tronçons 5 et 6

2. Les obstacles à la connaissance de soi

- Le temps qui passe : on change sans arrêt.
- Le manque d'objectivité : Peut-on se juger soi-même quant à son caractère, sa personnalité ? Notre avis est subjectif.
- Est-on le même à la maison et au collège ? Avec sa grand-mère et avec ses copains ? Peut-on croire se connaître et découvrir qu'on est un autre, et ne plus savoir qui on est ?

Partie 3 : Alors, que faire ? Comment mieux se connaître soi-même ?

Collectif

- En écoutant l'avis des autres ? Amis ? Parents ?
- En n'écoutant que son cœur ? Sa conscience ?
- En prenant de la « distance » avec soi ?
- En philosophant ?
- En se remettant en question ?
- ...

Individuel

Conclusion : positionnement personnel. Questionnement. Par exemple, faut-il vouloir se connaître ? Est-ce inévitable d'y renoncer ?

Qu'est-ce que vous pensez bien connaître de vous ? Servez-vous de tout ce que l'on a fait jusqu'à présent.
Les élèves sont invités à noter tout ce qu'ils peuvent connaître d'eux, mieux que personne, de ce qui a été écrit dans les premières séances, dans le questionnaire de Pôcut, dans les interviews. Ils doivent flouter chaque proposition !

Qu'est-ce qui peut limiter la connaissance de soi ? Servez-vous de tout ce que l'on a fait jusqu'à présent.
Les élèves doivent flouter chaque proposition !

Qu'est-ce qui peut empêcher de se connaître soi-même ? Servez-vous de tout ce que l'on a fait jusqu'à présent.
Les élèves doivent flouter chaque proposition !

Alors ? Comment faire pour mieux se connaître ? Et finalement faut-il chercher à se connaître ? Pourquoi ?
Ce qui est attendu est l'est sans être d'hypothèses.

Qu'est-ce que toute cette réflexion d'inspire ? Quelles questions restent en suspens ? Dans quel état se trouvez-vous au final ?
Chaque élève doit rédiger six lignes à cinq pour se positionner.



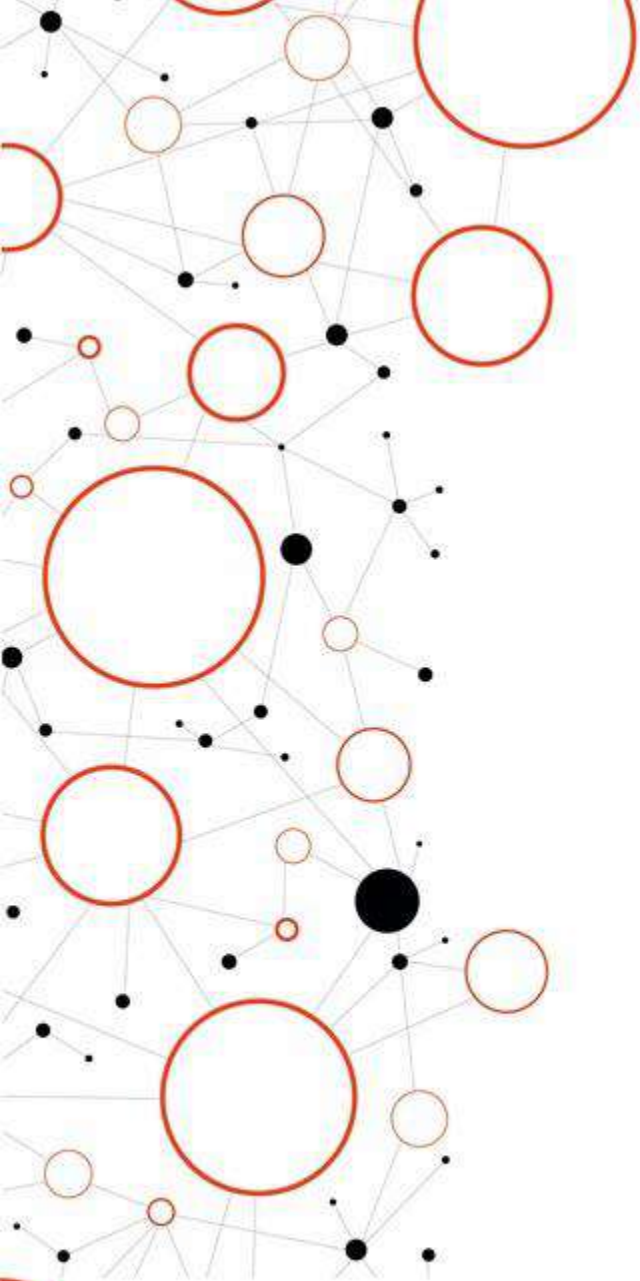
L'équipe du LéA : 10 professionnels

- 3 **écoles** élémentaires : classes de CM
- 3 **collèges** : 3 professeurs de français
- 1 professeur de Philosophie de **Terminale**
- 2 **Conseillers pédagogiques**
- 1 **doctorant**



Premiers résultats obtenus

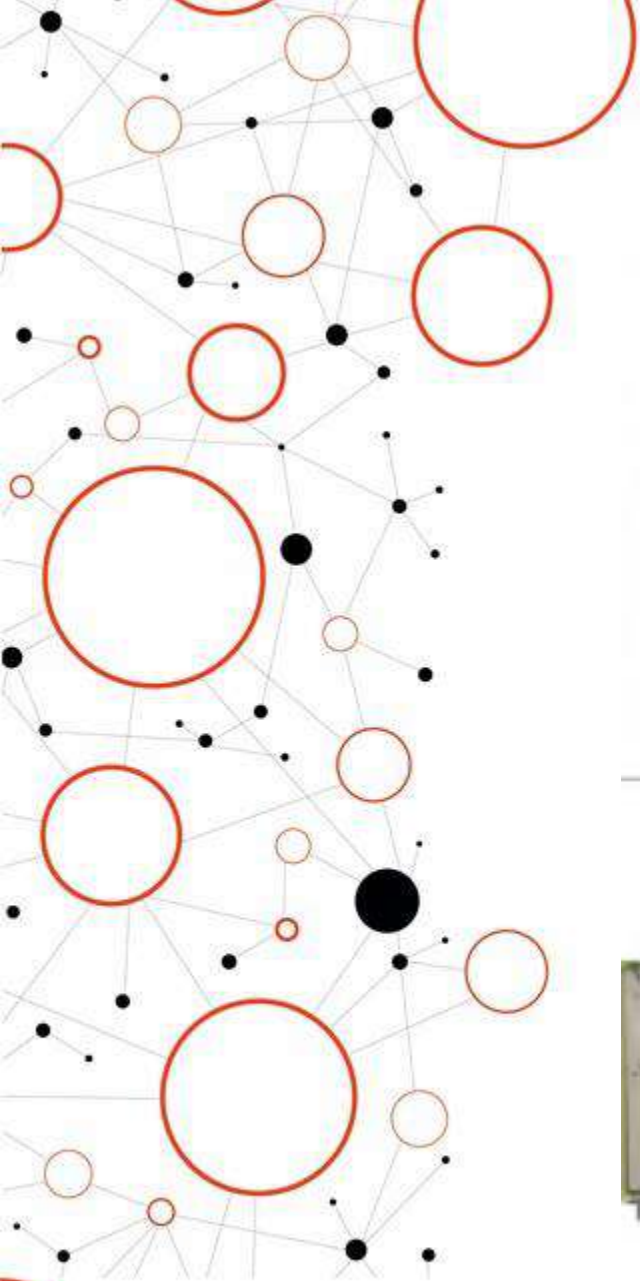
1. Présentation de 4 itinéraires d'écriture, invariants et variants dans les séquences
2. Bilan provisoire et perspectives



Présentation de 4 itinéraires d'écriture : Invariants et variants dans les séquences

Après deux ans de recherche, émergence d'un scénario ritualisé où l'articulation oral / écrit prédomine.





Scénario « ritualisé »

1
Photolangage, questionnaire



2
Organigramme et écrit libre



3
Débat
puis écrit après débat

**Débat
philosophique**

Lectures de textes littéraires et philosophiques sur le thème

4
Texte « idées essentielles »

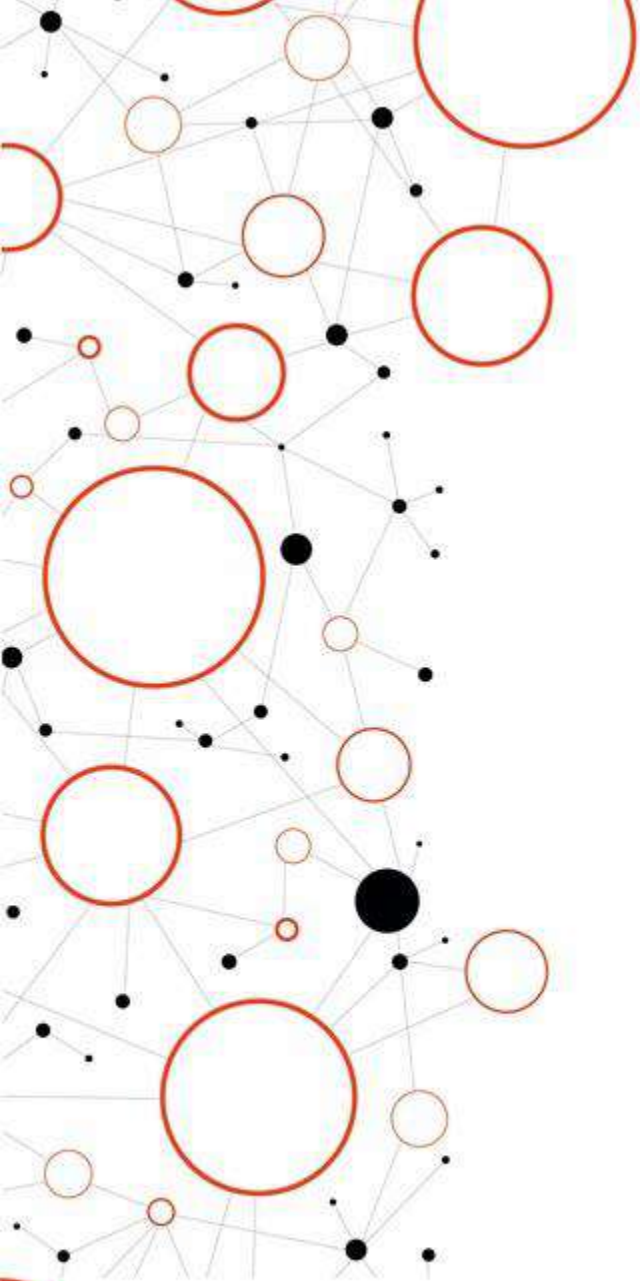


5
Dissertation



6
Si besoin : réécritures





Variante de l'écrit final, des choix différents en fonction des classes et des objectifs de la séquence :

- ✓ Une volonté de développer la créativité et la liberté des élèves :

Le dialogue philosophique

- ✓ Une réécriture collective inspirée d'un autre LÉA :

La dissertation à 22 mains

- ✓ Un étayage et un guidage fort :

Vers la dissertation individuelle

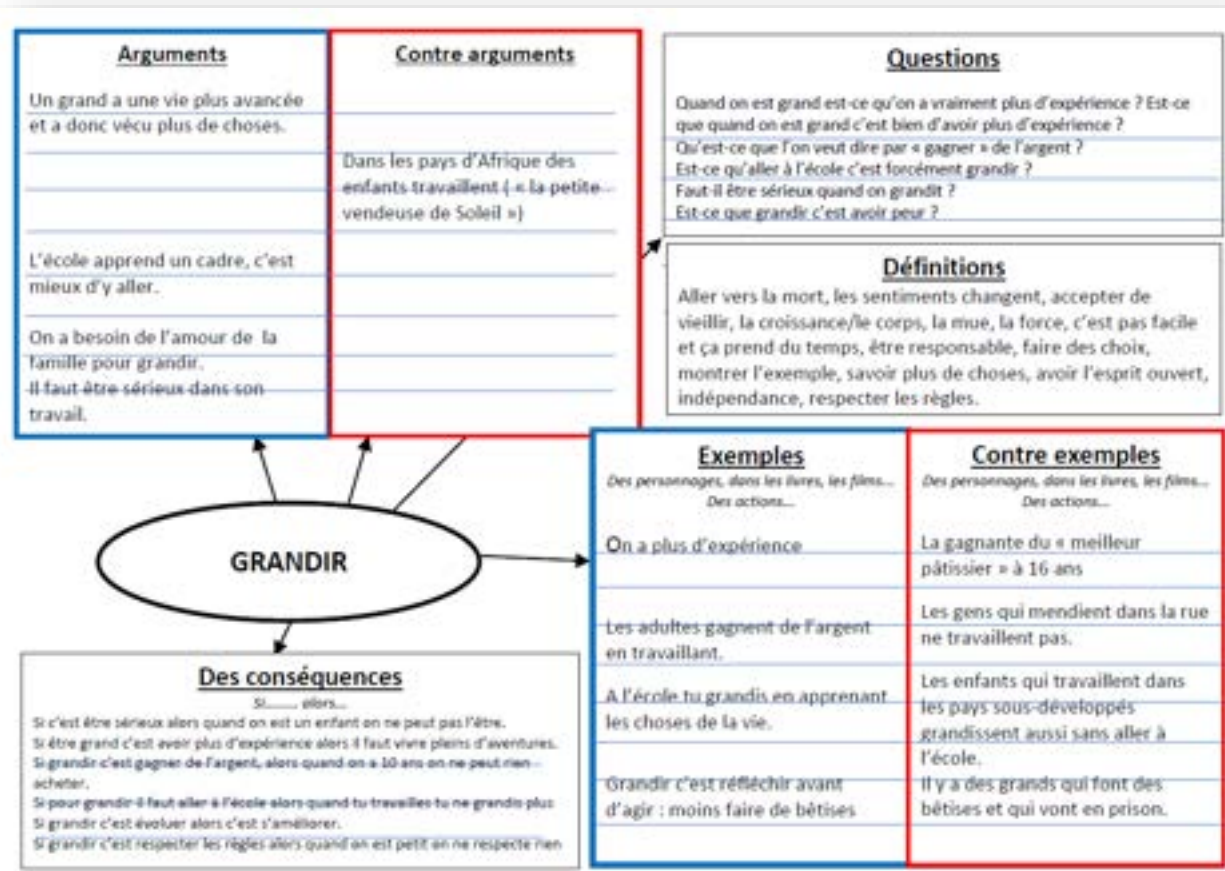
Ingrandes sur Loire école – Anne-Sophie

- Module étalé sur deux périodes : 13 séances. 3 accompagnées.
- Grandir
- Module :
 - 1) 10/01 : Jeu Affirmatory et 1. première écriture : choix des « îles » pour grandir.
 - 2) 17/01 : Définition collective de « grandir ». Organigramme collectif.
 - 3) 21/01 : 2. Ecriture libre « C'est quoi être grand ? »
 - 4) 25/01 : Catégorisation des éléments de définition « grandir »
 - 5) 28/01 : Problématisation collective : formulation et collecte de questions
 - 6) 01/02 : DVDP

VACANCES : 3. Ecriture sous forme de liste des avantages et inconvénients

 - 7) 25/02 : Mur collaboratif e-primo
 - 8) 08/03 : Première tentative d'un écrit dialogué [échec].
 - 9) 11/03 : Deuxième tentative d'un écrit dialogué : 4. Ecriture collective de l'intro et dialogue à 2.
 - 10) 14/03 : Relecture des débuts de dialogue en cercles d'auteurs. Commentaires collectifs des productions.
 - 11) 18/03 : 5. Réécriture des dialogues en binômes avec enrichissement suite aux commentaires.
 - 12) 25/03 : 6. Ecriture collective d'un seul dialogue.
 - 13) 08/04 : Présentation par visio des dialogues à la classe de Sabrina.

Organigramme réalisé collectivement



Collecte collective des réponses au sondage

Sondage en famille sur la question : « Qu'est-ce que c'est être grand ? »

Être grand par la taille, le savoir, l'esprit.

Être grand par la taille mais aussi par la réussite dans un domaine ou par rapport à l'âge, l'expérience.

Être grand c'est quand on sait compter, apprendre.

C'est quand on est adulte.

C'est avoir des responsabilités : respecter les lois, payer les factures, aller travailler, avoir ses propres opinions.

C'est faire plus d'un 1,20m.

C'est apprendre à se débrouiller tout seul et faire de grandes choses, aller à l'école, avoir son Bac, avoir un logement et un travail.

C'est avoir le droit de faire plus de choses et en avoir aussi plus de choses, on a plus d'autonomie aussi mais ça veut dire aussi se gérer seul par moments, les parents ne sont plus toujours là.

C'est être libre et autonome.

C'est être indépendant, ne plus habiter chez ses parents et travailler.

C'est prendre les choses avec de la hauteur et faire pleins de choses.

C'est ne pas dire de gros mots dans la rue à n'importe qui.

Cela veut dire qu'on ne croit plus à tout et qu'on doit plus écouter.

Cela veut dire prendre de l'âge, vieillir mais aussi qu'on a plus d'instruction.

Cela veut dire plus de tracas et que la vie continue.

Qu'on aimerait retourner en enfance.

On a plus d'appétit, on est plus à l'écoute, on s'intéresse plus, on apprend plus.

On a plus confiance, on comprend mieux, on vieillit, on évalue son travail.

On peut fonder une famille.

On a moins peur, on a plus de caractère.

C'est avoir terminé sa croissance.

C'est faire des choix.

C'est avoir besoin d'amour car ça donne confiance, ça rassure.

C'est prendre des initiatives.

C'est se débrouiller tout seul sans faire de bêtises.

2.

Écrit libre après organigramme et retour sur les interviews en famille : « C'est quoi être grand ? »

Vendredi 21 janvier

Texte
(10 min)

En attendant de l'organigramme qui résume ce que nous avons fait sur "grande", répond à cette question : « C'est quoi être grand ? »

Être grand c'est par exemple être plus sérieux que quand on est enfant, mais pas toujours plus car il y a des grands qui sont en prison. Être responsable dans sa vie, voter la mort. Mais je me pose une question : « Quand est-ce que est grand ? » je n'ai jamais trouvé la réponse. Quand on est adulte on travaille plus. C'est mieux d'aller à l'école pour grandir car on a plus de choses de faire. Et on a plus de responsabilités comme payer le loyer. Réfléchir avant d'agir. Être responsable de quelqu'un d'autre comme nos enfants. Dans la vie c'est plus souvent quand on est grand on aura toujours des choses à mort et à aller à descendre. Grandir ce n'est pas que pour les hommes comme les arbres, les fleurs, les océans, etc. Je pense que quand on est petit on a envie d'être grand et quand on est grand on a envie d'être petit.

Donc conclure.

« Est-ce bon d'être grand ? »

Mise en commun des écrits : Catégorisation collective

25/04. Qu'est-ce que "être grand" ? #FINIEUR

MAJURITÉ	CONNAÎTRE SAVOIR	TRAITS DE CARACTÈRE	MAJORITY	LIBERTÉ	FAIRE CE QU'ON VEUT POUVOIR FAIRE DES CHOSES
<ul style="list-style-type: none"> - Croissance finie - plus fort - la mue - puberté - taille - Dour - Accepter de vieillir - C'est pour la vie - "On a des côtes à monter et à descendre" 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître beaucoup de choses - mais "croire" - être moins seul 	<ul style="list-style-type: none"> - réfléchir avant d'agir - être plus sérieux - ne plus avoir peur - moins montrer ses émotions, gérer ses émotions 	<ul style="list-style-type: none"> - avoir des devoirs - avoir des responsabilités - donner l'exemple aux petits - avoir un travail - moins de temps - devoir choisir - respecter les règles 	<ul style="list-style-type: none"> - être plus autonome - se débrouiller tout seul - indépendant - vivre sans ses parents 	<ul style="list-style-type: none"> - avoir des nouvelles droits - avoir de l'argent - dire ce qu'on veut dire - aller où on veut aller - faire ce qu'on n'a jamais fait - vivre à sa manière



3.

Ecriture sur les avantages et les inconvénients d'être grand.
 → Forme libre.
 Invitation à exploiter l'espace.
 Ecrit réalisé à la maison, pendant les vacances.

246

est-ce que j'ai envie de grandir?

j'ai envie de grandir	j'ai peur de grandir
<ul style="list-style-type: none"> avoir un travail me construire une grande famille avoir un appartement être plus autonome avoir de l'argent être plus libre être plus responsable 	<ul style="list-style-type: none"> être plus responsable avoir un travail être plus autonome avoir de l'argent être plus libre être plus responsable

est-ce que j'ai envie de grandir

oui non

oui - oui quand la vie elle est belle et je veux aller au bout. Je veux profiter de mes amis tant que j'en ai la possibilité et je veux une vie belle, équilibrée, et l'âge. Et j'aime de tous ce que j'aime.

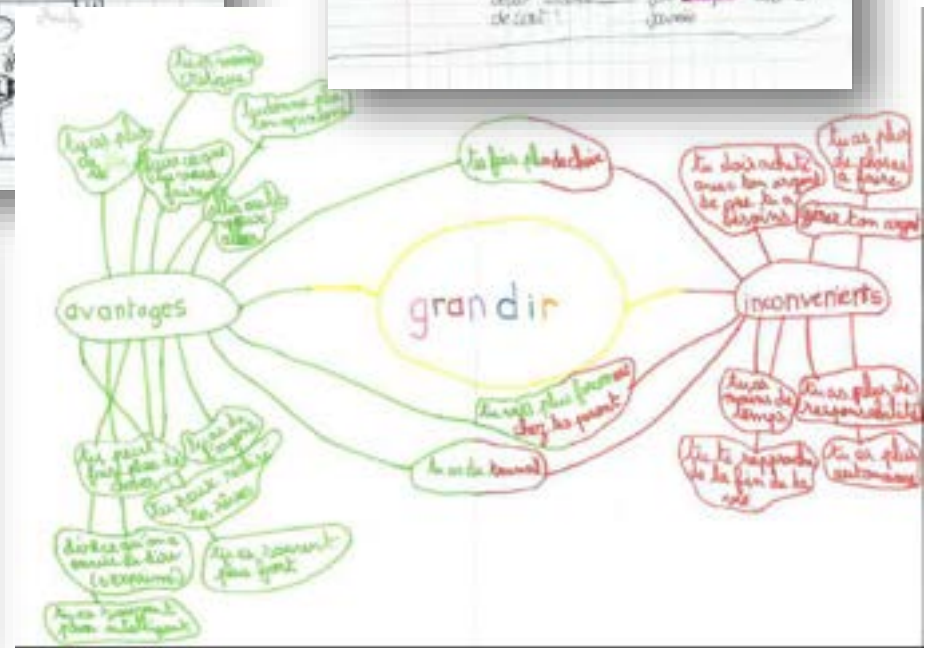
si j'ai envie de grandir
 - je l'aiderais mon papa ma mère et j'irais le voir et ma mère vraiment et j'irais moi.
 - je travaillerais mon papa.
 - je travaillerais les châteaux au travail.
 - je prendrais ma responsabilité dans le ménage.
 - je travaillerais plus arduement.
 - je me concentrerais à mon étude.
 - et je profiterais beaucoup plus.
 - je j'aime plus.
 - et je profiterais plus de beaucoup tout du bout moment car tout le bout de l'année mais de moment me fait que travailler.

AI-JE ENVIE DE GRANDIR?

OUI NON
 OUI - OUI quand la vie elle est belle et je veux aller au bout. Je veux profiter de mes amis tant que j'en ai la possibilité et je veux une vie belle, équilibrée, et l'âge. Et j'aime de tous ce que j'aime.

si j'ai envie de grandir
 - je l'aiderais mon papa ma mère et j'irais le voir et ma mère vraiment et j'irais moi.
 - je travaillerais mon papa.
 - je travaillerais les châteaux au travail.
 - je prendrais ma responsabilité dans le ménage.
 - je travaillerais plus arduement.
 - je me concentrerais à mon étude.
 - et je profiterais beaucoup plus.
 - je j'aime plus.
 - et je profiterais plus de beaucoup tout du bout moment car tout le bout de l'année mais de moment me fait que travailler.

avantage	inconvénient	avantage et inconvénient
<ul style="list-style-type: none"> - être plus autonome - avoir plus de liberté - faire ce que l'on veut - aller à la université - la que faire que de son - avoir de l'argent - être plus responsable - être plus autonome 	<ul style="list-style-type: none"> - être plus responsable - avoir un travail - être plus autonome - avoir de l'argent - être plus libre - être plus responsable 	<ul style="list-style-type: none"> - être plus autonome - avoir plus de liberté - faire ce que l'on veut - aller à la université - la que faire que de son - avoir de l'argent - être plus responsable - être plus autonome



Mur collaboratif pour mettre en commun les idées formulées dans les différents textes écrits à la maison.

Avantages et inconvénient de grandir
interagir sur le thème philosophique choisi

Red sticky notes (Disadvantages):

- acheter des meubles
- tu as moins de temps
- mourir dans un accident de voiture ou avion
- payer les courses
- conduire de grandir
- PAYER UNE VOITURE
- payer ses factures (loyer, électricité, eau, etc.)
- On se rapproche voire la MORT 😞
- payer une voiture de la nourriture
- On doit faire plus de tâches ménagères.
- On doit payer : les impôts, payer les courses ect... 😞
- AVOIR TROP DE RESPONSABILITES
- GERER UN BUDGET

Green sticky notes (Advantages):

- on n'est un peu plus libre
- On peut faire des choix seul
- VOTER
- Etre indépendant
- TU PEUX DIRE CE QUE TU VEUX
- SE MARIER
- avoir une maison
- AVANTAGE FONDÉ UNE FAMILLE

Light Green sticky notes (Advantages):

- On peut faire plus de choses sans restrictions.
- tu prends des décisions
- AVOIR UN TRAVAIL

Light Blue sticky notes (Advantages):

- tu as plus de droits

Yellow sticky notes (Advantages):

- être autonome

Orange sticky notes (Reflection):

- Inconvénient être organisé
- Est-ce que grandir c'est évoluer?

4.

Premier jet de dialogue à deux : après avoir collectivement réalisé l'introduction et listé les contenus possibles, répartition des « rôles » : défenseurs d'une idée.

Vendredi 11 mars

dialogue sur "grandir"
(avantages et inconvénients)

Nous sommes dans l'émission "Pour ou contre" sur la chaîne D 74. Les invités de ce soir sont Peter Pan et Sara Pret ainsi que Oldemort et Jojo. Vous sont là pour débattre autour de la question: Est-ce bien de grandir? Les invités prendront la parole à tour de rôle afin de donner leurs arguments. La parole est donnée à Sara Pret. Et est-ce bien de grandir car il y a des lois qui ne nous plaisent pas.

Peter - En effet il y a des lois qui ne nous plaisent pas. Mais on a beaucoup plus de responsabilité et moins de temps.

Oldemort - Oh !! Grâce à ce on a plus de liberté et d'abord.

Sara Pret - Ce n'est pas bien de grandir parce que on doit payer le loyer, la nourriture...

Jojo - En contrepartie quand on est petit on peut faire moins de chose.

Peter Pan -

Conseillers pour le dialogue

En effet comme tout le dit parce que car grâce à c'est pourquoi par exemple moi-même et d'abord

Vendredi 11 mars

dialogue sur "grandir"
(avantages et inconvénients)

Nous sommes dans l'émission "Pour ou contre" sur la chaîne D 74. Les invités de ce soir sont Peter Pan et Sara Pret ainsi que Oldemort et Jojo. Vous sont là pour débattre autour de la question: Est-ce bien de grandir? Les invités prendront la parole à tour de rôle afin de donner leurs arguments. La parole est donnée à

<p>MAJORITÉ</p> <p><u>responsabilité</u></p> <p>+ donner l'exemple</p> <p>- moins de temps</p> <p>- choisir (préciser)</p> <p>+/- travail</p> <p>Antoine/Zora</p>	<p>MATURITÉ</p> <p><u>physique</u></p> <p>+ taille</p> <p>- on maîtrise/savoir</p> <p>+ on sait plus</p> <p>- on se pose</p> <p>Ango/</p>	<p>LIBERTÉ</p> <p><u>autonomie</u></p> <p>+ vivre à sa manière</p> <p>- tout faire tout seul</p> <p><u>avoir des nouveaux droits</u></p> <p>+ aller où on veut aller</p> <p>- devoirs + importants</p> <p>Solène</p>
--	--	---

5.

Commentaire et réécriture

Vendredi 11 mars

dialogue sur "grandir"
(avantages et inconvénients)

Nous sommes dans l'émission "Pour ou contre" sur la chaîne 99. Les invités de ce soir sont Peter Pan et Draco pour ainsi que Voldemort et Jojo. Ils sont là pour débattre autour de la question: Est-ce bien de grandir?
Les invités présentent le point à leur de rôle afin de donner leur arguments.
Le point est donné à Peter Pan. Il est pas bien de grandir car il y a des lois qui ne nous plaisent pas.

Peter Pan - En effet il y a des lois qui ne nous plaisent pas et on a beaucoup plus de responsabilité et moins de temps.

Voldemort - Bien!!! Grâce à ça on a plus de liberté et d'argent.

Draco - Ça n'est pas bien de grandir car on doit payer le loyer, le nourriture...

Jojo - Bien contraire quand on est petit on peut faire moins de chose.

Peter Pan -

14/03/22
développer les lois avant de passer à autre chose.
Utilisation des corrections

14/03/22

~~Peter Pan : ce n'est pas bien de grandir car il y a des lois qui ne nous plaisent pas.~~

~~Peter Pan En effet comme~~

Peter Pan - Ça n'est pas bien de grandir car on a beaucoup plus de responsabilité et moins de temps.

Draco - En effet ~~car~~ on peut mieux profiter de nos proches et faire nos activités.

Voldemort - Ça n'est pas bien car on a moins de temps mais on travaille plus et qui veut plus travailler dit plus d'argent à gagner pour vivre mieux.

Jojo - Comme Voldemort le dit on a plus d'argent pour vivre, payer le loyer et faire des vacances, si on a moins d'argent on peut faire des vacances un peu moins bien.

Draco - Bien mais nous avons assez débattu sur le concept des responsabilités, moins de temps et d'argent, passons nous changer de sujet?

Draco - Oui.

Voldemort - Quand on est grand on a plus d'autorité et de liberté.

Peter Pan - Qui mène la police on a moins d'autorité.

6.

Dialogue obtenu collectivement avec étayage de l'enseignante (voir l'enregistrement sur le cloud)

Vendredi 11 mars 22

Dialogue sur « grandir » (avantages et inconvénients)

Nous sommes dans l'émission « Pour ou Contre » sur la chaîne 9 %. Les invités de ce soir sont Peter Pan et Pane Prêt ainsi que Voldemort et Jojo. Tous sont là pour débattre autour de la question « Est-ce bien de grandir ? » Les invités prendront la parole à tour de rôle afin de donner leurs arguments.

La parole est donnée à :

Pane Prêt : « Ce n'est pas bien de grandir car on a beaucoup plus de responsabilités et moins de temps. En effet, il faut payer les impôts, la nourriture, les habits, l'eau et l'électricité, etc...et on profite moins de nos proches.

Peter Pan : « Comme Pane Prêt le dit, ce sont donc des responsabilités que les adultes doivent assumer. »

Voldemort : « Je ne suis pas d'accord, on a moins de temps mais on travaille plus et qui dit plus travailler dit plus d'argent à gagner pour mieux vivre. De plus, les responsabilités ne sont pas toujours mauvaises. Par exemple lorsque l'on est responsable de voter pour le futur président, on vote pour les lois qu'il faudra respecter. »

Peter Pan : « Tu commences à m'énerver, car les droits veulent aussi dire les lois et si on ne les respecte pas on va en prison ou on a une amende et ça c'est beaucoup moins drôle !!! La liberté, la liberté mon œil »

Pane Prêt : « Oui Peter, il ne faut pas grandir car être responsable de ses actes c'est tout recevoir sur ses épaules et devoir assumer ! »

Jojo : « Eh les gars, moi je suis pour grandir car on peut vivre à sa manière, par exemple, décorer notre maison comme on veut ; quand on est petit on doit s'adapter à la décoration de ses parents même si cela ne nous plaît pas forcément. »

Voldemort : « Et c'est très bien de grandir justement car les parents ne sont plus là pour nous surveiller et on a plus de libertés : tu peux voyager où tu veux avec ton permis, tu peux vivre où tu veux sans contraintes, ... »

Jojo : « Je suis d'accord avec toi Voldemort parce qu'on a l'impression d'être plus libre en faisant plus de choses seuls et en donnant l'exemple. En effet c'est bon pour l'avenir des enfants car s'ils suivent un mauvais exemple, il y a des chances qu'ils le reproduisent. »

Pane Prêt : « Ouai mais c'est compliqué de se retenir de faire des bêtises ! Qui n'a jamais fait de bêtises dans sa vie, hein ?! C'est naturel d'en faire ! »

La Présentatrice : Messieurs Dames, il va être temps de conclure sur ce sujet !

Vendredi 11 mars 22

Dialogue sur « grandir » (avantages et inconvénients)

Nous sommes dans l'émission « Pour ou Contre » sur la chaîne 9 %. Les invités de ce soir sont Peter Pan et Pane Prêt ainsi que Voldemort et Jojo. Tous sont là pour débattre autour de la question « Est-ce bien de grandir ? » Les invités prendront la parole à tour de rôle afin de donner leurs arguments.

La parole est donnée à :

Pane Prêt : « Ce n'est pas bien de grandir car on a beaucoup plus de responsabilités et moins de temps. En effet, il faut payer les impôts, la nourriture, les habits, l'eau et l'électricité, etc... et on profite moins de nos proches.

Peter Pan : « Comme Pane Prêt le dit, ce sont donc des responsabilités que les adultes doivent assumer. »

Voldemort : « Je ne suis pas d'accord, on a moins de temps mais on travaille plus et qui dit plus travailler dit plus d'argent à gagner pour mieux vivre. De plus, les responsabilités ne sont pas toujours mauvaises. Par exemple lorsque l'on est responsable de voter pour le futur président, on vote pour les lois qu'il faudra respecter. »

Peter Pan : « Tu commences à m'énerver car les droits veulent aussi dire les lois et si on ne les respecte pas on va en prison ou on a une amende et ça c'est beaucoup moins drôle !!! La liberté, la liberté mon œil »

Pane Prêt : « Où Peter, il ne faut pas grandir car être responsable de ses actes c'est tout recevoir sur ses épaules et devoir assumer ! »

Jojo : « Eh les gars, moi je suis pour grandir car on peut vivre à sa manière, par exemple décorer notre maison comme on veut ; quand on est petit on doit s'adapter à la décoration de ses parents même si cela ne nous plaît pas forcément. »

Voldemort : « Et c'est très bien de grandir justement car les parents ne sont plus là pour nous surveiller et on a plus de libertés : tu peux voyager où tu veux avec ton permis, tu peux vivre où tu veux sans contraintes, ... »

Jojo : « Je suis d'accord avec toi Voldemort parce qu on a l'impression d'être plus libre en faisant plus de choses seuls et en donnant l'exemple. En effet c'est bon pour l'avenir des enfants car ils suivent un mauvais exemple, il y a des chances qu'ils le reproduisent. »

Pane Prêt : « Quoi mais c'est compliqué de se retenir de faire des bêtises ! Qui n'a jamais fait de bêtises dans sa vie, hein ? C'est naturel d'en faire ! »

La Présentatrice : Messieurs Dames, il va être temps de conclure sur ce sujet !

Chemillé école – Sabrina

- Module étalé sur deux périodes : 11 séances. 1 accompagnée.
- Grandir
- Module :
 - 1) 06/01 : Affirmatory et 1. Premier écrit personnel « Pour toi c'est quoi une grande personne ? »
 2. Interview
 - 2) 13/01 : 3. Décrire le visible et l'invisible dans le fait de grandir.
 - 3) 20/01 : Court-métrage et discussion
 - 4) 25/01 : 4. Ecriture post'it sur « Grandir c'est fantastique » versus « c'est nul »
 - 5) 27/01 : 5. Article pour une revue philosophique « Quand est ce qu'on est grand ? »
 - 6) 03/02 : DVDP
 - 7) 24/02 : 6. Idées essentielles « Quand est ce qu'on est grand ? » et 7. Dissertation
 - 8) et 9) 11/03 et 17/03 : 8. Réécriture à 22 mains
 - 10) 25/03 : Découverte des commentaires de Charlie et 9. rédaction de la conclusion.
 - 11) 08/04 : Visio avec la classe de Anne-Sophie.

Affirmatory : dictées
à l'adulte en groupes

Affirmation positive : Grandir c'est gagner de l'argent.

Observer les habiletés de penser suivantes :

Exemple	Par exemple - quand on est adulte on a un salaire.
Question	Est-ce que grandir c'est gagner de l'argent ?
Définition	L'argent c'est des billets ou des pièces pour acheter des choses.
Argument	Car grandir c'est gagner de l'argent car quand on est grand, on est responsable et on peut travailler pour avoir de l'argent.
Conséquence	Si grandir c'est gagner de l'argent alors on serait tous riches.

Affirmatory

Affirmation positive : Grandir c'est être libre.

Observer les habiletés de penser suivantes :

Exemple	Par exemple quand je grandis je vais à l'école tout seul.
Question	Est-ce que grandir c'est vraiment être libre ?
Définition	Libre c'est faire tout ce que l'on veut.
Argument	Car on ne peut pas faire tout ce que l'on veut quand on est grand, il y a des lois à respecter.
Conséquence

1.

Premier écrit personnel : « Pour toi c'est quoi une grande personne ? »

Halyk

Jouidi 6 janvier

CM2

Philosophie : grandir

Objectif: rédiger un écrit personnel et argumenté
Pour toi, c'est quoi une grande personne?

Pour moi, une grande personne c'est une personne responsable qui a des droits que des enfants n'ont pas.

Une grande personne c'est le contraire d'un enfant car une grande personne est un peu le "chef" par exemple dans la maison se n'ai pas les enfants qui commentent, ce sont les grandes personnes.

Donc pour moi, une grande personne c'est une personne qui a plus de droit que les enfants.

Jubone

Jouidi 6 janvier

CM1

Philosophie : grandir

Objectif: rédiger un écrit personnel et argumenté

Pour toi, c'est quoi une grande personne ?

C'est quand nous avons appris beaucoup de chose, que nous avons grandi en taille ~~mais aussi~~ on a aussi peut-être un travail.

Aussi, on a peut-être quitter nos ~~parents~~ n'ai au parents, et être dans une maison, on a peut-être aussi des conforts avec ~~notre~~ ^{notre} mère ou avec notre femme.

2.

Interview

Lydie Jeudi 13 janvier
Philosophie: grande

Enquête philo
Objectif: recueillir l'avis de 2 personnes, prendre des notes.

Pour toi, qu'est-ce que ça veut dire grandir? Et c'est pour une grande personne? (un adulte)?

Lydie
Pour moi grandir c'est prendre des expériences de la vie et les intégrer dans un cadre; et être une grande personne c'est devoir autonome pour penser et réfléchir.

Lydie
Pour moi un changement d'état du corps avec parfois un changement d'état de l'esprit. Pour moi une grande personne c'est quelqu'un qui a vécu ce changement d'état.

Lina Jeudi 13 janvier
Philosophie: grande

Enquête philo
Objectif: recueillir l'avis de 2 personnes prendre des notes

Pour toi, qu'est-ce que ça veut dire grandir? Et c'est pour une grande personne? (un adulte)?


Le temps passe, c'est gagner en autonomie, maturité,
Un adulte c'est une grande personne qui peut créer sa propre, avoir des enfants, une maison, gérer sans argent c'est quelqu'un qui faut respecter. Audrey 39 ans

3.

Décrire les changements visibles et invisibles lorsqu'on grandit. Appui sur un dessin.

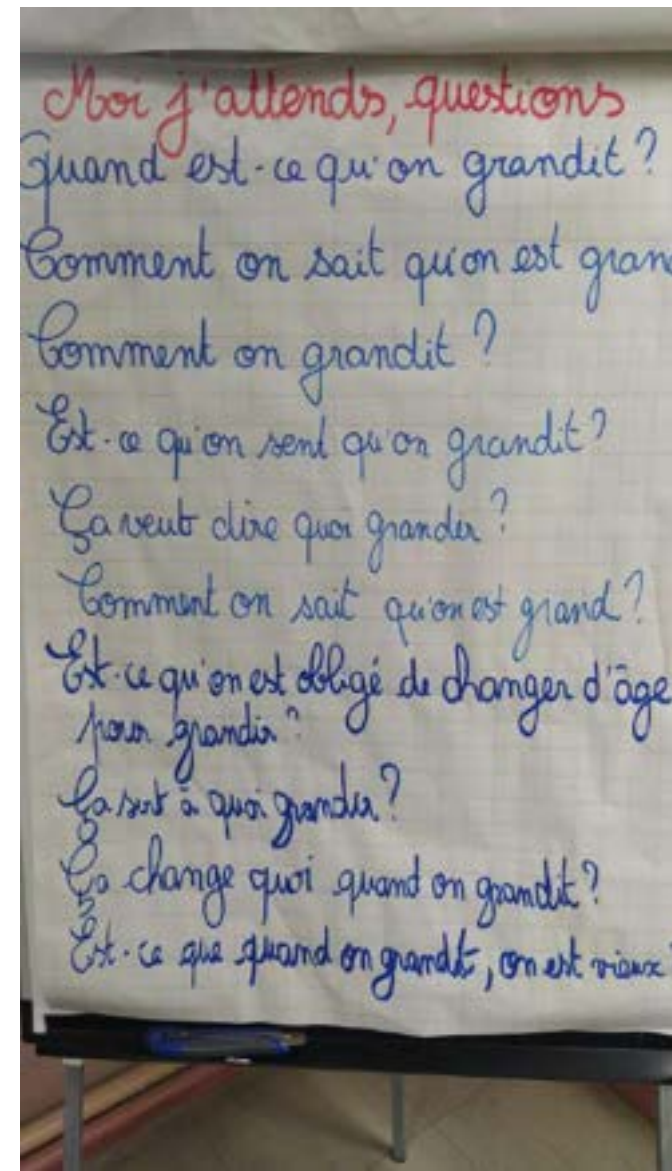
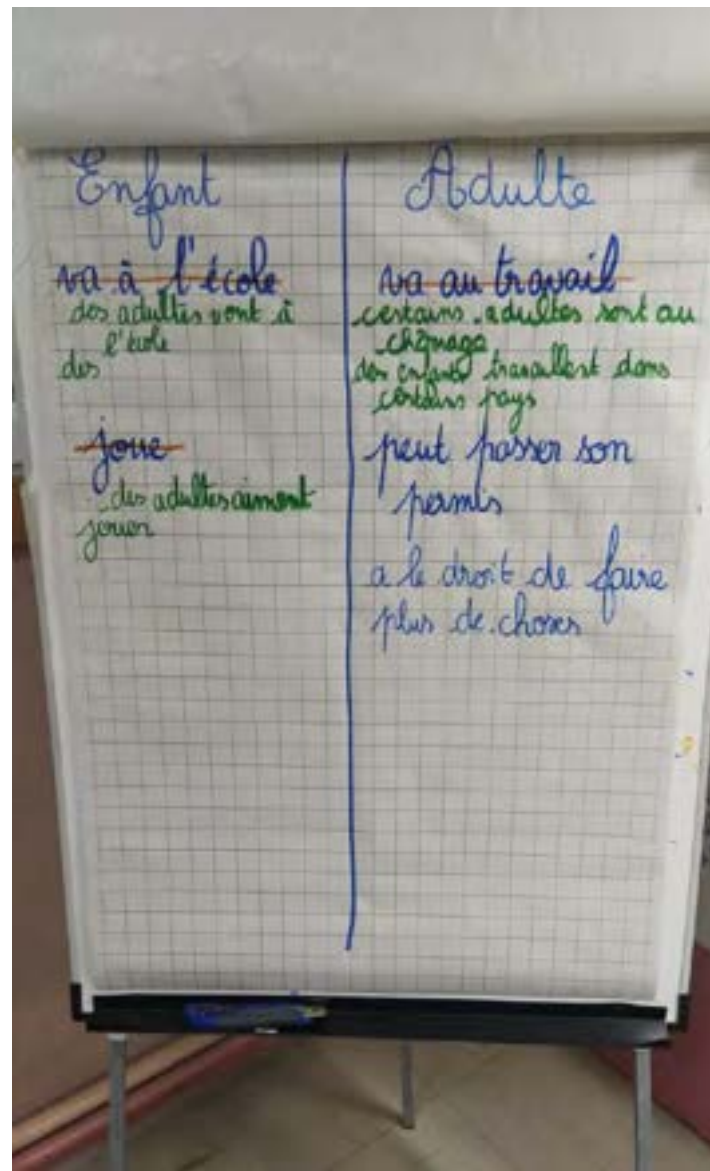
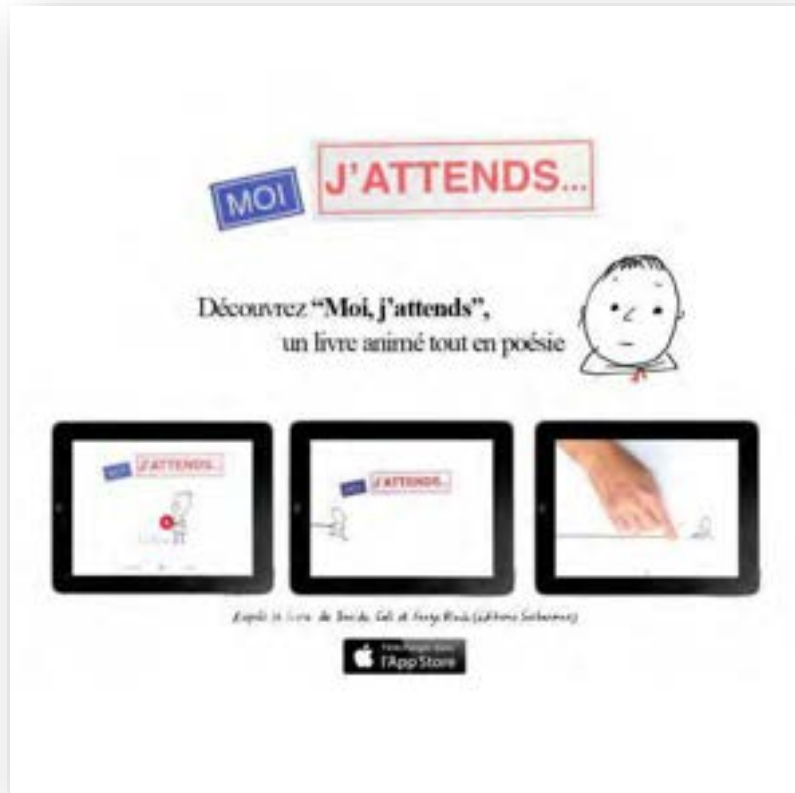
Julie Jeudi 13 janvier
Grande

Orthographe Objectif: décrire des changements visibles invisibles
Mesure ton bébé, mesure toi maintenant - Peux tu changer visible
& invisible.



La taille, c'est le changement visible.
Et le changement invisible, c'est les maux et les peurs que j'ai eues
à l'école ou chez moi.

Discussion collective à partir du support *Moi j'attends* (version vidéo)

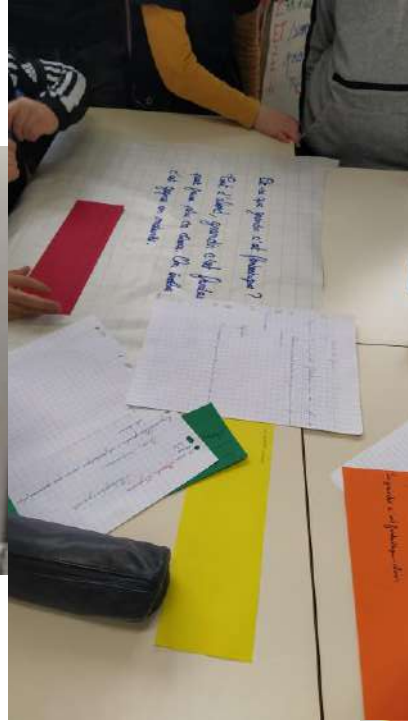


4.

Écriture Post'it à partir de deux affirmations : « Grandir c'est nul » / « Grandir c'est fantastique »

Grandir, c'est fantastique

- 1) Argumentaire pour
- 2) Question phila ou problématique
- 3) Définition
- 4) Conséquences
- 5) Exemple



Est-ce que grandir c'est fantastique?

Grandir c'est fantastique car on peut faire plus de choses. On va plus vite en classe. On va plus vite en vacances. On voit des personnes.

Si grandir c'est fantastique alors les adultes se débrouillent mieux.

Tous les jours grandir est fantastique car on peut faire plus de choses.

Est-ce que grandir c'est fantastique?

C'est d'abord, grandir c'est fantastique car on peut faire plus de choses. On va plus vite en classe. On va plus vite en vacances. On voit des personnes.

Pour conclure si grandir c'est fantastique alors beaucoup de choses sont fantastiques.

Grandir c'est nul parce que tu vas faire plus de choses tout seul, et les autres t'aideront moins?

Plus, grandir c'est peut-être nul parce que tu vieilliras et donc tu te rapproche de la mort. Donc si grandir c'est nul, alors on va toujours rester enfants. Pour conclure, grandir c'est devenir une grande personne et être plus autonome.

Peut-être que grandir c'est nul, parce que tu devras faire plus de chose tout seul, et les autres t'aideront moins?

Plus, grandir c'est peut-être nul parce que tu vieilliras et donc tu te rapproche de la mort. Donc si grandir c'est nul, alors on va toujours rester enfants. Pour conclure, grandir c'est devenir une grande personne et être plus autonome.

5.

Article pour une revue philosophique : « Quand est-ce qu'on est grand ? »

deuxième jeudi 27 janvier
Philosophie: Grandir

Écrire un article pour une revue philosophique qui prépare un numéro sur le thème de grandir. Réfléchis et questionne toi sur les questions suivantes :

1) Quand est-ce qu'on est grand ?

- Tout d'abord, pour moi on est grand on s'en rend compte de soi-même tout seul. On sait faire à manger, la vaisselle et on est capable de réfléchir par soi-même. Bessier on doit travailler.
- Pour certains, c'est en étant de travailler. Mais moi je trouve que si on fait un métier qu'on aime on ne s'en rend pas compte. Cela fait je pense, partie

des avantages de grandir.

2) Quels sont les avantages et les inconvénients de grandir ?

avantages	inconvénients
<u>conduire</u>	<u>payer ses impôts</u>

↳

↳ Parce que quand on est grand, on doit payer ses impôts. Mais pour moi cela ne gâche pas toute la période de grandir grand. Après cela dépend de chacun.

↳ Quand on est grand, c'est génial on peut conduire. Mais ce n'est pas ce qui nous rend le fait d'être grand.

- est ordinaire. C'est comme les impôts, cela dépend de chacun.

DVP en demi groupe : l'un avec Sabrina et l'autre avec Olivier (quand est-ce qu'on est grand ? Avantages et inconvénients ?)

Jeudi 3 février

Inconvénients	Avantages
<ul style="list-style-type: none"> - le poids des responsabilités - on peut aller en prison, payer des amendes - gagner de l'argent (mais avec moins de temps) 	<ul style="list-style-type: none"> - faire + de choses - avoir un métier qu'on aime, on le fait avec envie - gagner de l'argent (avoir + de choses) - on est + libre aller où on veut se coucher sans...

Est-on obligé ?

Oui

C'est le fil du temps, on ne peut pas l'arrêter

Oui et non, car s'il y a une part d'urgence qui reste en nous

Quand nos parents meurent on est responsable de son...

Quand est-ce qu'on est grand ?

- Maturité** - Savoir, connaissance
- Physiquement**
 - la voix mue
 - + de force
 - + de cm
- Majorité** - être responsable famille, faire le permis
- Liberté** - être autonome, avoir + de droits, défendre son argent, aller faire les magasins

Quand est-ce qu'on est grand ?

enfant → adulte

être grand
se sentir grand

grand ≠ vieux

DEVOIRS

RESPONSABLE

- un boulot (un métier)
- payer ses dettes, ses impôts
- avoir des ans
- s'occuper des autres
- les héritiers sont plus jeunes
- savoir se limiter
- raison

LIBERTÉ

DRÔTES

- le permis le conduire
- son argent
- son argent
- sortir qd on veut

AUTONOME

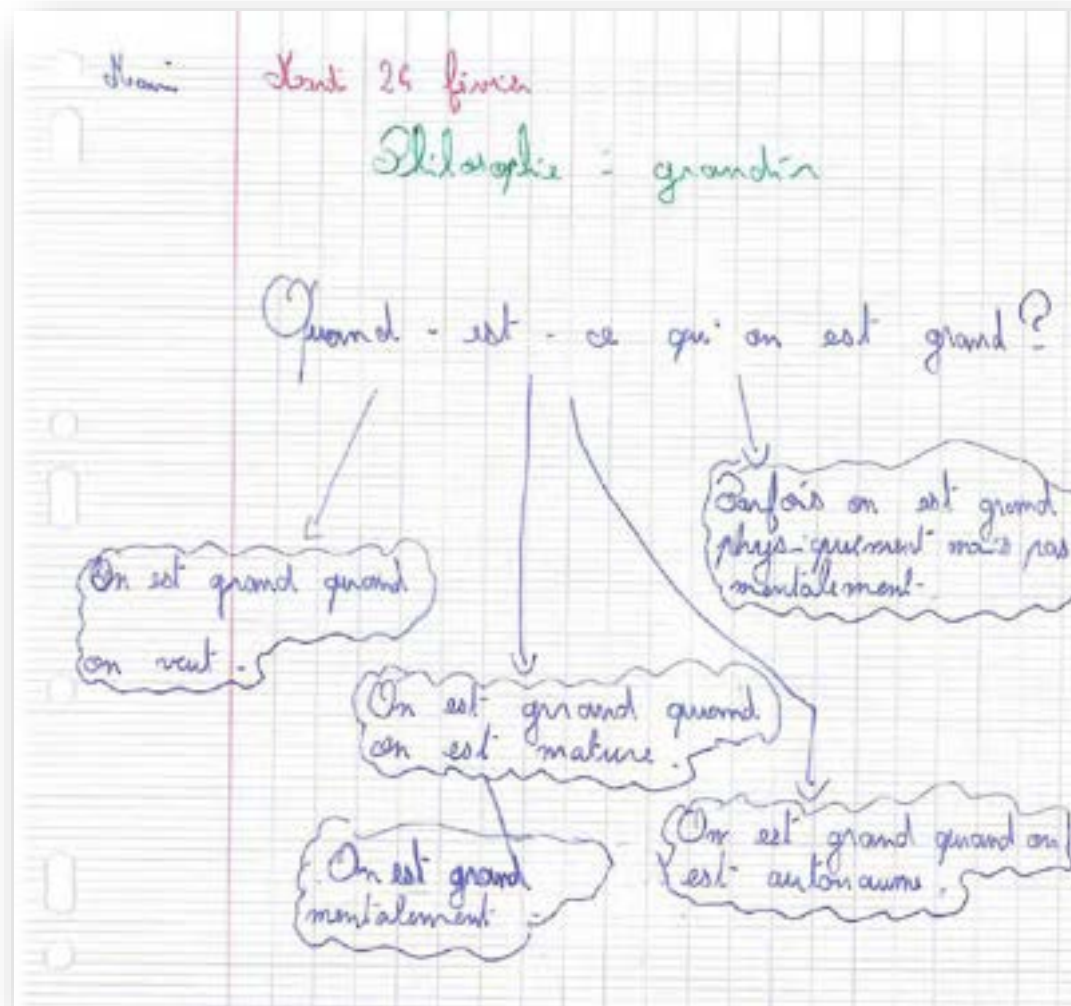
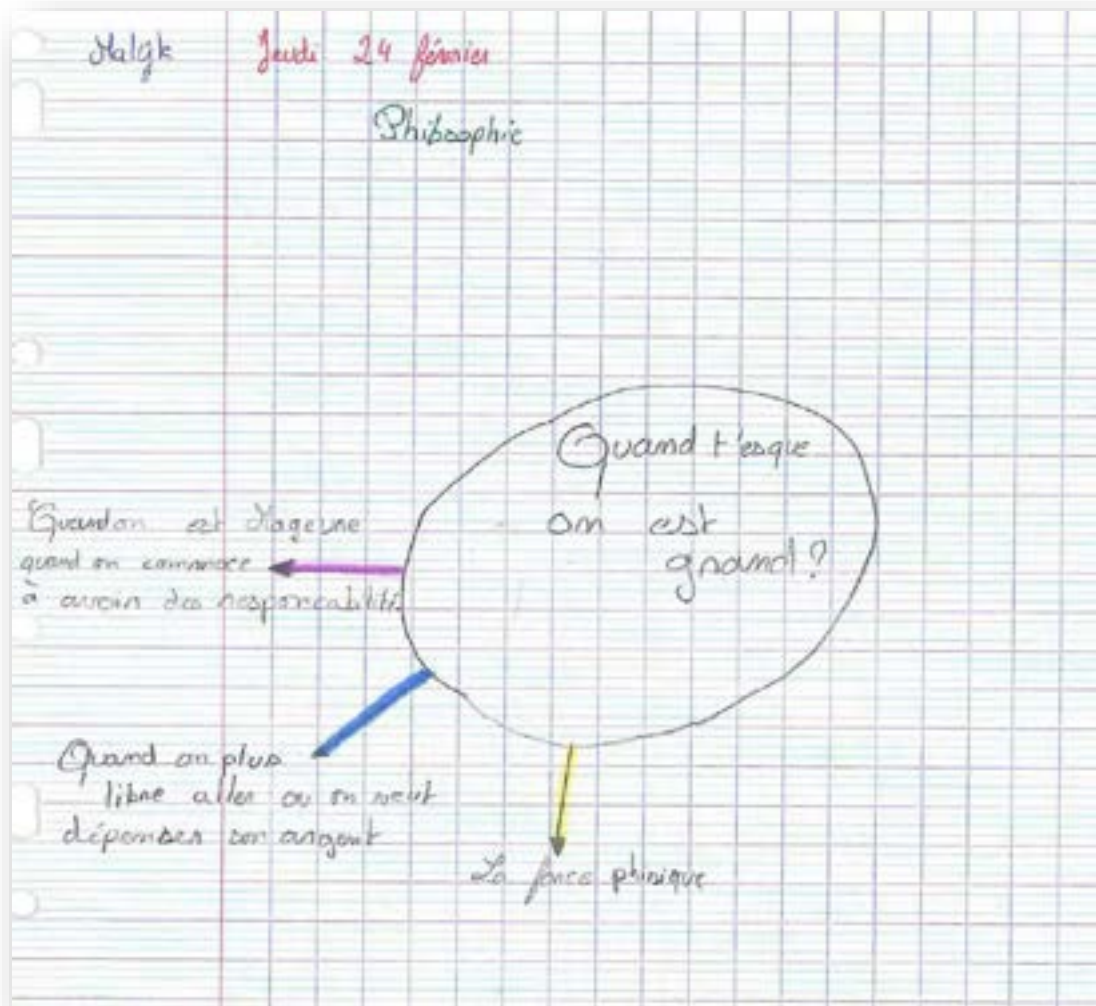
- être autonome (prendre soin de soi)
- faire des choses seules
- faire ses propres choix
- les parents ne s'occupent plus de nous

MATURITÉ

intelligences	psychologique	physiquement
<ul style="list-style-type: none"> - réfléchir avant d'agir - comprendre des nouvelles choses 	<ul style="list-style-type: none"> - arrêter de jouer - plus de douleurs - émotions : peur, colère, plaisir 	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance terminée - plus au ventre - puberté → enfants

6.

Idées essentielles « Quand est-ce qu'on est grand ? »



7.

Dissertation : « Quand est-ce qu'on est grand ? »

Malyk
Judi 24 février
Philosophie

Rédige une dissertation à partir de la question : "Quand est-ce qu'on est grand ?"

En classe, nous travaillons sur grand et la question c'est "Quand est-ce qu'on est grand ?"

Pour moi, quand on est grand, on a plus de responsabilités comme faire la nouvelle alors que avant tu es fasciné par la nouvelle...

Être grand c'est aussi le physique, on commence à avoir des poils et pour les garçons, la voix devient plus forte.

Grandir, c'est aussi une question de liberté. Un grand on est grand, on peut acheter tout ce qu'on veut alors que quand on est petit on est obligé de demander à ses parents.

Donc pour conclure être grand c'est être libre et pas être libre.

Youni
Judi 25 février
Philosophie: grandir

Rédige une dissertation à partir de la question : "Quand est-ce qu'on est grand ?"

En classe nous nous posons cette question "Quand est-ce qu'on est grand ?"

Pour d'abord, je pense que c'est nous qui choisissons comment et quand est-ce qu'on est grand : l'âge métaphysique. Je pense aussi que l'on peut même devenir grand à 50 ans.

Aussi, certains pensent que il y a un seul moment, on on peut devenir

grand. Ils disent, que la fin de l'être grand par exemple à 18, 19 ou 20 ans. Ils disent aussi que quand on est grand, on ne peut plus jouer avec des jouets.

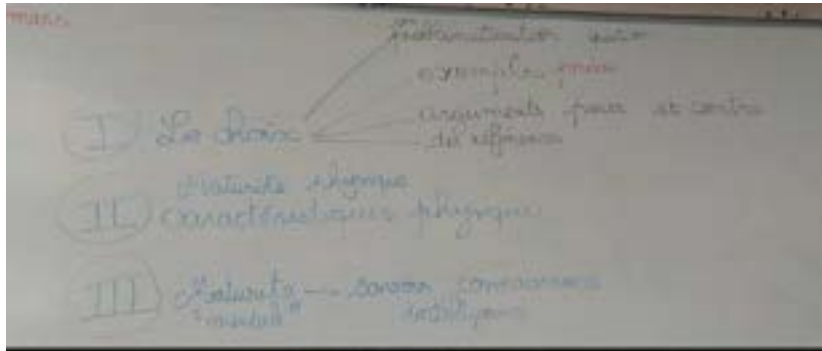
Moi, je ne suis pas d'accord car par exemple dans "Lega Quaterni", les candidats sont tous des adultes passionnés par ce jeu de briques. Aussi je pense que pour être grand, il faut être autonome, mature. C'est être grand mentalement. Il y a aussi être grand physiquement. Être plus grand, plus fort est...

Pour conclure, on peut être grand quand on veut, physiquement ou mentalement.

8.

Dissertation à 22 mains :

a. Plan collectif.



Introduction - *Problème à résoudre*
quel est le grand ?
 Première partie - *Le grand*
 Deuxième partie - *Le grand*

Introduction
 Les, Vito, Michel, Céline,
 Louise
 Première partie
 Leo, Elia, Juline, Lucas, Lou
 Lili
 Deuxième partie
 Lina, Bastien, Noémie, Bilal, Mayan
 Troisième partie
 Jhalil B., Mathias, Lécia, Julien
 Siméon, Akram

En classe, Nous travaillons sur le thème
 Grand. Vous pouvez poser la question : quand est-ce
 qu'on est grand ? Grand c'est un grand
 changement visible et mental. C'est quelque
 chose qui dure très longtemps
 Ne s'arrête-t-il jamais ?
 Si grand c'est un changement visible
 corporel et invisible mentalement et peut-
 on arrêter ce processus ?

b. Répartition par groupes et redéfinition des attendus.

c. Écriture individuelle de sa partie.

Handwritten notes on a piece of paper, showing individual work on the topic.

• Pour commencer, nous nous posons
 la question de grandir ? On n'a
 pas la chance de grandir jusqu'à
 20 ans grandir en âge et très
 rapidement. Par exemple, chaque année
 on a toujours un an en plus.
 Mais quand on décide de
 arrêter la puberté qui arrive dans
 aussi, on a la chance de grandir
 par exemple Peter Pan a décidé
 de rester dans l'enfance.
 On se dit qu'on le fait avec de
 courage pour grandir et arrêter le
 processus de vieillissement on ne grandit et on ne
 vieillit pas.

Ensuite, nous nous posons aussi
 être grand mentalement. Quand on
 est grand, on a plus de choses que
 quand on est petit. Mais, on est plus intelli-
 gent, en fait, on est plus grand dans sa
 tête. Mais ça ne veut pas dire qu'on
 sait tout quand on est grand. On a
 à notre mémoire de se comporter
 avec les autres qui change, on est plus
 fier et gentil. Parfois il y a des adultes
 malpolis et violents. Donc être
 adulte ne signifie forcément être
 gentil et poli. C'est aussi une question
 de caractère.

d. Écriture par petits groupes.

e. Mise en commun en grand groupe.

Exemple d'un écrit intermédiaire, partie 1 : *Avons-nous le choix de grandir ?*

Il est intéressant de voir que l'argumentation / exemple ou référence / problématisation

Par exemple, chaque année, on a toujours un

avec un plus et - la question qui reste

Voilà pour la base de grandes

exemple Tatar. Puis a décidé de ne pas

grandir et de rester dans l'inférieur

(Avons-nous vraiment le choix de grandir ?)

Développement du méta dans les écrits intermédiaires libres :

Dans cet écrit intermédiaire, le groupe a fait le choix de souligner d'une couleur différente ces apports : argumentation / exemple ou référence / problématisation

Dissertation à 23 mains obtenue
et envoyée à Charlie de la part
de toute la classe

Dissertation à 22 mains : Quand est-ce qu'on est grand ?

En classe, nous travaillons sur le thème de grandir. Nous nous posons la question : quand est-ce qu'on est grand ?

Grandir c'est un grand changement visible et mental. C'est quelque chose qui dure très longtemps. Ne s'arrêterait-il jamais ?

Si grandir, c'est un changement visible corporellement et invisible mentalement, peut-on arrêter ce processus ?

Pour commencer, avons nous vraiment le choix de grandir ?

On n'a pas le choix de grandir parce qu'on doit grandir en âge et physiquement. Par exemple, chaque année on a toujours un an de plus, sauf quand on décède. On a aussi la puberté qui arrive. Mais, aussi, on a le choix de grandir, par exemple Peter pan a décidé de rester dans l'enfance.

On se dit qu'il faut avoir du courage pour grandir et surmonter les épreuves, abandonner nos parents et nos jouets.

Pour continuer quand on grandit, on change physiquement. On a la puberté qui arrive. On peut avoir la voix qui mue, de l'acné, les poils, tu peux grandir en taille. Il y a des personnes qui grandissent plus vite que d'autres. Certaines personnes n'acceptent pas ce changement dans leurs têtes, ils sont encore des enfants. Ça nous a fait penser au texte « Panique totale » parce que le soir il s'est couché il avait 6 ans, le lendemain, il avait 17 ans en se réveillant. Il avait complètement changé corporellement et il était bouleversé. Son corps avait changé mais son mental n'avait pas évolué. Il y a des personnes qui ne veulent pas changer corporellement.

Ensuite, nous pouvons aussi être grand mentalement. Quand on est grand, on sait plus de choses quand on est petit. Déjà, on est plus intelligent, en fait, on est plus grand dans sa tête. Mais ça ne veut pas dire qu'on sait tout quand on est grand. On a notre manière de se comporter avec les autres qui change. On est plus poli et gentil. Parfois, il y a des adultes malpolis et violents. Donc être adulte, ne signifie pas forcément être gentil et poli. C'est aussi une question de caractère.

Dimension énonciative :

- le choix d'une voix, passage du *je* au *on*, favorisé par l'écriture collective.
- Polyphonie du texte avec des idées des autres, des références.

Dimension sémantique :

- Premier effort de conceptualisation dans l'introduction

Rapport à la norme

- Présence de paragraphes

Retour de Charlie à la classe

Dissertation à 22 mains : Quand est-ce qu'on est grand ?

En classe, nous travaillons sur le thème de grandir. Nous nous posons la question : quand est-ce qu'on est grand ?

Grandir c'est un grand changement visible et mental. C'est quelque chose qui dure très longtemps. Ne s'arrêterait-il jamais ?

Si grandir, c'est un changement visible corporellement et invisible mentalement, peut-on arrêter ce processus ?

Pour commencer, avons nous vraiment le choix de grandir ?

On n'a pas le choix de grandir parce qu'on doit grandir en âge et physiquement. Par exemple, chaque année on a toujours un an de plus, sauf quand on décède. On a aussi la puberté qui arrive. Mais, aussi, on a le choix de grandir, par exemple Peter Pan a décidé de rester dans l'enfance.

On se dit qu'il faut avoir du courage pour grandir et surmonter les épreuves, abandonner nos parents et nos jouets.

Pour confirmer quand on grandit, on change physiquement. On a la puberté qui arrive. On peut avoir la voix qui aigre, de l'acné, les poils, tu peux grandir en taille. Il y a des personnes qui grandissent plus vite que d'autres. Certaines personnes n'acceptent pas ce changement dans leurs idées, ils sont encore des enfants. Ça nous a fait penser au texte « Panique totale » parce que le soir il s'est couché il avait 6 ans, le lendemain, il avait 17 ans en se réveillant. Il avait complètement changé corporellement et il était bouleversé. Son corps avait changé mais son mental n'avait pas évolué. Il y a des personnes qui ne veulent pas changer corporellement.

Ensuite, nous pouvons aussi être grand mentalement. Quand on est grand, on sait plus de choses quand on est petit. Déjà, on est plus intelligent, en fait, on est plus grand dans sa tête. Mais ça ne veut pas dire qu'on sait tout quand on est grand. On a notre manière de se comporter avec les autres qui change. On est plus poli et gentil. Parfois, il y a des adultes analphabètes et violents. Donc être adulte, ne signifie pas forcément être gentil et poli. C'est aussi une question de caractère.

Commenté [charlie c1]: Poids posés : la problématique dans l'intro la coherence dans les paragraphes entre l'idée défendue, les exemples et références/ un effort dans l'utilisation des connecteurs logiques/ un effort dans le fait de souligner des problèmes dans la notion de grandir/ Un bel effort de conceptualisation de la notion.

Poids à améliorer : Tout doit répondre précisément à la question de départ, ne pas changer la question sans bien saisir ou développer l'argument, ajouter une petite conclusion

Conseils pour progresser : utiliser l'astuce exact de la question de départ tout au long de la dissertation. Faire chaque paragraphe en reprenant la question et en la reliant avec ce qui vient d'être dit ex : « Nous pouvons donc faire l'hypothèse qu'un est grand quand notre corps se modifie. » « Nous pouvons maintenant affirmer que changer physiquement ne suffit pas pour être grand mais qu'il faut

Commenté [charlie c2]: Définir grandir par on = grand = changement pose un problème logique (ontologie) c'est quoi on = grand = changement du corps ? et puis parler ce sont des petits changements imperceptibles qui nous font grandir

Commenté [charlie c3]: Ça c'est bien c'est équilibrer la problématique. Parfois ça montre qu'à la question initiale il semble difficile de pouvoir répondre du fait même des caractéristiques du concept grandir

Commenté [charlie c4]: Par contre là je ne vois pas le rapport entre visible/invisible et le fait de pouvoir arrêter ou non le processus. Quel est le lien logique entre ces deux idées ?

Commenté [charlie c5]: Quel est le lien entre cette question et la question de départ ? est-ce que « Avec nous vraiment le choix d'être grand ? » ne serait pas plus pertinent ? et dans ce cas dire que le « grand » est à la fois

Commenté [charlie c6]: Deux inférences on = On est grand quand on prend un an de plus (le temps qui passe, croissance puberté) mais on peut aussi ne pas tenir compte de ça et réfléchir de l'être comme Peter Pan. Ces nous apprend

Commenté [charlie c7]: Ici vous parlez de « grandir » et pas « être grand » donc on oublie le problème de savoir si on peut dire qu'on = est = grand à un moment.

Commenté [charlie c8]: Déjà dit, dans le paragraphe précédent, première ligne

Commenté [charlie c9]: Même idée que le paragraphe précédent avec Peter Pan.

Commenté [charlie c10]: Ne vouloir pas être grand corporellement.

Commenté [charlie c11]: Là on est bien dans le sujet « être grand » et non grandir. Mais ça ne nous dit pas « quand » on est grand. Est-ce que c'est parce qu'on sait plus de choses qu'on est grand ou bien est-ce que c'est parce

Commenté [charlie c12]: Que quand on est petit.

Commenté [charlie c13]: Être adulte = être grand ?

Commenté [charlie c14]: Donc est-ce qu'on est grand DONC on change de caractère ou bien changer de caractère nous fait grandir ?

Commenté [charlie c15]: Une petite conclusion est nécessaire pour récupérer les principales idées développées et savoir la réponse finale que vous donnez à la question de départ. Ce n'est pas juste formel ça prouve de savoir si on

9.

Conclusion
personnelle

Line Chardon

Dissertation à 22 mains : Quand est-ce qu'on est grand ?

En classe, nous travaillons sur le thème de grandir. Nous nous posons la question : quand est-ce qu'on est grand ?

Grandir c'est un grand changement visible et mental. C'est quelque chose qui dure très longtemps. Ne s'arrêterait-il jamais ?

Si grandir, c'est un changement visible corporellement et invisible mentalement, peut-on arrêter ce processus ?

Pour commencer, avons nous vraiment le choix de grandir ?

On n'a pas le choix de grandir parce qu'on doit grandir en âge et physiquement. Par exemple, chaque année on a toujours un an de plus, sauf quand on décède. On a aussi la puberté qui arrive. Mais, aussi, on a le choix de grandir, par exemple Peter pan a décidé de rester dans l'enfance.

On se dit qu'il faut avoir du courage pour grandir et surmonter les épreuves, abandonner nos parents et nos jouets.

On peut donc dire qu'on est grand quand on a le courage d'essayer de nouvelles choses et surmonter nos peurs.

Pour continuer quand on grandit, on change physiquement. On a la puberté qui arrive. On peut avoir la voix qui mue, de l'acné, des poils, tu peux grandir en taille. Il y a des personnes qui grandissent plus vite que d'autres. Certaines personnes n'acceptent pas ce changement dans leurs têtes, ils sont encore des enfants. Ça nous a fait penser au texte « Panique totale » parce que le soir il s'est couché, il avait 6 ans, le lendemain, il avait 17 ans en se réveillant. Il avait complètement changé corporellement et il était bouleversé. Son corps avait changé mais son mental n'avait pas évolué. Il y a des personnes qui ne veulent pas changer corporellement.

Quand on grandit, on change donc corporellement.

Ensuite, nous pouvons aussi être grand mentalement. Quand on est grand, on sait plus de choses quand on est petit. Déjà, on est plus intelligent, en fait, on est plus grand dans sa tête. Mais ça ne veut pas dire qu'on sait tout quand on est grand. On a notre manière de se comporter avec les autres qui change. On est plus poli et gentil. Parfois, il y a des adultes malpolis et violents. Donc être adulte, ne signifie pas forcément être gentil et poli. C'est aussi une question de caractère.

Nous pouvons donc affirmer qu'on est grand quand on sait plus de choses, ce qui veut dire qu'on grandit toujours car on apprend de nouvelles choses à tous les âges.

Il est vrai, c'est vrai qu'on doit grandir en taille parce que sinon on n'est pas grand dans sa tête. On sait qu'on est encore petit mais pas du tout. C'est vrai on grandit tous les ans et à un moment on doit choisir comme Peter Pan. On ne veut pas grandir et veut rester petit mais en fait on est grand.

Line

Dissertation à 22 mains : Quand est-ce qu'on est grand ?

En classe, nous travaillons sur le thème de grandir. Nous nous posons la question : quand est-ce qu'on est grand ?

Grandir c'est un grand changement visible et mental. C'est quelque chose qui dure très longtemps. Ne s'arrêterait-il jamais ?

Si grandir, c'est un changement visible corporellement et invisible mentalement, peut-on arrêter ce processus ?

Pour commencer, avons nous vraiment le choix de grandir ?

On n'a pas le choix de grandir parce qu'on doit grandir en âge et physiquement. Par exemple, chaque année on a toujours un an de plus, sauf quand on décède. On a aussi la puberté qui arrive. Mais, aussi, on a le choix de grandir, par exemple Peter pan a décidé de rester dans l'enfance.

On se dit qu'il faut avoir du courage pour grandir et surmonter les épreuves, abandonner nos parents et nos jouets.

On peut donc dire qu'on est grand quand on a le courage d'essayer de nouvelles choses et surmonter nos peurs.

Pour continuer quand on grandit, on change physiquement. On a la puberté qui arrive. On peut avoir la voix qui mue, de l'acné, des poils, tu peux grandir en taille. Il y a des personnes qui grandissent plus vite que d'autres. Certaines personnes n'acceptent pas ce changement dans leurs têtes, ils sont encore des enfants. Ça nous a fait penser au texte « Panique totale » parce que le soir il s'est couché, il avait 6 ans, le lendemain, il avait 17 ans en se réveillant. Il avait complètement changé corporellement et il était bouleversé. Son corps avait changé mais son mental n'avait pas évolué. Il y a des personnes qui ne veulent pas changer corporellement.

Quand on grandit, on change donc corporellement.

Ensuite, nous pouvons aussi être grand mentalement. Quand on est grand, on sait plus de choses quand on est petit. Déjà, on est plus intelligent, en fait, on est plus grand dans sa tête. Mais ça ne veut pas dire qu'on sait tout quand on est grand. On a notre manière de se comporter avec les autres qui change. On est plus poli et gentil. Parfois, il y a des adultes malpolis et violents. Donc être adulte, ne signifie pas forcément être gentil et poli. C'est aussi une question de caractère.

Nous pouvons donc affirmer qu'on est grand quand on sait plus de choses, ce qui veut dire qu'on grandit toujours car on apprend de nouvelles choses à tous les âges.

En résumé, on peut choisir de être grand ou pas, mais il faut accepter certains changements. Je pense que l'on peut choisir quand on est grand quand on se sent prêt. Alors peut-on devenir grand quand on est devenu vieux ?

Chemillé collège – Justine

- Module étalé sur deux périodes : 13 séances. 3 accompagnées.
- Grandir
- Module :
 - 1) 24/01 : 1. **Ecriture personnelle** courte « *Que signifie devenir une grande personne ?* »
INTERVIEW des familles
 - 2) et 3) 25/01 et 07/03 : Affirmatory
 - 4) et 5) 08/03 et 10/03 : 2. **Ecriture sur le photolangage** ; 3. **Ecriture de questions philo**
 - 6) 15/03 : 4. **Rédaction de l'introduction**
 - 7) 15/03 : DVP sur la métamorphose : « *Grandir, est-ce se métamorphoser ?* »
 - 8) 17/03 : Nourrissage en ateliers. 5. **Ecriture sur et à partir du nourrissage**
 - 9) 21/03 : Jeu des post'it pour trouver des arguments.
 - 10) 29/03 : 6. **Rédaction de la conclusion**
 - 11) 29/03 : 7. **Plan**
 - 12) 04/04 : 8. **Rédaction du développement**
 - 13) 04/04 : 9. **Finalisation par binômes d'auteurs**, coaching.

Affirmatory

Nom de l'îlot	Exemple <i>Une situation précise et complexe</i>	Définition	Argument <i>D'ACCORD / PAS D'ACCORD</i>	Question philosophique	Conséquence <i>SI... ALORS ...</i>
	<i>Quand on est grand on est libre de se coucher à l'heure que l'on veut.</i>	<i>Être libre c'est ne dépendre de personne, c'est être autonome.</i>	<i>Je suis d'accord car on est capable de faire plus de choses.</i>	<i>En quoi un enfant est-il libre ou pas ?</i>	<i>Si pour grandir il faut être libre alors un esclave n'est jamais grand.</i>
<i>Aurane</i>			<i>D'accord car grandir c'est avoir plus de responsabilités, devenir majeur....</i>	<i>Est ce que grandir est une question de responsabilité ou de pouvoir ?</i>	
<i>Bastien</i>		<i>Être grand, c'est changer physiquement et mentalement</i>			<i>Si on fait des bêtises extrêmement grave, on va en prison.</i>
<i>Hélène</i>			<i>Contre car quand tu es grand tu ne fais pas ce que tu veux, tu dois respecter les lois.</i>	<i>Qu'est ce que grandir ?</i>	
<i>Océane</i>				<i>Est ce que grandir c'est devenir fort ?</i>	<i>Si on ne grandit pas, on ne pourra pas faire de nouvelles choses plus difficiles.</i>
<i>Côme</i>	<i>Nos grands parents ne connaissant pas les mac book air, donc ils sont démodés.</i>				
<i>Nolhan</i>				<i>Est ce qu'on est plus intelligent quand on grandi ?</i>	

1.

Ecriture libre initiale : « Que signifie devenir une grande personne ? »

24/01/22
JACQUES
Ethel

Que signifie ^{devenir} une grande personne ? ^{Vous pouvez écrire un texte pour répondre à cette question.}

On dit que quand on devient une grande personne, on acquiert de la maturité et de la sagesse. Ce n'est pas forcément vrai. On peut très bien devenir adulte en restant enfant. Ce n'est pas parce que je fais 1,50 m que je ~~sois~~ n'ai pas le droit d'aimer les jeux vidéo. Et puis on peut interpréter ~~sois~~ "devenir

une grande personne" dans deux sens du terme. Il y a grandir et grande. Et puis d'abord c'est quoi ces concepts ? Il y a les adultes auxquels les enfants doivent obéir et les adultes ne font rien en retour. On dit que l'éducation est un droit mais c'est faux. C'est un devoir. Personne n'a envie de se lever tôt le matin pour aller se faire traiter de mollesse. Forcément on est maud. On se couche tard et

se lève tôt. Si on nous laisse toutes nos heures de sommeil on serait peut-être moins maud. Et puis c'est pas en traitant toutes les classes de nulles qu'elles vont progresser. Mais revenons à nos ~~molles~~ molles. (Se rappelle que j'ai le droit d'avoir une opinion). Pour moi grandir c'est changer de taille, le cerveau ~~peut~~ ~~devenir~~ mais différemment selon les personnes. ~~ça dépend des personnes.~~

Interview en dehors du cours

Agenda :

Lundi 31 janvier :

FR : « que signifie "devenir une grande personne" » ? Posez cette question à un adulte et écrivez sa réponse dans le cahier de littérature.

2.

Écriture sur le photolangage



Ethel

Consigne : C'est quasi quand on a
choisi l'image qui se rapproche le
plus du concept et celle qui s'en éloigne
le plus. Explique tes choix.



S'il a choisi cette image c'est pour représenter
ce qui se rapproche le plus de quand on
elle symbolise pour moi l'évolution
de notre apparence physique, les
changements de notre corps mais aussi

Grandir mentalement, pour moi
la période de la chrysalide est la
pensée où on réfléchit et où on
s'affirme.



S'il a choisi cette image pour
représenter ce qui se rapproche le
moins de quand on car pour moi
l'air du vent en chrysalide n'a

choisi mentalement avec à son concept.



3.

Écriture de questions philo à partir du photolangage



Ethel

Comme pour chaque photo, on se souvient une question philosophique. Les choses d'expliquer le contexte: pourquoi on peut se poser cette question si l'on connaît vraiment le problème.

Image 1:

Question philosophique: Quand on voit des "recherches" non faites à l'intérieur

ou radicalement à l'extérieur?

Contexte: quand on voit les choses se métamorphoser on voit clairement que la chose change physiquement, mais que se passe-t-il dans la conscience?

Si on s'imagine à la place de la chose, que se passe-t-il?

Image 2:

Quand on examine une question philosophique: l'est-ce avec la même discussion que quand on s'est senti?

Contexte: Quand on voit les enfants discuter on se demande ce qu'il disent, il y en a un grand et les autres plus petits, mais ils ont l'air d'être d'accord sur la chose dont ils parlent.

Image 3:
Question philosophique: quand on s'occupe d'une chose, pour s'occuper de choses?

Contexte: Quand on regarde l'intérieur on voit d'abord l'enfant puis non

peut, on se dit alors qu'il n'a sûrement rien, mais y a-t-il des enfants qui ont réussi à se voir?

Image 4:

Question philosophique: Quand on s'occupe d'une chose, on de nouvelles connaissances après une lecture ou après une personne qui nous enseigne?

Contexte: la personne sur la page de la page à l'un et après beaucoup de

donc, beaucoup après l'un après on parle de la chose la vie?

Image 5:

Question philosophique: Grande est-il forcément des pensées en elle?

Contexte: l'un des murs, on voit un tableau à l'intérieur, mais au lieu de grande dans la vie elle avait une compréhension de chose à partir de la maison.

Image 6:

Question philosophique: Grande est

il forcément des enfants en eux?
Contexte: L'homme raconte à l'école on s'en souvient donc qu'il n'a rien fait on qu'il n'a pas peur de voir, donc s'occupe-on vraiment en eux?

Image 7:

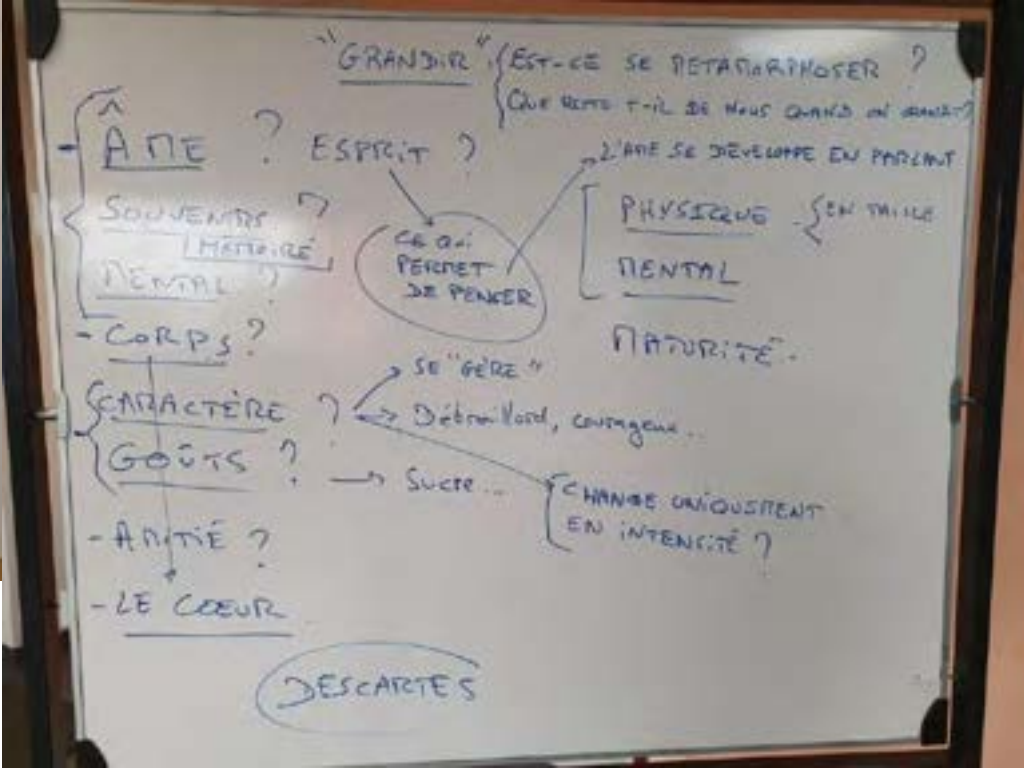
Question philosophique

Image 8:

DVP : « Grandir est-ce se métamorphoser ?
Que reste-t-il de nous quand on grandit ? »

Idées de métamorphose : chenille - cochenille, chenille - papillon, ...
chenille fabrique un cocon et émerge en devenant un papillon.
Mais aussi on se métamorphose. L'âme ne change pas
métamorphose du corps à l'adolescence
c'est ce métamorphose parce qu'on change physiquement
on grandit mais on se souvient de ce qui c'est passé avant.
Est-ce que pour un serpent dit qu'il a grandi quand sa queue a grandi ?
un serpent change de peau. un serpent grandit tous les jours.
Il reste des choses de notre enfance après l'adolescence
Est-ce que je suis le même qu'avant ?
notre caractère change selon nos goûts et notre âge.
on ne sera jamais comme avant. Il nous reste notre cœur de chatouille / yucc.
Mais on change la taille / la grosseur. Il nous reste notre caractère
Qu'est-ce qu'il nous reste de quand on était bébé ?
on se rappelle de nos souvenirs on rappelle nos photos.
Est-ce que se métamorphose entièrement ou que quelque chose ?
on change qu'on grandit. on va devenir plus mature. Tout change dans notre
Est-ce que notre caractère et notre goût c'est possible ?
en grandissant on m'entraîne plus. c'est même chose.
Le caractère ne change pas mais change d'intensité.

L'âme change pas totalement. Nos mots restent les mêmes
Qu'est-ce qui reste de la même ? L'âme elle fait quoi quand on grandit ?
De qui reste c'est nos amis, amitié. Qu'est-ce qui nous reste quand on est mort ?
Nos souvenirs sont des choses de quand on était petit. De qui elle nous reste
on se souvient ?
Pourquoi on garde des souvenirs et pas d'autres ? De quoi on se souvient ?
Quand on grandit on garde notre cœur.
Le cœur est l'élément principal, on n'est plus le même si notre cœur n'est
plus le même.
Si tu n'a plus le même cœur, tu n'a plus les mêmes sentiments.
Tout reste dans notre tête.



4.

Rédaction de l'introduction

Ethel

Question philosophique :

Contexte

Consigne. à votre tour, rédigez
l'introduction de la dissertation sur
agrandir.

GRANDIR.

J'ai entendu quelque part que grandir
c'était avoir sa majorité, autre part
que c'était changer physiquement et donc

un autre lieu encore que c'était changer
mentalement.

C'est pourquoi on peut se demander :
Grandir est-ce se métamorphoser ? Et
comment ? Que reste-t-il quand on
a grandi ?

Pour nous, grandir à deux significations
agrandir mentalement, acquiescence de nouvelles
choses, qui elles soient de la vie ou de
l'école ou physiquement, en changeant
de forme, de taille.

Dans une première partie nous voyons que
se métamorphoser, c'est changer physiquement,
de taille, de forme. Cela vient donc à
une autre question : "Grandir veut-il
forcément dire évoluer physiquement ?"
Mais on peut donc dire que oui car on
évolue forcément physiquement.

Dans une deuxième partie, nous voyons
que si on prend l'exemple du papillon,
la chenille n'a plus rien à voir avec
le papillon, mais quand

NOURRISSAGE

Grandir, c'est positif ou négatif ?

Atelier n°1 :

a. Les jeunes ont des désirs ardents [...] b. Ils sont changeants et se dégoûtent vite de ce qui les a passionnés. [...] c. Ils se mettent facilement en colère et sont incapables de se maîtriser. Ils ne supportent pas qu'on les néglige et croient qu'on leur fait du tort. E. Ils ont le goût des victoires : car la jeunesse est ovide de supériorité, de la camaraderie plus que les autres, ils aiment vivre ensemble. [...] g. Ils aiment lire.

Consigne : a. pour chaque affirmation, vous expliquez pourquoi c'est positif ou négatif.

Quelques	Définition

B. Vous direz si vous êtes d'accord avec chaque affirmation (donnez des exemples et des contre-exemples).

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Atelier n°2 :

Ce poème se présente comme une lettre d'un père envers son fils. donne des conseils pour devenir un adulte « idéal ».

Tu seras un homme.
Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et, sans dire un seul mot te remettre à rebâtir
Ou perdre d'un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir.

Si tu peux être ému sans être
Si tu peux être fort sans être
Et, te sentant heu, sans haïr
Fourtant lutter et te défendre
Si tu peux supporter d'entendre
Trevesties par des yeux pour
Et d'entendre mentir sur toi
Sans mentir toi-même d'un seul mot.

Si tu peux rester digne en étant
Si tu peux rester peuplé en étant
Et si tu peux aimer tous tes
Sans qu'aucun d'eux ne soit
f.

Si tu sais méditer, observer
Sans jamais devenir sceptique
Rêver, mais sans laisser ton
Fesser, sans n'être qu'un

Alors, les rois, les dieux, le ciel
Seront à tout jamais tes esclaves
Et, ce qui vaut mieux que les rois
Tu seras un homme, mon fils
Rudyard Kipling

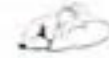
Consigne : a. faites une liste de vos futurs enfants.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b. Essayez de relier les mots (sous le dictionnaire)
c. Aimeriez-vous être un adulte ? pourquoi.

Atelier n°3 :

On a déjà vu les premiers mots, les premiers rires débridés
Les premiers pas, les premières courses, les premiers genoux écorchés
Les premières photos à quatre, les premières crises de cauchemar
Les premières nuits peinéées, les premiers vices de couche-tard [...]



On continue de s'émerveiller devant un dessin de comenoute
Ou un bonhomme pâte à modeler avec un bras plus grand que l'autre
On continue d'vouloir filmer tous ces moments précieux



Qui n'reviennent plus jamais dès lors qu'il le film est lancé [...]

On attend sans impatience, les premiers devoirs à la maison
Les premiers atouts de contrôles, les boules au verre à l'horizon
Les premiers mots dans le carnet quand ils s'amuse
Les premières mauvaises notes, pour les carnets de l'hypertension [...]



Y aura la première fois moins de cinq feux au code de la route
Qui leur permettra de s'éloigner encore plus vite et puis sans doute
Suivre leur premier appart' avec une Pochontas bien élançée
Ils reviennent visiter leur chambre, ça j'ose même pas y penser



Il nous restera, ça je l'espère, ce sentiment essentiel
De les avoir bien préparés à cet immense bordel
Il nous restera, ça j'en suis sûr, cette indolence jair
De les voir courageux, bien épanouis dans leurs chaussons

Et puis les chambres en trop seront à nouveau amies
Par la nouvelle génération des premiers genoux écorchés
Le cycle jouera son rôle, implacable et fatidique
Et on retrouvera des jouets modernes qui font tou

Au milieu des nouveaux cris, on se dira qu'on a réussi
À fabriquer ce monstre qui nous gratifie la vie
Ce confort impalpable, ce tremplin, cette balquille
Ce miracle anodin

On a fait une famille.
Grand Corps Malade : Pochontas
Consigne : a. Retrouvez chaque âge de la vie (aidez-vous de l'image)

b. A votre avis, pour l'auteur, « grandir » est-il positif ou négatif ? Expliquez.

Atelier n°4 :

Repensez à Tom Sawyer, le trouvez-vous « mature » ou « immature » ? Expliquez pourquoi. Vous pouvez relire les textes dans le manuel si besoin p126 à 129 :

Tom Sawyer est mature car, _____

Par rapport à Huckleberry Finn, il _____

En plus, _____

Mais en même temps, _____

Par rapport à Sid, son frère, il _____


5.

Ecriture à partir du
nourrissage

Ethel

NOURRISSAGE CULTUREL | « GRANDIR »

Citation:
« Ils ont le goût de l'amitié et de la camaraderie plus que les autres à cet âge parce que ils aiment être ensemble. »



ARISTOTE

- Roman
- Musique
- Film
- Texte philosophique
- Poème

Citation:
« On les a bien préparés, à cet immense bœuf! »

Titre: Rhétorique II


Citation:
« Si tu peux voir tout l'ouvrage de vie et sans dire un seul mot, te remettre à briser »


KIPLING

- Roman
- Poème
- Texte philosophique

Titre: Pachontas


Citation:
« Je suis d'accord avec Aristote sur cette phrase car les jeunes s'entendent et arrivent à communiquer avec les autres (mais des fois c'est du la mode et arrivent plus facilement à se faire des amis »


GRAND CORPS MALADE

- Roman
- Musique
- Film

Titre: Vie de Thésée

Citation:
« Je suis pas d'accord avec cette phrase car dans la vie quand il nous arrive quelque chose et que pleurer est la seule chose que l'on puisse faire, ça fait du bien »


PAUSANIAS

- Roman
- Poème
- Texte philosophique

Titre: Si...

Citation:
« Je soutiendrais les uns que c'est toujours le même, les autres que c'était une existence différente. »

Citation:
« Est-ce que tout est passé car on change un peu tout les jours sans s'en rendre compte sur cette question? »

6.

Rédaction de la conclusion

Aurane

Conclusion: En fait, on grandit on garde des souvenirs, des trace de notre passé. Personnellement je pense que l'on garde nos souvenirs et notre âme. On peut essayer de se poser cette question: "Est-ce que ça va de grandir physiquement". On peut se poser cette question car on a dit que l'on n'est même pas quelque chose de définie car nos sentiments, nos goûts changent, nos os changent, nos cheveux changent, ... On se pose la question: "où va notre âme quand on est mort".

... la conclusion de la dissertation.

Il Pour conclure on a vu que grandir c'était grandir physiquement et mentalement que quand on grandissait il restait certains goûts, certains traits de caractère des souvenirs.

Personnellement, je pense que quand on grandit, il reste nos souvenirs, et certains traits de caractère.

Ce qui peut poser une autre question: ...

... Si les souvenirs sont les choses qui restent quand on grandit, quels souvenirs restent-ils??

exemple une soeur.

Ethel

conclusion déjà écrite

7.

Plan

outils
 Intro ^{si je suis}
 j'ai entendu quelque part que quand c'était curie sa
 Part 1 majorité est...

Part 1: La métamorphose physique
 On se métamorphose entièrement physiquement, les cellules
 meurent et se reforment, les yeux changent parfois de couleur,
 les cheveux aussi, on peut chez certains cas, qu'on est
 plus le même. exemple: le bébé de l'adulte

Part 2: La métamorphose mentale
 change d'avis, maturité ou pas, caractère, goûts,
 insouciance, sérieux, exemple: peter pan.

Part 3 Les traces de notre enfance
 souvenirs, caractère, ~~qui~~ certains goûts,
 exemple: vice versa.

Et voilà

conclusion
 déjà écrite

Brouillon

Aurane

introduction:

1. Changement mental
NE caractère
2. Changement EX ne plus habiter avec ses parents
physique
3. les deux PR EX
plus le même EX grand
EX la même

4. Les traces de notre enfance

quand on devient adulte on garde
 les souvenirs qu'on a plus ou moins
 mais on garde aussi notre âme et notre
 caractère, EX être un petit cascadeur
 (le grand) et tu garde un petit ton
 caractère. Et des fois, on se
 rappelle de chose que l'on n'a jamais



conclusion

8.

Écrit final

Dissertation :
 1) Nous avons réfléchi ensemble sur le thème « GRANDIR ».
 2) Nous avons échangé - à partir du jeu Affirmatory et du photolissage.
 3) Nous avons rédigé des questions, lu divers documents, puis débattu.
 4) Nous avons fait un brouillon et rédigé l'introduction.

Consigne : A présent, tu vas écrire une dissertation philosophique pour répondre à la question :

Est-ce que grandir est une question ?

Aide-toi de ton brouillon pour respecter cet ordre : propos

INTRODUCTION

PARTIE 1 - Si par « grandir », j'entends alors

PARTIE 2 - Mais, si par « grandir », j'entends alors je pense

PARTIE 3 - Que reste-t-il de nous quand on grandit ?

CONCLUSION

Pense à bien organiser ton texte car il doit pouvoir être lu par quelqu'un qui n'a pas participé à ce travail et qui va devoir comprendre ton texte et les idées exprimées :

- tu penseras à recopier ton introduction au propre.
- puis à faire des paragraphes (= sauter des lignes) pour chaque partie : écrire tes arguments puis les exemples en expliquant pourquoi tu choisis cet exemple précis.

Que signifie et devenir une grande femme
 grandir ne signifie pas devenir une grande personne.
 c'est de faire une question elle demande
 faire qu'elle se choisissent. On peut grandir
 physiquement ou mentalement.

Est-ce que on peut grandir sans rien
 faire ?

On peut grandir. On ne peut pas le contrôler.
 A côté des personnes, ne pas hésiter
 ne pas taper.

est-ce que on peut grandir en étant
 seul ?

Nathan a été aidé par Anne -
 et on très peu de son travail. Et moi aussi.

On je pense penser que déjà on a travaillé
 à partir de. Et je pense que on peut continuer
 mais être en équilibre m'aurait plus ce apprentissage.

Pour moi la métamorphose physique
 c'est quand on grandit quand on a plus âge.
 Exemple la puberté, les boutons, le
 poids, l'âge. Je pense que quand on a la
 puberté qui commence, l'adolescence
 à l'adolescence.

La métamorphose mentale exemple
 quand on travaille, quand on réfléchit, quand on
 apprend, quand on écoute on gagne beaucoup de
 mental.

Pour moi les traces de notre enfance
 c'est les pensées nos amis nos questions nos amis
 nos souvenirs. Les bruits quand j'ai fait
 plus petit j'ai fait voler un feu j'ont écrit à la
 pour effacer.

Les invariants selon Justine

Numéro de la séance	Objectif	Support	Trace écrite
1	Mobiliser une pensée personnelle, rendre le projet attrayant	Activité mobilisant, jeu philosophique du type affirmatory...	Ecrit personnel
2	Conceptualiser	(organigramme) (photolangage)	Fiche « vocabulaire »
3	Problématiser	Photolangage	Choix des images et problématisation (Introduction)
4	Fixer le « nourrissage culturel », expliciter avec les élèves comment on va pouvoir l'utiliser dans les écrits	Fiche « nourrissage culturel »	Fiche « nourrissage culturel »
5	Débattre, exprimer et confronter des points de vue	DVDP	Dessins et textes des rapporteurs
6	Préparer l'écrit final	Tout ce qui a été fait avant	Brouillon (+ conclusion)
7	Rédiger un texte philosophique	Brouillon	Ecrit final (penser à une progression)

Etriché école – Sophie

- Module étalé sur deux périodes : **11 séances. 3 accompagnées.**
- Grandir
- Module :
 - 1) 11/01 : Nourrissage : slam, lectures, discussion libre.
 - 2) 17/01 : « C'est quand qu'on est grand ? » **1. Remplir le tableau** « *Ce que je sais/ce que je pense savoir/ce que j'aimerais savoir* ». **2. Première écriture longue.**
 - 3) 18/01 : Jeu Affirmatory
 - 4) Travail confinement (fermeture COVID) : **3. Interview** « C'est quoi être grand ? » et **4. Ecriture longue** « C'est quoi être grand ? » et « Avantages / Inconvénients ».
 - 5) 21/02 : Les critères de « être grand » : catégorisation collective.
 - 6) 01/03 : DVDP « Avantages et inconvénients de grandir ? »
 - 7) 15/03 : **5. Carte mentale** et **6. premier jet dissertation** sur « *Pourquoi vouloir grandir ?* »
 - 8) et 9) : 21/03 et 22/03 : suite et fin du premier jet dissertation.
 - 10) 28/03 : **Cercle d'auteurs**
 - 11) 25/04 : **7. Finalisation des textes.**

1.

Tableau « Ce que je sais / ce dont je doute / ce que je voudrais savoir »

Camille

Production écrite/Philo/ Séance 1/ « GRANDIR »

Consigne d'écriture :

Ecris un texte argumenté, philosophique à partir de la question suivante :

« C'est quand qu'on est grand ? »

Pour t'aider dans la recherche de tes idées, tu vas tout d'abord utiliser ce tableau afin de lister des affirmations, des hypothèses, des questions.

Ce que je sais	Ce que je pense savoir mais je doute	Ce que j'aimerais savoir et qui me pose question
	des personnes âgées sont grandes Quand on est adulte on est grand	- Quand on est un jeune on est grand ? - Est-ce que les enfants peuvent être plus matures que des adultes ? - Est-ce qu'il y a un âge pour être grand ? - Il y a des choses qu'on ne peut plus faire quand on est grand ? - et qu'est-ce qu'on ne peut plus faire quand on est grand ?

Blaise

Production écrite/Philo/ Séance 1/ « GRANDIR »

Consigne d'écriture :

Ecris un texte argumenté, philosophique à partir de la question suivante :

« C'est quand qu'on est grand ? »

Pour t'aider dans la recherche de tes idées, tu vas tout d'abord utiliser ce tableau afin de lister des affirmations, des hypothèses, des questions.

Ce que je sais	Ce que je pense savoir mais je doute	Ce que j'aimerais savoir et qui me pose question
On grandit tout les jours - En fait penser qu'on est grand à n'importe quelle âge	On est grand que quand on est majeur (18 ans)	

2.

Premier écrit long à partir du tableau :
« C'est quand qu'on est grand ? »

unblot

« C'est quand qu'on est grand ? »

On peut être grand pour plusieurs choses. On peut être grand ~~parce~~ parce qu'on est plus âgé que quelqu'un d'autre. Mais être grand on l'aît. On peut dire aussi qu'être grand c'est quand on a 18 ans, car quand on a 18 ans on est majeur. Et quand on est majeur on peut voter, conduire, et faire plus de choses qu'on ne peut pas faire quand on est mineur. On peut aussi dire qu'être grand c'est quand on est au collège car on prend le bus et on change nos habitudes. ~~plus~~ Être grand c'est aussi avoir de l'autonomie. Simplement je pense qu'on peut être grand pour plusieurs choses.

unblot

« C'est quand qu'on est grand ? »

Dans un premier temps je pense que mais je doute, les personnes plus âgées sont plus grandes car elles ont vécu plus de choses. Quand on est mature on est grand car on a vécu des choses et on a compris des choses. Ensuite les questions que je me pose :

- Quand on est gr majeur on est grand ?
- Est-ce que les enfants peuvent être plus mature que des adultes ?
- Est-ce que il y a un âge pour être grand ?
- Il y a des choses qu'on ne peut plus faire quand on est grand ?
- À quoi ça sert de grandir

Affirmatory

	Questions	Arguments	Exemples	Définitions	Conséquences
Marrons	<i>Peut-on grandir sans parents ?</i>	<i>Grandir ce n'est pas gagner de l'argent car on peut être pauvre et être grand.</i>	<i>Grandir c'est nul. Par exemple il y a des choses que tu ne peux plus faire, comme aller dans les jeux gonflables.</i>	<i>Réfléchir c'est penser. C'est faire un choix en se posant des questions.</i>	<i>Si grandir c'est gagner de l'argent alors pour grandir il faut travailler.</i>
Jaunes	<i>Est-ce qu'un grand agit sans réfléchir s'il ne se pose plus de questions ?</i>	<i>Pour grandir il faut aller à l'école, pour faire le métier qu'on aime et être autonome.</i>	<i>Quand on a fini ses études on ne se pose plus de questions. Donc on est grand.</i>	<i>Savoir c'est connaître.</i>	<i>Si grandir c'est être fort alors tous ceux qui veulent devenir grands doivent affronter leurs peurs.</i>
Verts	<i>Est-ce que pour grandir il faut avoir une autre conception du monde ?</i>		<i>Grandir c'est respecter les règles. Par exemple, si on est grand on peut avoir le permis et il faut respecter le code de la route.</i>	<i>Une bêtise c'est des choses mal.</i>	
Bleus	<i>Est-ce que grandir c'est savoir surmonter des épreuves difficiles ?</i>	<i>Grandir c'est difficile parce qu'il faut souvent faire des choix difficiles.</i>	<i>Grandir c'est difficile. Par exemple, il faut faire des choix et on ne sait pas si c'est toujours les bons.</i>		
Rouges	<i>Est-ce que faire des efforts c'est être grand ?</i>	<i>Grandir c'est affronter ses peurs car tu as peur de quitter tes parents.</i>	<i>Etre grand c'est faire sa lessive.</i>		

« GRANDIR »

Nous avons écrit lundi 17 à partir de la question « C'est quand qu'on est grand » ?

Nous avons fait mardi 18 le jeu des habiletés de penser : « Affirmatory ».

Nous avons listé les diverses références sur ce thème : romans lus, albums, poésies, théâtre...

Romans lus en classe 1 ^{er} sem.	Albums	Poésie Slams	Théâtre film
35 kg d'espoir d'Anna Garvaldo Louis Baulle, l'enfant de la nuit L'enfant écém de JC. Moutlevat	Yakouba l'amnés	GCM Midi 20 / Polakostas Dernière le brouillard Lafa : J'ai grandi trop vite	Crocodiles L'orang-outang bleue La Gloire de mon père

Tu vas maintenant rédiger un second texte en t'aidant des séances précédentes et œuvres rencontrées qui peuvent te donner des idées pour répondre à cette question « C'est QUOI être grand ? »

Mais cette fois tu vas aussi pouvoir réaliser 2 interviews autour de toi : 1 parent, 1 grand-parent, frère ou sœur, en leur posant 2 questions :

« C'est QUOI être grand ? » et « Avantages et inconvénients ? »

Tu vas donc :

1/ compléter le tableau « interviews ».

2/ puis ensuite sur une deuxième feuille, rédiger ton texte en essayant de faire des parties séparées qui regroupent les mêmes idées : les tiennes et celles de tes interviews.

Tu peux te servir des habiletés de penser : arguments, exemples, définitions, conséquences, questions.

Ecris la question en haut. Tu peux utiliser les termes : pour commencer, ensuite, finalement...

A la fin, tu essaieras de lister les idées sur cette question :

« Grandir, avantages et inconvénients ? ».



Consigne d'écriture en deux phases : « C'est quoi être grand ? Avantages et inconvénients ? »



3.

Famille C.

« GRANDIR »

Interview 1 Qui est-ce ? <i>Maïlle</i>	Interview 2 Qui est-ce ? <i>Oliver</i>	Interview 3 Qui est-ce ? <i>Amel</i>
<p>« C'est quoi être grand ? »</p> <p>C'est évoluer, ce n'est pas un état définitif puisqu'on grandit toujours.</p> <p>C'est se construire, vouloir et être capable de prendre des responsabilités.</p> <p>C'est être capable d'être autonome dans certaines situations.</p>	<p>« C'est quoi être grand ? »</p> <p>Être grand n'est pas nécessairement lié à l'âge; on peut être grand quand on est encore "Petit".</p> <p>Être grand c'est savoir qu'on n'est pas seul au monde et c'est ne pas oublier les autres dans la vie de tous les jours.</p> <p>Être grand c'est savoir que l'on est mortel.</p>	<p>« C'est quoi être grand ? »</p> <p>- Être grand c'est acquérir tout au long de sa vie des capacités, ou compétences liées à l'âge.</p> <p>Donc, pour être grand n'a pas de sens précis, il est lié à la période de vie à un instant T.</p>
<p>« Avantages et inconvénients »</p> <p>A et I : des décisions nous appartiennent = liberté ou pression</p> <p>A : apprentissages permanents</p> <p>I : risque de perdre l'innocence, la spontanéité et les idéaux</p>	<p>« Avantages et inconvénients »</p> <p><u>Avantages:</u> Pouvoir choisir sa vie; Pouvoir décider chaque jour en prenant en compte ce qui est important. C'est décider de grandir même quand on est "Petit".</p> <p><u>Inconvénients:</u> C'est comprendre ses limites. C'est savoir que l'on est de passage.</p>	<p>« Avantages et inconvénients »</p> <p>A - grandir ne s'arrête jamais.</p> <p>- grandir permet de devenir autonome. (déplacements, autonomie de pensées)</p> <p>I - devoir assumer la responsabilité de ses actes et de ses décisions.</p>

4.

C'est quoi être grand?

Pour commencer, je pense moins à être grand, que des personnes plus âgées ou même plus de choses donc c'est plus simple de grandir.

Parfois des personnes plus jeunes donnent l'impression d'être plus grandes que des personnes plus âgées. Car elles réfléchissent plus à leurs actes et à leurs conséquences sur les autres et sur l'environnement.

On est pas tout le temps grand ou petit.

Être grand c'est avoir surmonté des épreuves ou des problèmes.

Si on n'assume pas ses actes et si on ne réfléchit pas à ce qu'on dit ou à ce qu'on fait on est pas grand.

Ensuite, les questions que je me pose :

Est-ce que quand on est grand on est libre?

Est-ce que tout le monde devient grand un jour?

Est-ce que être grand c'est être autonome?

Est-ce que quand on est grand on n'a plus le droit de faire des choses? Comme jouer à des jeux d'enfants.

Est-ce que être mature c'est être grand?

Les inconvénients:

Être grand c'est sentir se n'est pas un état définitif puisqu'on grandit toujours.

C'est se construire, vouloir et être capable de prendre des responsabilités. C'est être capable d'être autonome dans certaines situations.

① Être grand n'est pas nécessairement lié à l'âge.

on peut être grand quand on est encore "petit".

Être grand c'est savoir que l'on est pas seul sur monde et, c'est ne pas oublier les autres dans la rue de tout les jours. Être grand c'est aussi pas être maté.

② Être grand c'est acquiescer tout au long de sa vie des copains, ou compétences liées à l'âge. Donc, pour moi, être grand n'a pas de une période et est lié à la période de vie et un instant T.

Les avantages

L'apprentissage permanent, pouvoir donner sa vie; pouvoir décider chaque jour en prenant compte de ce qui est important. C'est décider de garder même

quand on est "vieux". Grandir ne s'arrête jamais, grandir permet de devenir autonome (matériel et surtout de pensées).

Les inconvénients

Risque de perdre l'innocence, la spontanéité et les idées. C'est comprendre ses limites. C'est savoir que l'on est de passage.

Devoir assumer la responsabilité de ses actes et de son discours.

Stratégies et mouvements

Des décisions nous appartenent: liberté ou pression.

Synthèse des interviews et des avantages et inconvénients effectuée par l'enseignante et distribuée aux élèves

« C'est quoi être grand ? »

Recueil des idées suite aux interviews des élèves (jeudi 3 février 2022)

Être libre de ses choix, autonome	Pouvoir voter	Apprendre les choses tout au long de sa vie
Être indépendant	Pouvoir conduire	Apprendre la vie
Avoir un travail avoir son propre logement	M/4ans : Quand on a au moins 13 ans. Quand on est en CP	Ton cerveau devient mature
Être responsable	E/6ans : Quand on a 15 ans et on ne fait plus de bêtises	On fait les choses différemment
Il n'y a pas d'âge exact pour être grand	Pas toujours lié à l'âge : on peut être grand même quand on est « petit »	On fait des choses soi même que nos parents faisaient pour nous avant Ex : faire des pâtes, rentrer seul de l'école
C'est évoluer tout au long de sa vie	On sait qu'on n'est pas tout seul au monde, il a nous et les autres.	Pouvoir faire des choses en fonction de ton âge comme regarder des films
C'est avoir surmonté des épreuves, des problèmes	C'est savoir que l'on est mortel	Utiliser des appareils, des outils de grands
	C'est savoir quitter l'enfance pour entrer dans le monde des adultes et prendre conscience du monde.	
avantages		Inconvénients
On a plus de liberté		On vieillit donc on ne peut plus faire certains jeux pour enfants
Vivre comme on veut		Il faut savoir gérer ses responsabilités
prendre soi même ses décisions		Si on prend de mauvaises décisions on s'en mord les doigts
Se débrouiller, être autonome		On perd l'insouciance d'être enfant, la spontanéité
Apprendre tout le temps		Être grand c'est aussi faire des erreurs
M : On peut écrire		On doit travailler pour gagner sa vie
On peut aller dans les parcs d'attraction		C'est comprendre ses limites et assumer ses actes et ses propos, ses idées
On peut grandir même quand est « vieux »		C'est que l'on sait que l'on est de passage.
On peut participer aux échanges des adultes		Avoir trop de responsabilités
Donner son avis		D'avoir l'impression de mal faire
Se coucher tard		Tu as moins de vacances que quand tu es enfant
Tu fais des expériences		Tu peux t'ennuyer
On fonde une famille		

Qui est-ce qu'être grand ?

NATURE

1) PSYCHOLOGIQUÉMENT

- Conscience de la mort du monde
- Cerveau mature

2) PHYSIQUÉMENT

- Âge ?
- adolescent
- taille
- puberté
- ↳ se reproduire

3) INTELLECTUELLEMENT

- la logique
- ne plus aller à l'école
- connaître
- ne plus faire d'erreurs ?
- apprendre la vie

- ne plus faire de bêtises ?

4) PASSEUR

DEVOIRS

- Avoir 18 ans
- Être responsable
- Droit de vote
- Utiliser des outils dangereux
- Si bêtise alors amende ou prison

5) AUTONOME

- rentrer seul
- savoir cuisiner
- libre de ses choix
- indépendant
- mieux maîtriser son corps

6) FAIRE CE QU'ON VEUT

DROITS

- Utiliser des outils dangereux
- voir films violents
- le permis

DVDP : « Avantages et inconvénients de grandir »

PETER PAN

↑
ÊTRE GRAND
GRANDIR

2022

AVANTAGES	INCONVENIENTS
- CHOIX - LIBERTÉ	- TRAVAIL CONTRAINT
- FONDER UNE FAMILLE	- DEVOIRS / PAYER
- VOYAGER	- RESPONSABLE (DE TOI, DES AUTRES)
- DROITS : { Conduire Voter	- ASSUMER
- AUTONOME	- NE PLUS JOUER - MOINS RIGOLER ?
- ON TE PREND PLUS AU SÉRIEUX	- SE PRENDRE AU SÉRIEUX

Écrit final : « Pourquoi vouloir grandir ? »

► **Rappel du déroulement des séances :**

- Lundi 17/01 : texte personnel à partir de la question « **C'est quand qu'on est grand** » ?
- Mardi 18/01 : jeu des habiletés de penser : « **Affirmatory** ».
- Pour jeudi 27/01 : texte personnel sur « **C'est quoi être grand ?** » et « **Interviews** » (*travail en distanciel classe fermée*)

...vacances de février...on revient...

- Mardi 22/02 : synthèse des textes 2 avec catégories
(autonomie, ingérence, insécurité, liberté, psychologie, savoir, intellectuellement, physiquement)
- Mardi 1^{er} mars : débat avec questionnements sur « **Avantages et inconvénients** » de grandir.

avantages	inconvénients
On a plus de liberté	Il faut savoir gérer ses responsabilités, les assumer.
On peut vivre comme on veut et où on veut	Avoir trop de responsabilités
On peut prendre soi-même ses décisions.	On est responsable de soi et des autres.
Se débrouiller, être autonome	On doit travailler pour gagner de l'argent
On peut voyager	On doit payer les dépenses, on a des obligations.
On fonde une famille, on peut avoir des enfants	On perd l'assurance d'être enfant, la spontanéité, on rigole moins, on joue moins (<i>nostalgie de l'enfance</i>).
On a des Droits : conduire une voiture/voter	
On ne prend plus au sérieux	
On peut faire des choix différents des autres	

► **Séances suivantes : écriture du texte final.**

Tu vas maintenant rédiger le **texte final** en t'aidant des séances précédentes et œuvres rencontrées qui peuvent te donner des idées, des références, des exemples, pour répondre à cette question

« **Pourquoi vouloir grandir ?** »

Il va y avoir plusieurs étapes d'aide à l'écriture.

1/ Tu vas relire les textes 1 et 2 que tu as écrits.

2/ Tu vas compléter la carte mentale en **listant les idées** que tu souhaites développer
(utilise : les textes, les catégories, les avantages et inconvénients listés, les références culturelles...)

3/ **Rédaction du brouillon** de ton texte en essayant de faire des parties séparées : **phrases construites** tel

-problème posé : *introduction et questionnement*

-avantages : *arguments, exemples, conséquences...*

-inconvénients : *arguments, exemples, conséquences...*

-conclusion : *c'est que tu en penses, sur ou des questions pour une ouverture vers un autre débat ?*

• Tu peux te servir des habiletés de penser dans chaque partie : *arguments, exemples, définitions, conséquences, questions.*

• *Ecris la question du problème posé en haut. Tu peux utiliser les termes : pour commencer, ensuite, finalement... pour débiter chaque partie.*

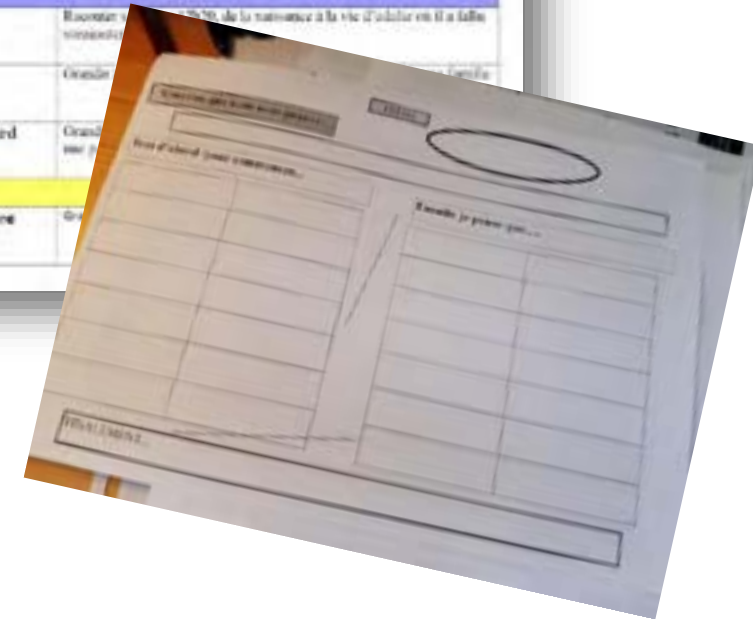
4/ A distance de la séance, relecture et enrichissement de ton brouillon.

5/ Mise en forme définitive.

6/ *Illustration possible ou écriture de poésie sur le sujet et temps libre...*

7/ Echanges de textes et commentaires éventuellement...

35 kg d'espoir Anna Gouillon	Grégory, 12 ans, fait ses propres choix pour ses études avec l'aide précieuse de son grand-père qui le conseille et l'encourage.
Louis Braille, l'enfant de la nuit Margaret Davidson	Louis devient aveugle très jeune et grandit en surmontant ses handicaps jusqu'à inventer le braille.
L'Enfant Océan Jean Claude Mouroulet	Yann Douvroux grandit en faisant sa famille. Il est en quête d'affection et veut réaliser son rêve de liberté : voir la mer.
Le vieux feu de dessin François Place	Touss, jeune garçon, grandit par l'affection de son oncle Hubert qui va l'aider par la transmission de sa passion du dessin.
L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler Tata Sepulveda	Alfortonaki, jeune mouette orpheline, est élevée par Zofios le chat qui va lui avec elle une belle histoire d'amour. Elle grandit avec sa défiance avec toute l'affection de ses amis chats.
Yakouba Thierry Dedieu	Yakouba peut faire ce qu'il veut mais doit faire ses propres choix s'il veut devenir guerrier.
Théâtre	
Circuselles	Enaïd - 10 ans, grandit en faisant ses propres choix.
L'orang-outang bleu	Une femelle orang-outang grandit avec sa différence et le rejet de sa famille.
Le bruit des loups	Un adolescent rencontre dans ses rêves d'enfance, vers des choix simples, dans le monde de la nature, des créatures, des pays, des peuples, monde dans lequel il a grandi. (contes)
Stages	
Midi 20 Grand Corps Malade	Raconter y compris de la naissance à la vie d'adulte on n'a fait que commencer.
Pokahontas Grand Corps Malade	Grand Corps Malade
Derrière le brouillard Grand Corps Malade	Grand Corps Malade
La Gloire de mon Père Marcel Pagnol	Grand Corps Malade



5.

Camille C.

THEME



Question que nous nous posons:

[Empty rectangular box for the question]

Tout d'abord /pour commencer...

Bendre des decions	Yakouba ^{25 kg d'apoin}
Des Droits ^{mojeat}	voiture vote
Libre /autonon ^{independant}	L'enfant Ocean
Famille	.
M...	r...
On te prend plus ^{on s'occupe}	Bien et me bien de situation

Ensuite je pense que....

Assumer les consequences ^{des actes et de la vie}	
Des devoirs	
Perdre les ideaux ^{la spontaneite}	
Faire plus de choses ^{meul}	la cuisine ^{pour son chate} menage
On est de pass	

FINALEMENT...

[Empty rectangular box for the final conclusion]

3^{ème} écrit long :
 « Pourquoi vouloir grandir ? » :
 jet annoté lors du
 cercle d'auteur

► Rappel du déroulement des séances :

- Lundi 17/01 : texte personnel à partir de la question « C'est quand qu'on est grand ? »
- Mardi 18/01 : jeu des habiletés de penser : « Affirmatory »
- Pour jeudi 27/01 : texte personnel sur « C'est quoi être grand ? » et « Interviews » (*travail en distanciel classe fermée*)

...vacances de février...on revient...

- Mardi 22/02 : synthèse des textes 2 avec catégories
(autonomie, liberté, responsabilité, liberté psychologique, responsabilité intellectuelle, liberté physique)
- Mardi 1^{er} mars : débat avec questionnements sur « Avantages et inconvénients » de grandir.

avantages	inconvénients
On a plus de liberté	Il faut savoir gérer ses responsabilités, les assumer
On peut vivre comme on veut et où on veut	Avoir trop de responsabilités
On peut prendre ses propres décisions	On est responsable de soi et des autres
Se débrouiller, être autonome	On doit travailler pour gagner de l'argent
On peut voyager	On doit payer les dépenses, on a des obligations
On fonde une famille, on peut avoir des enfants	On perd l'assurance d'être enfant, la spontanéité, on rigole moins, on joue moins (<i>nostalgie de l'enfance</i>)
On a des Droits : conduire une voiture/voter	
On te prend plus au sérieux	
On peut faire des choix différents des autres	

► Séances suivantes : écriture du texte final.

Tu vas maintenant rédiger le texte final en t'aidant des séances précédentes et œuvres rencontrées qui peuvent te donner des idées, des références, des exemples, pour répondre à cette question

« Pourquoi vouloir grandir ? »

Il va y avoir plusieurs étapes d'aide à l'écriture :

1/ Tu vas relire tes textes 1 et 2 que tu as écrits.

2/ Tu vas compléter la carte mentale en listant les idées que tu souhaites développer
 (utilise : tes textes, les catégories, les avantages et inconvénients listés, les références culturelles...)

3/ Rédaction du brouillon de ton texte en essayant de faire des parties séparées : phrases construites ici

-problème posé : *introduction et questionnement*

-avantages : *arguments, exemples, conséquences...*

-inconvénients : *arguments, exemples, conséquences...*

-conclusion : *ce que tu en penses, une ou des questions pour une ouverture vers un autre débat ?*

• Tu peux te servir des habiletés de penser dans chaque partie : *arguments, exemples, définitions, conséquences, questions...*

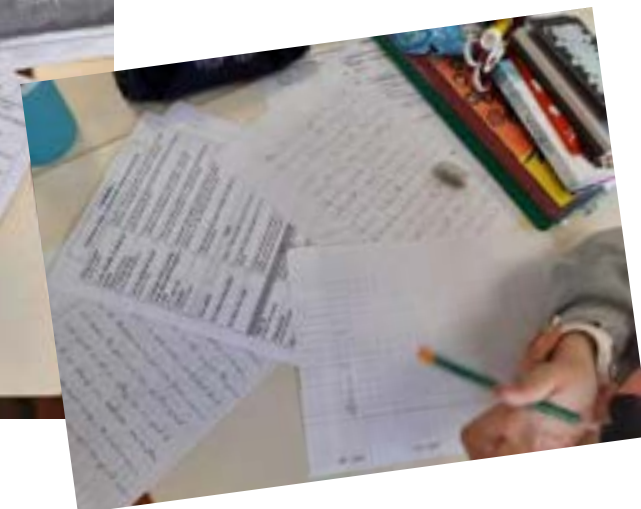
• Écris la question du problème posé en haut. Tu peux utiliser les termes : *pour commencer, ensuite, finalement... pour débiter chaque partie.*

4/ A distance de la séance, relecture et enrichissement de ton brouillon.

5/ Mise en forme définitive.

6/ *Illustration possible ou écriture de poésie sur le sujet et temps libre...*

7/ Echanges de textes et commentaires éventuellement...



6.

Premier jet annoté lors du cercle d'auteurs

Comme

Pourquoi être grand ?

Grand c'est physiquement mais aussi
 peut-être également d'intellectuellement c'est
 être mature et apprendre tout le temps

Un grand grand ^{est} voir un avantage et un
 inconvénient.

On commence ^{de faire que les avantages} de grande ces

l'éducation que ça a quand l'acte de
 * que chose
 de l'école
 de son
 (mieux)
 de se faire
 aider par
 son grand-
 père

de l'acte de vote. On peut aussi être
 libre autonome, indépendant comme
 Yann dans L'empire Océan qui
 qui est fait par être libre
 est grand ça peut faire un fermier.

On se peut faire au service de son
 fait grand et on peut être grand

l'un ou pas de départ des tristesse
 En suite je pense que plus c'est compliqué
 vouloir grandir c'est vouloir
 chasser les conséquences de ses actes
 et de son discours sur le monde.
 On a des devoirs. On peut perdre
 la spontanéité, l'innocence et
 les idées. C'est important que l'on ait
 le passage.
 Finalement je pense que ^{ce n'est pas évident}
 on décide de grande en cont
 les inconvénients pour avoir les
 avantages. On décide de tous faire pour
 grandir même si on a un handicap ^{on}
 dictées et d'affronter les épreuves et mais
 d'un dessin ^{ou quelle}
 sont confrontés, alors on peut aussi
 décider de ne pas grandir car il y a trop
 d'inconvénients comme l'école

7.

Finalisation après cercles d'auteurs

Camille -
25/04/22

Grandir

Pourquoi vouloir grandir?

Grandir c'est physiquement mais aussi psychologiquement et intellectuellement c'est être mature et apprendre tout le temps.

Vouloir grandir c'est savoir les avantages et les inconvénients.

Pour commencer je pense que les avantages sont, de prendre ces décisions seul ou en ayant de l'aide des autres. Comme Yfahoula qui décide de ne pas tuer le lion même si il se dit par recon comme un gervais.

On s'engage dans 35kg de sapon qui choisit de conclure et de son métier en

se faisant aider par son grand-père.
Avoir des droits liés à la majorité :
le permis de conduire, le droit de vote.
On peut aussi être libre, autonome,
indépendant comme Yfahou dans le s'afant.
Qu'on qui fait tout pour être libre. Quand
on est grand on peut fonder une famille.
On se prend plus au sérieux d'on fait
plus de choses seul cela peut être bien
ou pas cela dépend des situations.

Ensuite je pense que vouloir grandir
c'est savoir les inconvénients, connaître
les conséquences de ses actes et de son
discours sur le monde. On a des devoirs.

On peut perdre la spontanéité, le courage
et les idées. Il est compréhensible que l'on
est de passage.

Finalement je pense que si on veut grandir
on décide de prendre en compte les
inconvénients pour avoir les avantages.
On décide de tout faire pour grandir
même si on a un handicap, des déficiences
et on décide d'affronter les épreuves au quelle
nous sommes confrontés de découvrir la vérité
qui peut parfois blesser. Mais on peut aussi
décider de ne pas grandir car il
y a trop d'inconvénients comme Peter
Pan.

Bilan provisoire et perspectives

Du point de vue des élèves

Peinent à

- Sortir d'une logique **phonographique** (Goody) et « ruminer » ;
- S'approprier des **critères de réussite** ;
- « **Faire référence à** », gérer les scènes d'énonciation ;
- **Construire le problème.**

Avancent vers

- Se faire **auteur** ;
- Elargir le jeu des **postures** : ludico-créative et réflexive ;
- Développer les prémisses du **plan** ;
- **S'engager** dans la tâche d'écriture, lui donner du sens...

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

L'écriture sert à éduquer à écrire réfléchi.

Ça sert aussi à stabiliser sa pensée, comme on dit chez nous les paroles s'envolent les écrits restent. Ça sert à enseigner car si on devait tout savoir ça serait compliqué.

L'écriture sert à aider à réfléchir.

Ça sert aussi à stabiliser sa pensée. Comme on dit chez nous : les paroles s'envolent les écrits restent. Ça sert à enseigner car si on devait tout savoir ça serait compliqué.

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

des textes ça sert à penser, faire des bons métiers, se connaître soi-même, qui est tu peut détester écrire mais tu peut bien être écrivain plus tard.

1/ Tu voyages dans un pays lointain où l'écriture n'existe pas. Tu rencontres un enfant de ton âge, Nayad, qui te demande à quoi ça sert d'écrire des textes, dans la vie. Ecris ton explication.

Ça sert à pouvoir communiquer avec les autres, à pouvoir faire des livres, donc écrire ouvre des portes à beaucoup de choses, écrire des textes permet de se faire aussi... Tu peux te libérer... pour le travail aussi tu en a besoin écrire te servira la vie clairement.



Du point de vue des enseignants

- Quel **étayage** nécessaire à l'organisation de la pensée ? Quelle part laisser à la **créativité** ? De la difficulté de doser **écriture guidée** et **écriture libre**, textes libres et textes normés (Penser l'équilibre entre réflexivité et créativité, indispensable à l'acte de le philosopher).
- Penser la **consigne**, une capacité professionnelle plus complexe qu'il n'y paraît.
- Problématique du statut des textes et de leur **évaluation** (juger un produit fini *versus* des produits intermédiaires : Difficulté à sortir de la logique quantitative d'évaluation de l'écrit, pour adopter une logique d'épaississement).

Conclusion

- Le sujet écrivain.

« L'élève devient une personne que l'on doit accompagner, écouter, respecter, faire avancer le plus loin possible. Il écrit parce qu'il a quelque chose de sensé et d'intéressant à dire, même tout petit »
(Bucheton 2014, p.11)

- La **démocratisation** réelle de la philosophie :

En admettant qu'il y ait un *philosopher* à côté de LA philosophie, est-ce pour autant qu'il faille réserver le *philosopher* (essentiellement oral) au peuple, et la philosophie (essentiellement écrite) à une sorte d'élite ?

L'enjeu est donc **politique**.

Merci !