



La géographie au cycle 3 : enjeux, démarches et outils

L'astronome de Johannes Vermeer (1668) , Musée du Louvre

4 axes

1. Les courants de la géographie universitaire actuelle qui contribuent à renouveler la géographie scolaire.
2. Qu'est-ce que la géographie à l'école primaire aujourd'hui (et ce qu'elle n'est pas ou plus !) ?
3. Quelles sont les notions, les démarches et les outils au cœur de la géographie du cycle 3 ?
Quels liens avec le collège ?
3. Qu'évaluer et comment évaluer ?

Les **concepts** et **notions** de la géographie d'aujourd'hui

ESPACE
GÉOGRAPHIQUE

TERRITOIRE

REPRÉSENTATION

ESPACE VÉCU

HABITER

DEVELOPPEMENT
DURABLE

RISQUE

ALEA/
VULNERABILITE

2. Qu'est-ce que la géographie à l'école primaire aujourd'hui ? (et ce qu'elle n'est pas ou plus !)

« Le programme de géographie a pour objectifs de **décrire** et de **comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires**. Le village, la ville, les lieux que les élèves côtoient quotidiennement servent de point d'appui à un premier questionnement géographique, puis les objets d'étude sont appréhendés à différentes échelles, de l'échelle locale à celle de la France dans un cadre européen et mondial. » Progression pour le CE2 et CM, Janvier 2012.

1. Construire des représentations de l'espace = **un espace perçu**

2. Identifier les usages de l'espace par les hommes = **un espace vécu**



3. Identifier les acteurs qui agissent sur un espace = **un espace produit**

4. Observer l'espace produit par les sociétés = **un espace aménagé**

1. Construire des représentations de l'espace = un espace perçu

Il s'agit de passer de l'espace proche, espace vécu des élèves, à des espaces plus lointains, à des formes d'aménagements divers.
Construire une « culture géographique » !



Changer d'échelles

Lire des cartes et construire des croquis géographiques simples.

La progression pédagogique (BOEN N°1, 5 janvier 2012) propose une mise en œuvre par emboîtement d'échelle du local au global. Si elle a le mérite de permettre une lisibilité pour les enseignants, elle ne tient pas compte des échelles multiples que les élèves pratiquent dans leur vie.

2. Identifier les usages de l'espace par les hommes = un espace vécu

- L'espace est un espace de **production** (agricole, industrielle, services, distribution, échange, flux)
- Les territoires se transforment et évoluent (chronologie) : ex : les **paysages urbains**.
- Quels ressources/ risques/ contraintes induisent les aménagements humains (**environnement, développement durable**)
- Quels **conflits** liés aux usages (ex: une ZIP, un aéroport) ?

3. Identifier les acteurs qui agissent sur un espace = un espace produit

- Quels sont les pouvoirs ? (de la commune à l'UE)
- Quels autres acteurs jouent un rôle dans l'**aménagement** des territoires ? Entreprises, citoyens, associations ...

4. Observer l'espace produit par les sociétés = un espace aménagé

- Comment les **réseaux** contribuent à faciliter l'**accessibilité** ou à éloigner ?
- Comment les transports rendent la notion de **distance** relative dans le temps et l'espace ?
- Comment s'organisent les **villes**, les **espaces productifs** ?

Quelles sont les démarches et les outils au cœur de la géographie du cycle 3 ?
Quels liens avec le collège ?

Les objectifs de la géographie à l'école primaire :

- Acquérir les 1^{ère} notions de localisation, de situation, d'organisation d'un espace, d'un territoire à différentes échelles.
- Être capable de produire des schémas et des croquis simples des phénomènes étudiés.
- Développer des qualités d'observation, de questionnement, de mise en relation, d'explication.

L'approche en géographie est :

- **Systemique** : il s'agit de montrer alors les interactions entre les activités et les acteurs.
- **Multi-scalaire** : il s'agit de montrer comment des phénomènes s'inscrivent dans des échelles multiples.
- **Dynamique** : il s'agit de montrer des évolutions et les flux qui en résultent.

Faire de la géographie c'est se poser les questions suivantes :

- Où, qui, quoi, comment ?
- Pourquoi là et ailleurs ? (ou pas ailleurs)
- Pourquoi là et maintenant ?

La démarche géographique : une démarche scientifique

Les étapes de la démarche :

- Observer et décrire : permet de poser le vocabulaire propre à la discipline
- Localiser : recours à la carte pour repérer et situer
- Expliquer : Comment ? pourquoi là ?
- Généraliser et modéliser
- Représenter : croquis, schéma

La démarche géographique à l'école s'inscrit dans une approche par la grande échelle : celle de l'espace vécu de l'enfant (son école, son quartier, son village ou sa ville...) qui l'amène à percevoir son environnement quotidien.

L'approche par la petite échelle est favorisée par la découverte d'autres espaces qui lui permettent d'acquérir les premiers repères spatiaux nécessaires à la compréhension du monde.

Les compétences spécifiques à acquérir à la fin du cycle 3

<p>Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier sur des cartes, à différentes échelles, des espaces et des lieux. - Savoir utiliser des cartes à différentes échelles pour situer les repères géographiques étudiés. - Savoir utiliser les principaux termes du vocabulaire spécifique lié aux notions et aux espaces étudiés. 	<p>La notion d'espace géographique se construit progressivement, à partir des paysages puis des cartes. Il s'évalue ainsi régulièrement, tout au long du cycle 3.</p> <p>Les exercices d'apprentissage, comme d'évaluation, pourront prendre différentes formes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réaliser un croquis légendé à partir de photographies paysagères ; - localiser des lieux, des zones, des axes et des réseaux ; - mémoriser des repères géographiques et du vocabulaire spécifique pour être capable de construire un court texte descriptif et explicatif à partir d'un document géographique. <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de restituer les principales localisations correspondant aux thèmes étudiés en en identifiant l'échelle, lorsque l'élève sait simplifier le contenu d'une carte à l'échelle de la France et sait produire la description d'un paysage en lien avec un thème étudié.</p>
--	---	--

Item	Explication des items	Indications pour l'évaluation
<p>Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)</p>	<p>A partir de sujets d'étude, avoir une première approche du développement durable en articulant les notions avec l'enseignement des sciences.</p>	<p>A partir des sujets étudiés en classe, savoir identifier le niveau d'échelle (quartier, communes, communauté de communes), les acteurs (élus, administration, individu) et leurs responsabilités, les actions (dispositifs, aménagements, coûts) et leurs effets. L'échelle locale est à privilégier.</p> <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable d'identifier un problème simple relevant du développement durable (gestion de l'eau, qualité de l'air, aménagement d'un territoire ...), s'il peut identifier des causes et des conséquences, ainsi que choisir parmi des solutions proposées (ou de proposer des solutions) en précisant acteurs et dispositifs.</p>

Les compétences spécifiques à acquérir à la fin du collège: une continuité avec l'école primaire !

PALIER 3 ► COMPÉTENCE 5 ► LA CULTURE HUMANISTE

Dans les contributions des disciplines proposées ci-dessous, une situation pédagogique, disciplinaire ou transversale, peut contribuer à travailler un ou plusieurs items.

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

Item	Explicitation de l'item
<p>Relevant de l'espace : les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe</p>	<p>L'élève sait :</p> <ul style="list-style-type: none">• nommer, localiser et situer les repères géographiques étudiés au collège, en particulier ceux qui concernent la France et l'Europe ;• caractériser l'espace dans lequel il vit ;• mobiliser un vocabulaire approprié. <p>Il utilise ses connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none">• pour identifier les composantes d'un paysage à partir du réel ou de ses représentations ;• pour associer un paysage caractéristique à l'espace qui lui correspond ;• pour présenter une situation géographique ;• pour décrire et expliquer, en mobilisant quelques exemples, l'action des sociétés humaines sur leur territoire.

Lire un paysage

MÉTHODE



Fig. 1 Photographie aérienne oblique de Lavoute-Chilhac, en Haute-Loire (Auvergne).

Qui ?
Quoi ?

J'observe attentivement le paysage, puis j'identifie les différents éléments qui le composent.



Je place les éléments observés dans les différentes catégories.

Pour lire un paysage, il faut se poser les questions d'un géographe :

Qui ?
Quoi ?

Je décris
les éléments
du paysage

Les éléments dits naturels

Les formes du relief : une vallée, des collines...
Les éléments liés à l'eau : une rivière
Les éléments de la végétation : des champs, des bois...

Les éléments construits par l'homme

Les constructions : église, maisons, pont...
Les axes de circulation : routes...

Où ?

Je localise
ces éléments

Les uns par rapport aux autres et par rapport à des repères importants : le village au bord de la rivière...

Les éléments observés dans le paysage

Les éléments dits naturels

Les formes du relief

Collines, versants, vallée, berges ou rives

Les éléments liés à l'eau

Cours d'eau (Il forme un méandre.)

Les éléments de la végétation

Bois, cultures, prés, herbe

Les éléments construits par l'homme

Les constructions

Habitations, église, pont

Les axes de circulation

Routes, pont

Où ?

Ensuite, je localise les éléments du paysage les uns par rapport aux autres pour comprendre comment s'organise le territoire que j'observe.

→ Le village est situé au bord du cours d'eau.

→ Les cultures sont sur les versants des collines...



1 Un paysage rural dans l'Illinois (États-Unis)



Étape 1

J'identifie les différents espaces de la photographie.
1 Complète le tableau suivant en donnant à chaque élément de la photographie le numéro qui lui correspond.

Unité paysagère	n° sur la photographie
Espace bâti	...
Limites des champs	...
Surface cultivée	...
Espace boisé	...
Route	...

Pour approfondir

En procédant de la même manière, décompose l'unité paysagère « espace bâti ».

Espace bâti	n° et nom sur la photographie
Bâtiments d'habitation	...
Bâtiments d'exploitation	...

Étape 2

Je choisis les bons figurés.
2 Complète le tableau en sélectionnant dans la boîte à outils la forme de figuré qui te paraît le plus adapté pour représenter chaque unité identifiée.

Unité paysagère	Type de figuré
Espace bâti	...
Limites des champs	...
Surface cultivée	...
Espace boisé	...
Route	...

Pour approfondir

Espace bâti	Type de figuré
Habitation	...
Exploitation	...

Espace bâti

Espace agricole

Espace boisé

2 Titre du croquis : _____

Étape 3

Je sélectionne les bonnes couleurs.
3 Retrouve la couleur des figurés en fonction de ce que tu dois représenter.

Unité paysagère	Couleur du figuré
Espace bâti	...
Limites des champs	...
Surface cultivée	...
Espace boisé	...
Route	...

4 Donne un titre au croquis.

Pour approfondir

Espace bâti	Couleur du figuré
Habitation	...
Exploitation	...

Boîte à outils

Les figurés de surface

Pour représenter des zones de grande taille



Les figurés ponctuels

Pour localiser des endroits précis



Les figurés linéaires (traits)

Pour représenter des routes ou des limites



Les choix de couleurs doivent être logiques : on ne met pas les champs en bleu par exemple.

Les outils : photos et cartes

Un site de photos aériennes très utiles:

[http://www.survoldefrance.fr/affichage.php?&departement=Sa
rthe+%2872%29&f=48](http://www.survoldefrance.fr/affichage.php?&departement=Sa
rthe+%2872%29&f=48)

Un site de cartes IGN et photos aériennes verticales:

<http://www.geoportail.gouv.fr/donnees>

Un site de fond de cartes vierges :

http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/ancien_site/carto/

Les 4 démarches possibles pour développer le raisonnement géographique :

	Pour quels objectifs ?	Quelle mise en œuvre ?	Exemple dans les programmes
<u>La démarche descriptive</u>	Langagiers : acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique à la géographie Apprendre à observer : notions de plan, d'échelle	Etude de cartes, de photos de paysage	Toutes les entrées par les paysages
<u>La démarche comparative</u>	Appréhender la temporalité des processus observés	comparaison de cartes, photos d'un même territoire à des dates différentes	L'expansion des territoires urbains Les aménagements de transports (ports, aéroports)
<u>La démarche analytique</u>	sélectionner, hiérarchiser, mettre en relation et reformuler les informations	Classement des informations de plusieurs documents dans un tableau Croquis de paysage Croquis cartographique à partir d'une carte IGN	Etude de cas d'un aménagement (touristique, industrielle, agricole)
<u>La démarche interprétative</u>	Mettre en évidence les structures et la dynamique des espaces étudiés Comprendre les notions du programme	Réalisation de schémas graphiques, organigrammes fléchés	Schéma de la ville, d'une ZIP Organigramme mettant en œuvre les notions (ex: ressources/contraintes/risques...)



La Défense , un centre directionnel en expansion. Le quartier Valmy, autour de la Grande Arche, est au plus près du pôle des affaires qui concentre 2,5 millions de m² de bureaux et représente 140 000 emplois.

Valérie Bodineau ESPE Académie de Nantes

14 janvier 2015

La station de Tignes, dans le massif de la Vanoise



Port Grimaud dans le golfe de St Tropez: un des moteurs de l'urbanisation et du développement du tourisme sur le littoral varois.



Roissy: le terminal 2





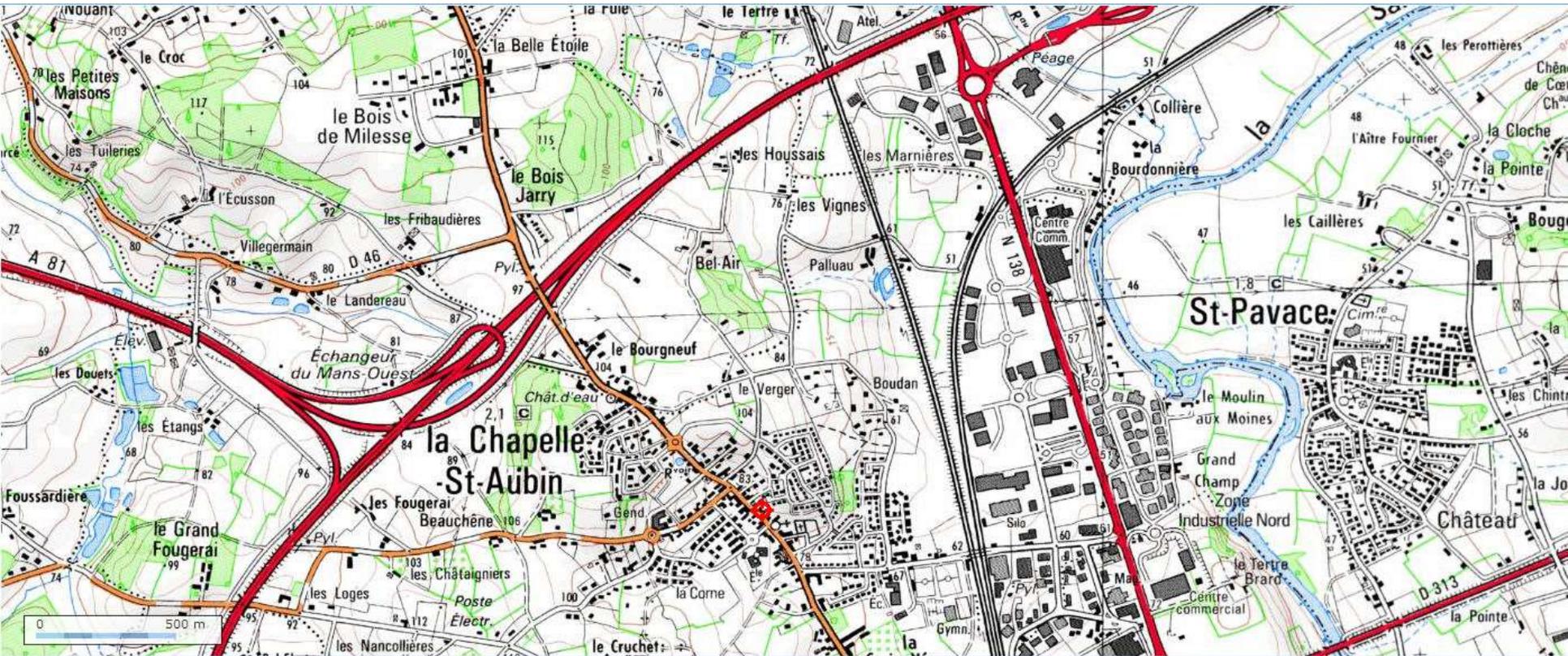
Valérie Bodineau ESPE A - Université de Nantes
14 janvier 2015

Copyright © Benoit Marembert

Entre ville et campagne : la Chapelle St Aubin



Entre ville et campagne : la Chapelle St Aubin



J'observe et je m'interroge

En 2001, à Toulouse, une importante usine de fabrication de produits chimiques a explosé. Les bâtiments effondrés ont été rasés. Aujourd'hui, de nouveaux bâtiments sont en construction.



Doc. 2

Usine de fabrication de produits chimiques en 1970, à Toulouse, en Haute-Garonne (Midi-Pyrénées).

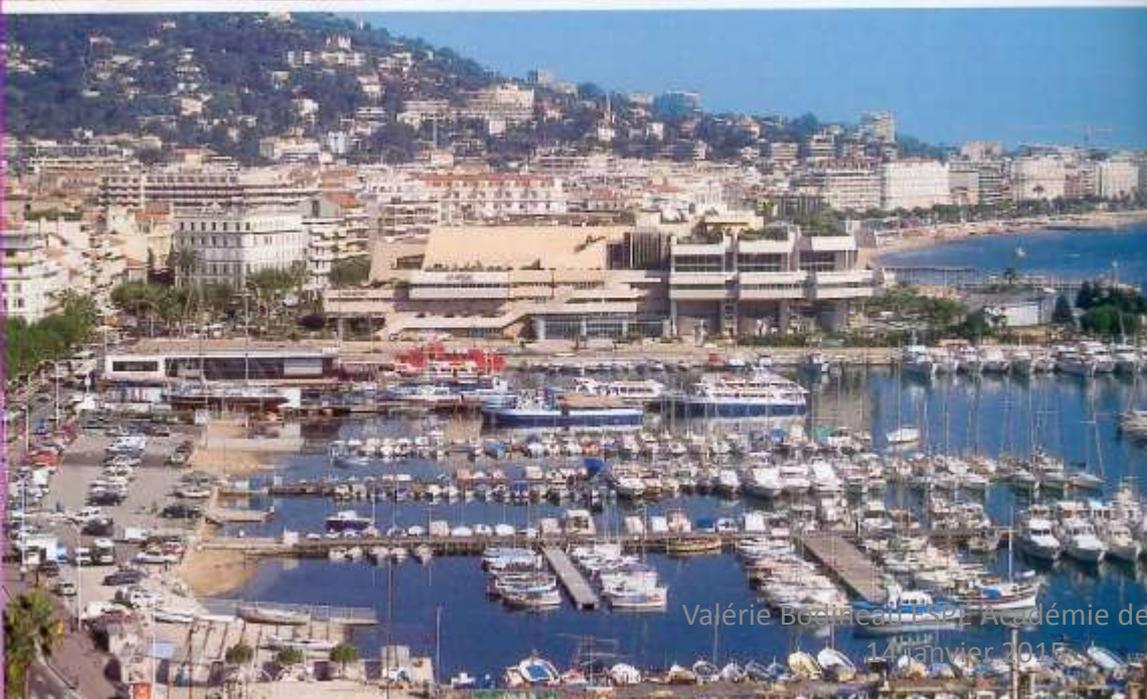


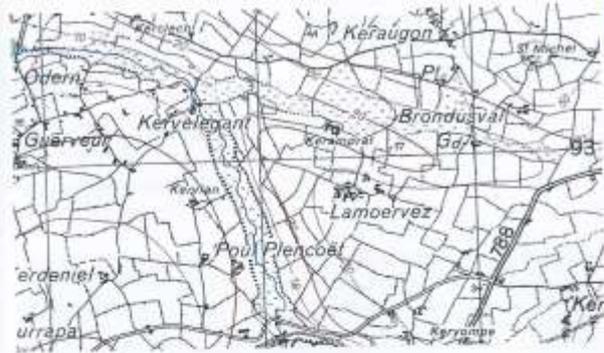
Doc. 3

Construction d'une zone d'activités liées à la santé en 2009, à Toulouse, en Haute-Garonne (Midi-Pyrénées).

- 1 Observe les Docs 2 et 3. Localise le département de la Haute-Garonne sur la carte p. 154 🌐. S'agit-il du même lieu ? De quand ces deux documents datent-ils ?
- 2 Pour chaque document, identifie les constructions et les axes de circulation. Observe ce qui a changé et ce qui n'a pas changé. Que constates-tu ?
- 3 Quel problème peut poser la présence d'une usine à proximité d'habitations ?
- 4 Que va devenir cet ancien espace industriel ?

La croisette à Cannes : au début du XXème et aujourd'hui.





Doc. 4
Extrait de la carte topographique de Saint-Pol-de-Léon dans le Finistère (Bretagne) en 1943.

- 5 Observe les **Doc. 4 et 5**. Localise le département du Finistère sur la carte p. 154.
- 6 Regarde le **Doc. 4**. Lis les noms des lieux. Repère les éléments suivants : l'eau, la végétation, les constructions et les axes de circulation. Que représentent les nombreux traits noirs ? Quelle activité les hommes pratiquaient-ils ?



Doc. 5
Extrait de la carte topographique de Saint-Pol-de-Léon dans le Finistère (Bretagne) en 2007.

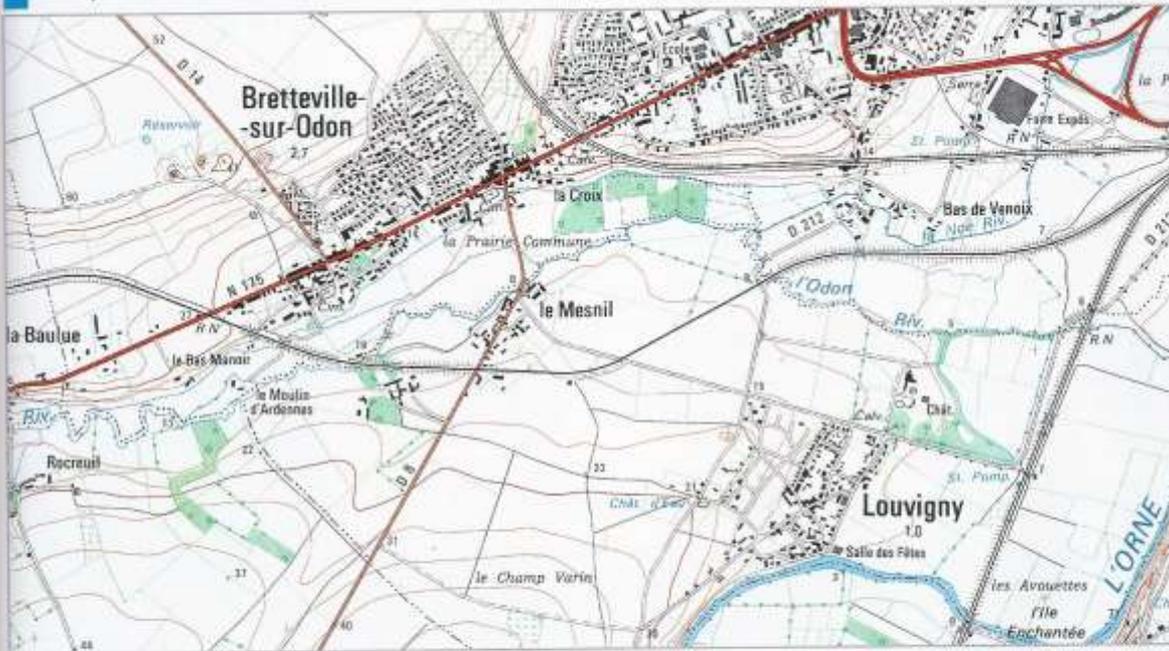
- 7 Réalise le même travail avec le **Doc. 5**. Compare les informations obtenues avec celles données par le **Doc. 4**. Que constates-tu ?
- 8 Quelle est la principale activité des hommes aujourd'hui ?

Les mots de la Géographie

- **axe de circulation** : permet aux hommes de se déplacer (routes, voies ferrées).
- **industriel** : se rapporte à l'industrie, c'est-à-dire à toutes les activités de fabrication de produits.
- **tourisme** : activité par laquelle une personne se déplace pour son plaisir dans un autre lieu que celui où il vit.
- **zone d'activités** : lieu où sont concentrés des usines, des commerces, des laboratoires de recherche, etc.

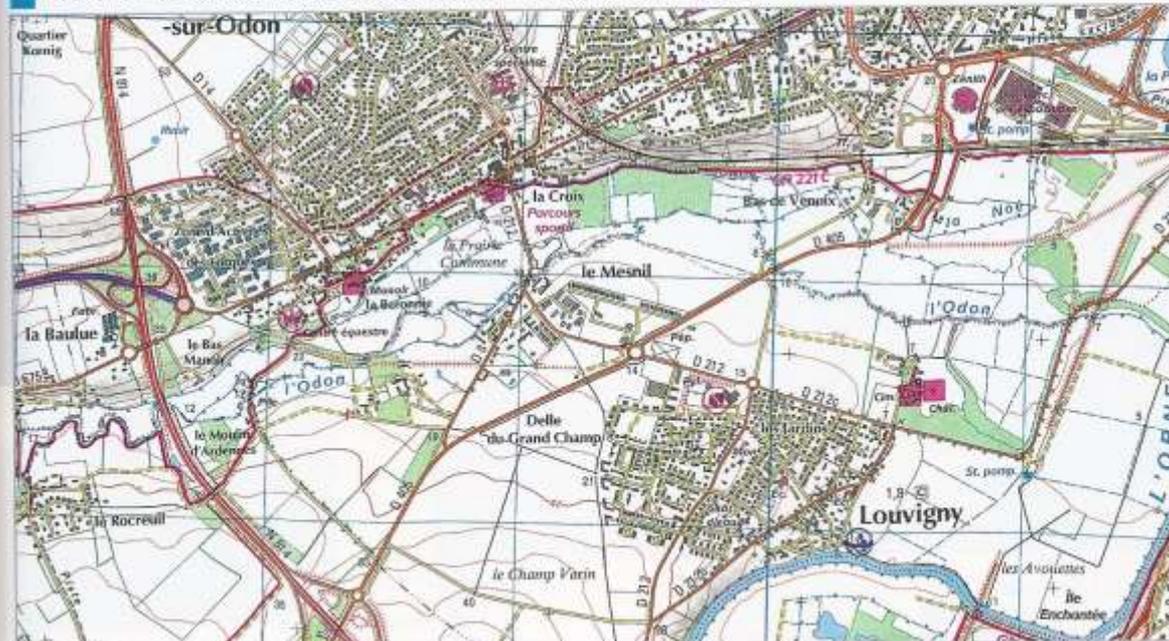
Une démarche comparative

1 Caen, extrait de la carte à 1/25 000 de 1969 (Institut géographique national)



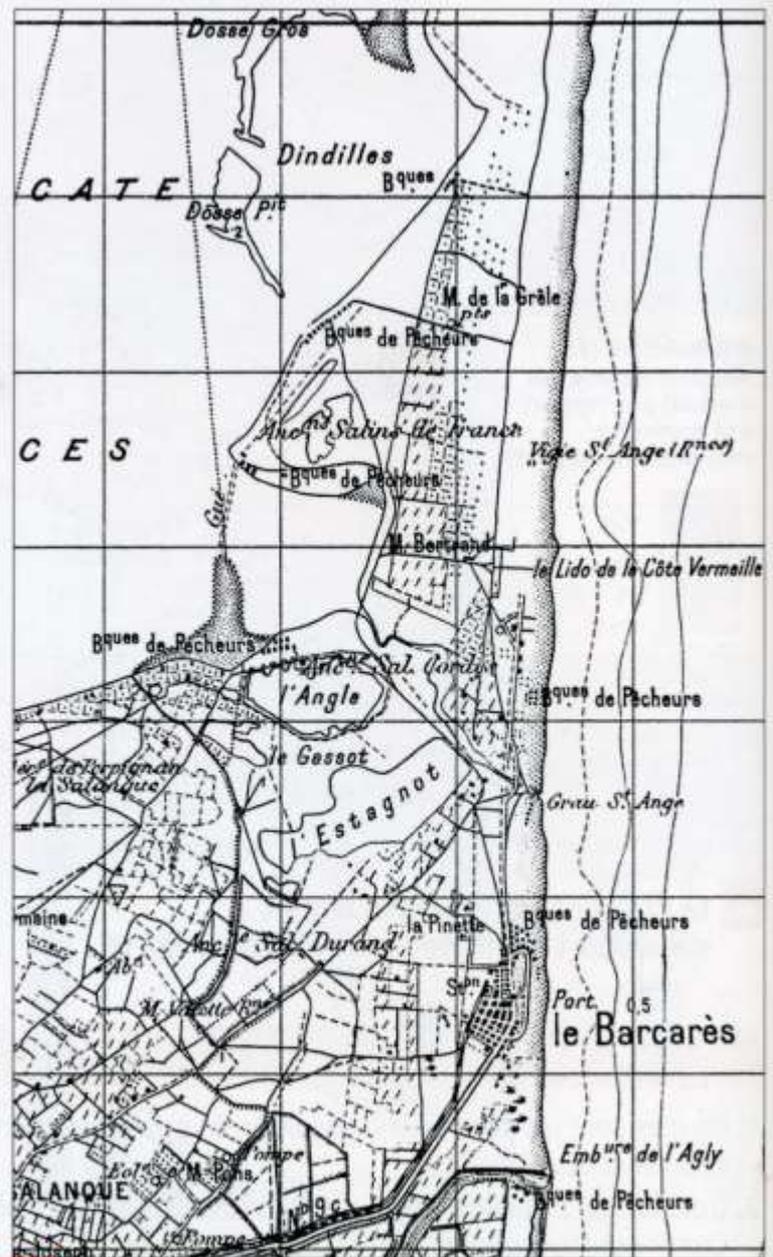
Une démarche comparative

2 Caen, extrait de la carte à 1/25 000 de 2008 (Institut géographique national)





1 Port Barcarès (Pyrénées-Orientales) en 1999.
 Extrait de la carte IGN au 1/50 000^e n° 2548.



2 Port Barcarès en 1939.
 Extrait de la carte IGN au 1/50 000^e.

Valérie Bodineau ESPE Académie de Nantes

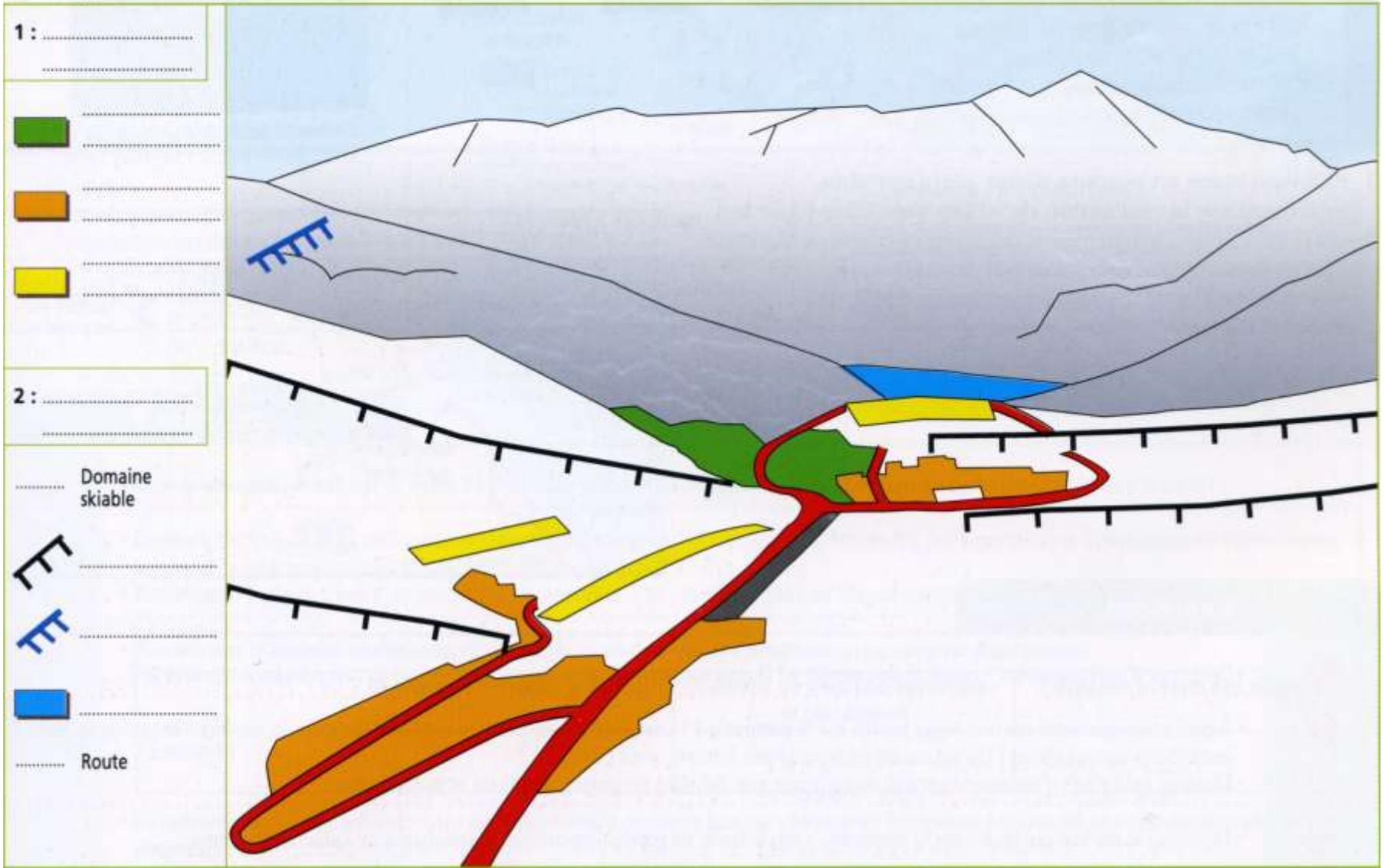
14 janvier 2015

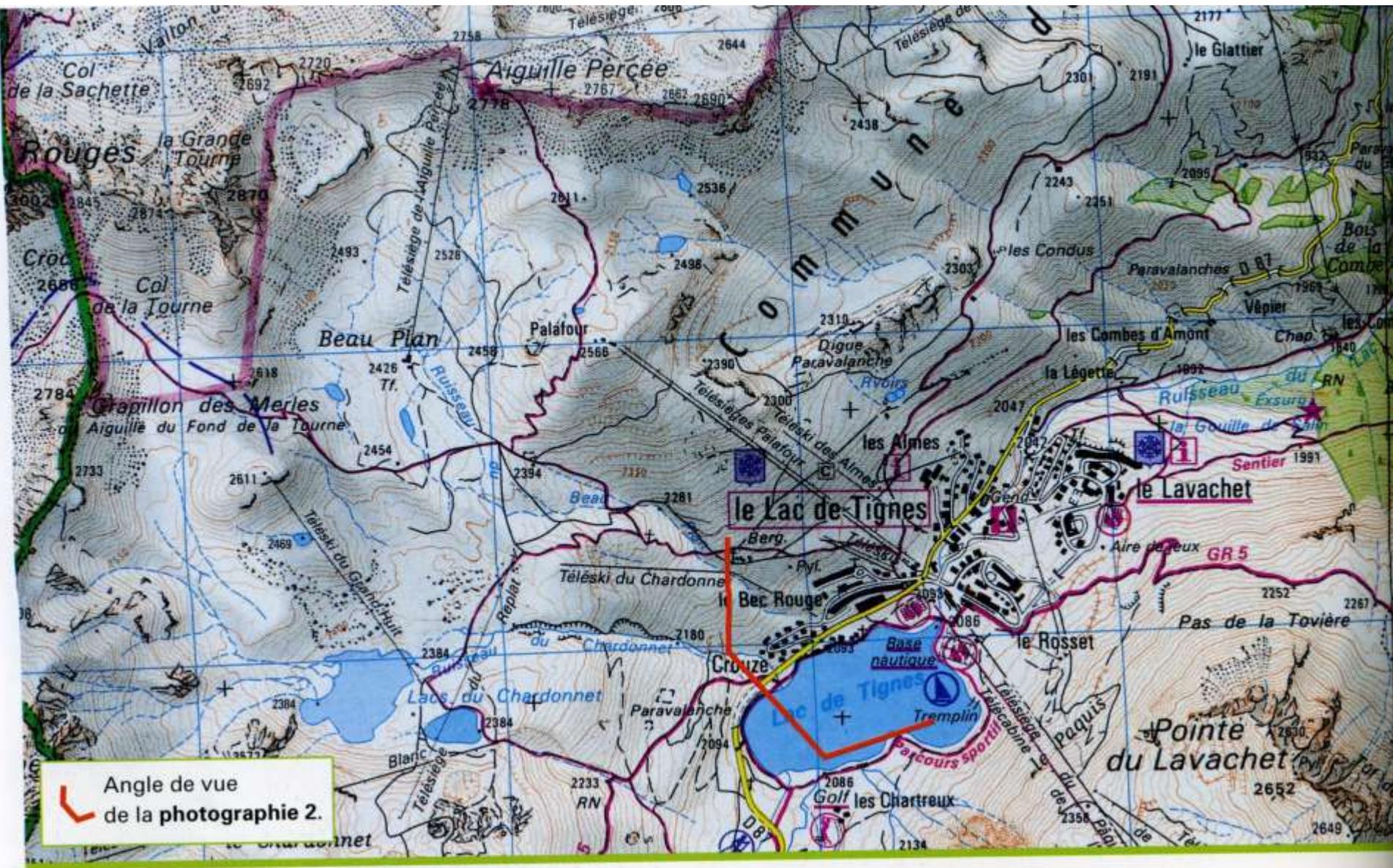
Une démarche analytique : du
paysage ...



Une démarche analytique : ...au croquis

3. Croquis :





Angle de vue
de la photographie 2.

1. Extrait de la carte Les Arcs-La Plagne à 1/25 000 (IGN – 1999)



Une démarche analytique : de la carte ...

2 Extraits des figurés de la carte topographique d'Aigues-Mortes / La Grande-Motte



Habitat dense



Entrepôts, bâtiments industriels



Camping



Tennis



Grand immeuble, barre, tour...



Routes, rond-point, voie ferrée (trait noir)



Plage surveillée



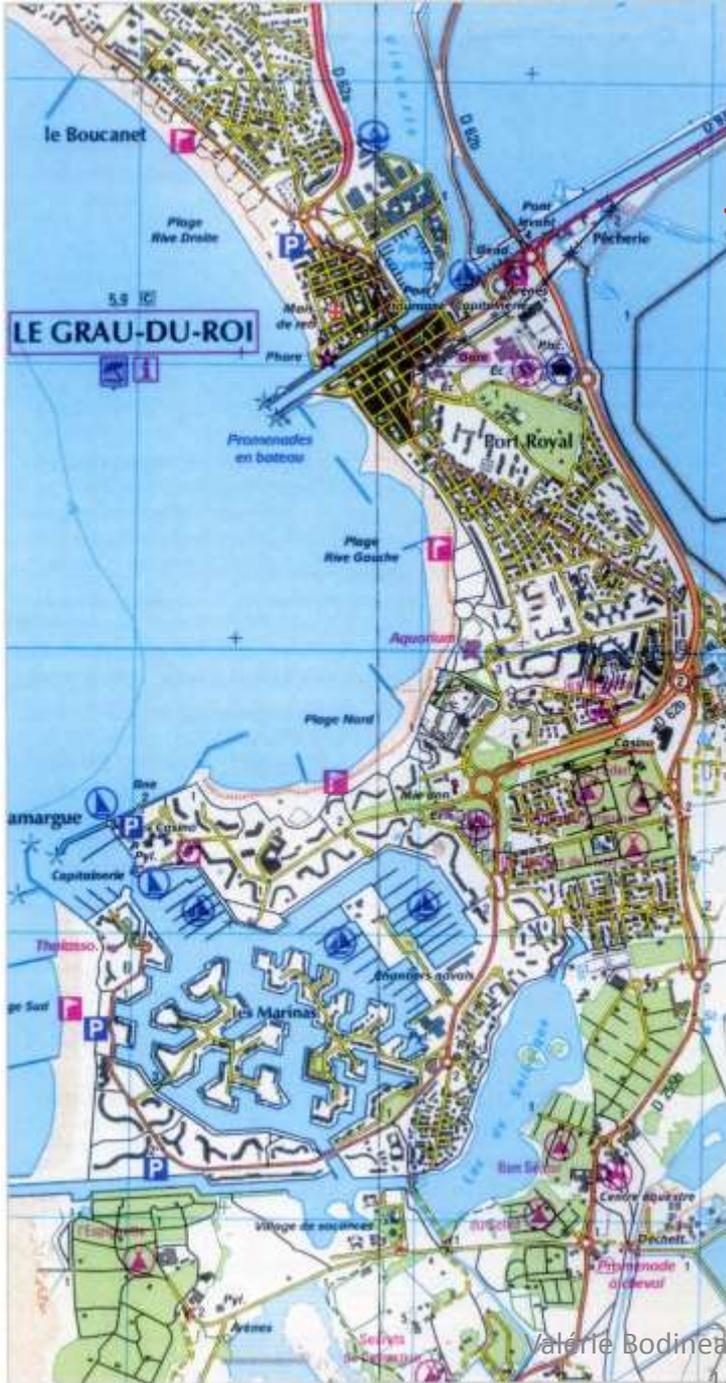
Petit immeuble, habitat individuel



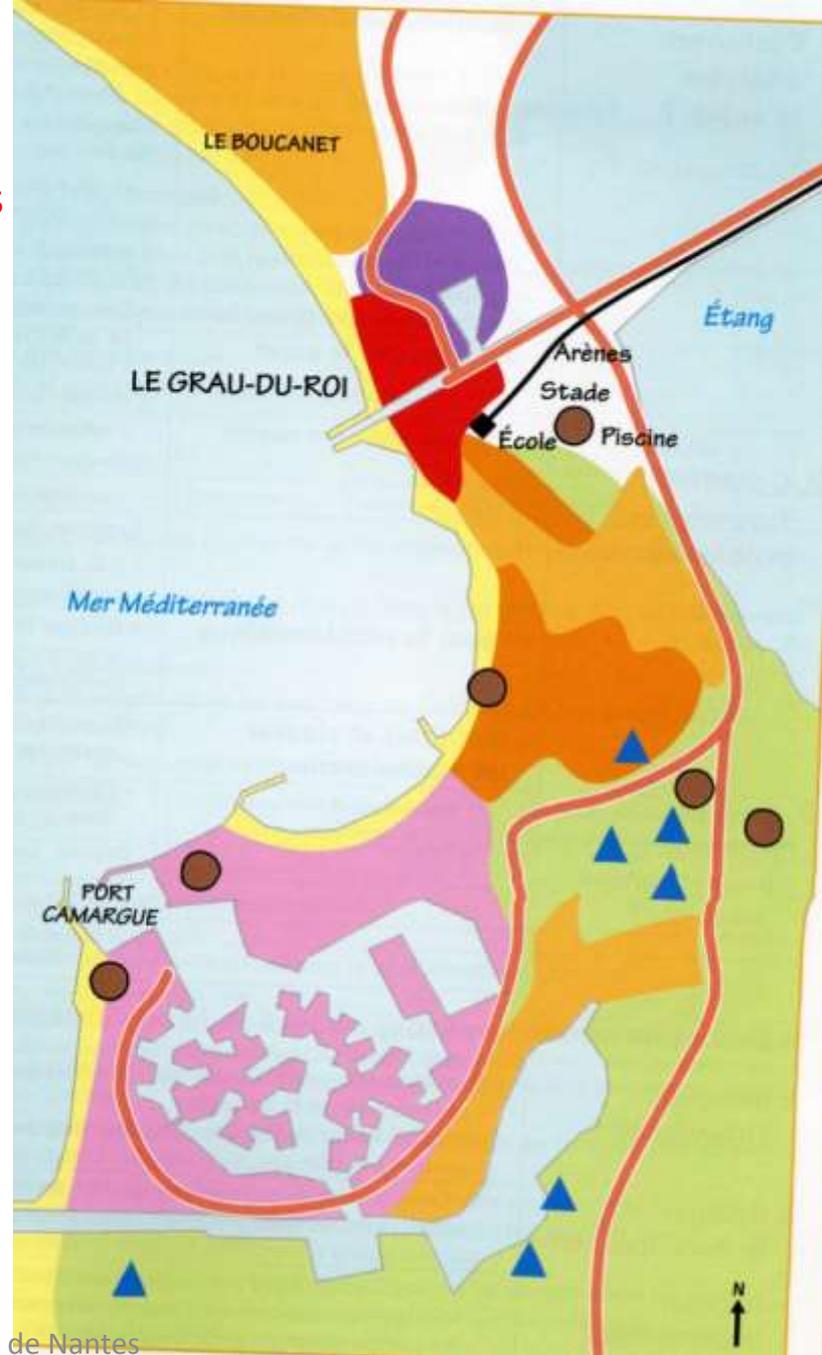
Espace boisé



Espace agricole ou naturel



...au croquis





Doc. 2
Plan de lignes de transport de la ville du Mans, dans la Sarthe (Pays de la Loire).

- 1 Observe le **Doc. 2**. À quoi sert ce document ? À qui sert-il ?
- 2 Repère le nom des villes situées à proximité du Mans. Observe la légende et identifie les symboles correspondant aux cours d'eau, aux axes de circulation et à l'aéroport. Repère ces éléments sur le document.
- 3 Imagine que tu te déplaces dans cette ville, tu te trouves devant la gare, quelles lignes de transport en commun prendrais-tu pour aller à l'usine Renault ? Au Pôle Santé Sud ? À la médiathèque ?



Doc. 3 Carte des voies de communication dans le département de la Sarthe (Pays de la Loire).

- 4 Observe le **Doc. 3**. Lis la légende, recherche les symboles sur le document.
- 5 Quels sont les modes de transport présentés ? Repère les axes de circulation.
- 6 De La Ferté-Bernard (au nord-est) à Château-du-Loir (au sud-est), qu'utiliserais-tu pour faire le trajet ?

CENTRE-VILLE



Une démarche interprétative

Etudier un centre-ville : à quoi on reconnaît le centre-ville ? EX: Le Mans

L'évaluation

Que faut-il évaluer ? Comment évaluer ?

- **La maîtrise des repères fondamentaux** (océans, continents, principales villes, fleuves ...= maîtrise leur nom) et **du vocabulaire scientifique** = connaître la définition , le sens des termes spécifiques

- **La maîtrise de la localisation des repères** = **localiser** et **situer** sur des cartes ou en utilisant des cartes (= lire la légende d'une carte, utiliser le vocabulaire « spatial ») à partir d'un questionnaire ouvert

- **La maîtrise de l'emploi du vocabulaire scientifique** = savoir utiliser les termes pour **décrire**, **expliquer** une question géographique.

- **La maîtrise de capacités spécifiques à la géographie**= construire un croquis de paysage ou cartographique simple (titre, légende, nomenclature, figurés adaptés)

ATTENTION aux pièges !



1. Quel est le nombre d'habitants sur Terre ?
Il y aura 7 milliards d'habitants sur Terre en 2012.
2. Quel océan faut-il traverser pour aller de New York à Paris ?
L'océan Atlantique.
3. Quel océan faut-il traverser pour aller de Tokyo à Los Angeles ?
L'océan Pacifique.

Source: Manuel CE2 , éditions Acces, 2010

1.Qu'évalue chacune de ces questions ?

2.Pourquoi, les questions 2 et 3, malgré les apparences ne sont pas de même difficulté pour l'élève ?

« Evaluer, c'est estimer à l'aide d'indicateurs concrets si le processus d'un savoir a bien eu lieu et si ses effets sont durables. Plus la tâche demandée est ouverte, la liberté laissée à l'élève entre plusieurs réponses, plus on peut évaluer des compétences complexes (capacités d'analyse, de synthèses de raisonnement, d'expression, d'imagination...) » cf : les travaux d' Yvan Abernot, les méthodes d'évaluation scolaire, BORDAS, 1988.