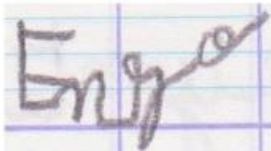
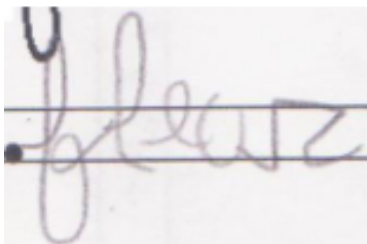
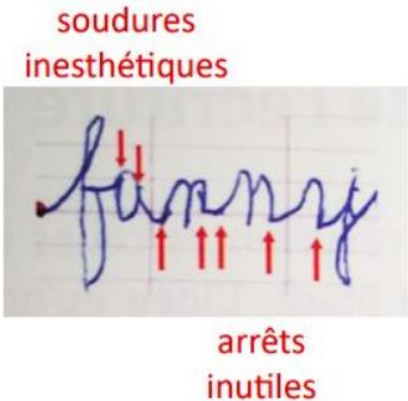
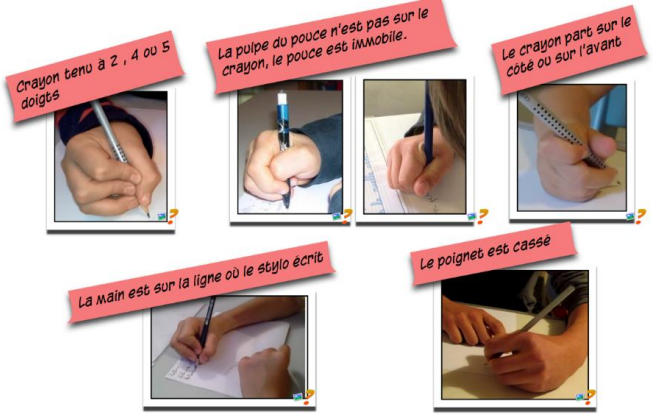


Attendus fin de GS	Attendus fin CP	Attendus fin de CE1
▪ Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu. ▪ Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. ⇒ Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès ▪ Produire un tracé avec une intention ▪ Prendre des repères dans l'espace feuille ▪ Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement) ▪ Adopter une posture confortable ▪ Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture ▪ Tracer chaque lettre ▪ Enchaîner plusieurs lettres ▪ Enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture ▪ S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur.	▪ Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - Il gère l'espace graphique, respecte les normes de l'écriture cursive. - Il écrit de façon lisible, avec fluidité. Il trace quelques majuscules en cursive. ▪ Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive). - Il connaît les correspondances entre les écritures et passe de l'une à l'autre à l'écrit en se référant à un outil. ▪ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. - Il recopie sans erreur des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il dispose de stratégies efficaces.	▪ Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - Il a une écriture fluide. - Il connaît le tracé des majuscules en cursive. ▪ Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive). - Il connaît les correspondances entre les écritures en particulier pour les lettres en miroir (p/q, b/d). ▪ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. - Il recopie sans erreur en variant les stratégies de mémorisation des mots et groupes de mots. Il dispose de stratégies efficaces.

LA TRACE : critères de réussite - grille d'observables

Critères de réussite	Illustrations des difficultés ou non-réussites	Aides possibles
Tenue de la ligne		Changer de support : lignage différent (Robin, Gurvan) Renvoi au document « outil » Vidéo explicitant l'utilisation du support et des lignes : https://podeduc.apps.education.fr/video/26644-explication-sur-lutilisation-du-spport-1080pmp4/
Lettres liées		Modélisation: verbaliser l'écriture (PE), Vidéo « verbaliser » : https://podeduc.apps.education.fr/video/26643-verbalisation-1080pmp4/ oralisation par l'élève (vidéo avec Larevellière) Ecrire dans l'espace. Vidéo « différenciations possibles » : https://podeduc.apps.education.fr/video/26642-differenciations-possibles-1080pmp4/
Le nombre de levées de crayon (les passagers : les barres, les points ...)		Institutionnaliser un codage pour la levée de crayon.  Line art : dessiner sans lever le crayon 

Tenue de crayon – posture du bras	L'élève est capable de tenir le crayon avec le pouce et le majeur, l'index reste mobile. Le mouvement est fluide, le bras et le poignet sont alignés. Lien vers vidéo sos écriture « main sous la ligne » : https://podeduc.apps.education.fr/video/26634-main-sous-la-ligne-720pmp4/ 	Préparation systématique à l'activité d'écriture : Vidéo « Préparation à une séance d'écriture en GS » https://podeduc.apps.education.fr/video/26639-preparation-a-une-seance-decriture-1080pmp4/ Comptines : le petit monstre à doigts : https://podeduc.apps.education.fr/video/26645-comptine-avec-marotte-720pmp4/ La comptine de la gymnastique des doigts : https://podeduc.apps.education.fr/video/26638-comptine-de-la-gymnastique-des-doigts-720pmp4/ Gym des doigts comptine : l'escargot : https://podeduc.apps.education.fr/video/26637-comptine-lescargot-720pmp4/ Brain gym : https://podeduc.apps.education.fr/video/26636-brain-gym-360pmp4/ Etayage de l'enseignant : verbalisation des critères de réalisation Vidéo « tenue du crayon » : https://podeduc.apps.education.fr/video/26635-tenue-du-crayon-1080pmp4/  Travailler les appuis : prendre conscience du système créé par le bras- poignet- tranche de main Vidéo pousse caillou : https://podeduc.apps.education.fr/video/26632-exercice-le-pousse-caillou-1080pmp4/ Travailler la tonicité : écrire sur une feuille posée sur du polystyrène, jeu de la fléchette (tonicité du pouce) Exercice de la fléchette : https://podeduc.apps.education.fr/video/26633-flechette-720pmp4/
		Harmoniser les pratiques en équipe (fin des œilletons, les liaisons entre lettres comme le b et le r, etc.) (source : Laurence Pierson) source : https://eduscol.education.fr/document/13564/download Proposer des dictées motrices https://podeduc.apps.education.fr/video/26631-dictee-motrice-1080pmp4/

