## **CONCOURS NATIONAL** DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

## ACADÉMIE DE NANTES

## **HARMONISATION DE LA CORRECTION 2015**

SUJET DE PREMIÈRE CATÉGORIE : Classes de lycée général. Réalisation d'un devoir individuel en classe, portant

Dans une composition organisée et illustrée d'exemples, vous présenterez les modalités des libérations des déportés puis vous montrerez les difficultés de leur retour, de leur réinsertion dans la société.

## Pistes de correction pour les jurys départementaux.

- La copie fait l'objet d'une note globale.
- le candidat doit porter sa réflexion sur les notions de libération, déporté et le sens à donner au mot retour. L'analyse du contexte de ces retours est particulièrement importante et notamment le contexte propre à la France. Une réflexion approfondie sur le concept de libération est nécessaire. Il s'agit de montrer que la libération est un processus complexe, un ensemble d'événements qui s'étalent dans le temps. On valorisera les copies qui proposent :
- 1. Une introduction (comportant notamment une définition du sujet, une contextualisation, une Un développement structuré avec des exemples bien choisis,

  - 3. Une conclusion présentant un bilan, une réponse éventuelle à la problématique et un élargissement du
- La qualité formelle (expression écrite et de l'orthographe) fera l'objet d'une attention particulière.

Introduction	(expression ecrite et de l'orthographe) fera l'objet d'une attention particulière.
	- Definition des termes du sujet (univers concentration
	<ul> <li>Définition des termes du sujet (univers concentrationnaire, libération, déportés, retouseres)</li> <li>Problématique</li> </ul>
	· robiernatique
l ibárati	- Annonce du plan
Libérations et	- Le contexte de l'auvert
délivrance	- Le contexte de l'ouverture des camps : un système déstructuré, à l'agonie marqué par le facilité pas la compatible violence (marche de la mort) : une confusion et de la mort) : une confusion et de la mort.
	ne facilite pas la compatible de Violence (marche de la mort): une confusione marque pi
	d'ultimes déchaînements de violence (marche de la mort); une confusion extrême que la pluralité des scénarios de libération (chrantel la mort).
	libération libérations des liberations)
	- L'arrivée des Alliés et leur accueil par les déportés : une délivrance mais rarement un - Une période transitoire acquer de libération (chronologie ; acteurs des libérations)
e retour vers la	- Une période transitoire souvent méconnue : l'arrivée des Alliés n'est pas synonyme diberté immédiate, de retour à la dignité. (exemple de Bergen-Belsen)
ihortó :	
	SHAEF et faiblesse du CDDE
apatriement, seule	- Typologie des rapatriements (collections geopolitiques ; chronologie)
éritable libération	acteurs: improvisation) ( acteurs: fole des solidarités: diversité de la company de la
	- dilivee ell Flance (centros d'access)
	- Des déportés novés dans le la accueil dont le Lutetia, nouvelle étane de délivrence
	- Des déportés noyés dans la masse des rapatriés
	- Le décalage entre les aspirations des déportés (serment de Mauthausen et aspirent à la reconstruction économique, politique et à l'union)
	aspirent à la roccette de la société (indifférence de la société et dos garres
	aspirent à la reconstruction économique, politique et à l'union)
	individuelle difficille deportation (une longue période de réadaptation
	- Le fardeau de la déportation (une longue période de réadaptation ; une reconstruction individuelle difficile ; le rôle sociale des associations et des Amicales)
	families (Fire during sont pas entendus : une absence d'écont
	- Des déportés qui ne sont pas entendus : une absence d'écoute y compris dans les
	régiste deportes oubliés (déportés raciaux droits communités
	- Des déportés oubliés (déportés raciaux ; droits communs) : contexte du discours
	COPULISE & LA DICULA MARIANTA
	- Ouverture sur la place et le rôle des témoins dans les dernières décennies
	des terrioris dans les dernières décennies