

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN RÉCEPTION : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

La magie des souris CP

Attendu de fin de cycle 2 : Lire et comprendre des textes littéraires adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

- Connaissances et compétences associées : Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte.

Identifier les informations clés et relier ces informations		
L'élève identifie les personnages et leurs actions.	L'élève identifie les personnages, leurs actions et leurs relations.	L'élève met en relation les informations sur les personnages, leurs actions et leurs relations.
Observables	Observables	Observables
L'élève identifie et nomme : le vieil homme, la vieille dame, le méchant bonhomme, les souris.	L'élève identifie que : - le vieil homme donne un gâteau aux souris et récupère un marteau magique, - le méchant bonhomme fait peur aux souris et se retrouve la tête coincée dans le trou.	L'élève identifie que : - le vieil homme est récompensé avec de l'argent, - le méchant bonhomme est puni, il est ridiculisé.
Identifier les liens logiques et chronologiques		
L'élève commence à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause / parce que</i>).	L'élève parvient à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité, antériorité</i>) et logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence</i>).	L'élève parvient à mettre en relation <u>toutes les informations</u> chronologiques (<i>postériorité, antériorité, simultanéité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence ; le but, l'hypothèse</i>).
Observables	Observables	Observables
- L'élève identifie la postériorité : l'intervention du vieil homme puis la réaction des souris puis l'intervention du méchant homme enfin, la réaction des souris, - L'élève identifie la cause : le vieil homme récupère le marteau magique parce qu' il a été gentil avec les souris.	L'élève perçoit tous les éléments précédents et perçoit l'aventure du méchant bonhomme qui se retrouve coincé dans le trou comme une punition : il se retrouve coincé parce qu' il a été méchant avec les souris.	L'élève perçoit tous les éléments précédents et comprend que le méchant bonhomme a été puni parce qu'il a fait peur aux souris en imitant le chat.
Mettre en relation le texte avec ses propres connaissances : inférer		
L'élève met en relation des indices explicites entre eux pour inférer : inférences logiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites pour inférer : inférences pragmatiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites pour interpréter un texte : inférences créatives et interprétatives.
Observables	Observables	Observables
L'élève met en lien : - les différents moyens de désigner le vieil homme : brave homme, homme, brave vieillard ; « le voisin » avec le « méchant bonhomme ».	L'élève convoque sa connaissance des relations entre chat et souris pour comprendre le comportement du méchant bonhomme.	L'élève fait le lien entre « la bonne action » du personnage et la « récompense » en lien avec d'autres histoires déjà lues antérieurement.

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN PRODUCTION : LANGAGE ORAL

Attendu de fin de cycle 2 : Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

- Connaissances et compétences associées : Dire pour être entendu et compris.

Organiser et structurer son propos selon le genre de discours : Mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés		
L'élève intègre <u>quelques éléments</u> importants de l'histoire dans son propos (l'explique principalement).	L'élève intègre <u>les principaux éléments importants</u> de l'histoire (explicite ou implicite).	L'élève intègre <u>tous les éléments importants</u> de l'histoire dans son propos (explicite et implicite).
Observables Les personnages principaux et leurs actions apparaissent dans la production.	Observables Les personnages principaux, leurs actions et les conséquences (récompense/punition) apparaissent dans la production.	Observables Les conséquences (récompense/punition) et la prise en compte du fait que d'imiter le chat fasse peur aux souris apparaissent dans la production.
L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques.	L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et/ou</u> logiques.	L'élève gère la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et</u> logiques.
Observables Des connecteurs temporels structurent la reformulation (et puis, ensuite).	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que) sont présents dans la reformulation.	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que, pour, grâce à) sont présents dans la reformulation.