

Préambule :

Les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes. Elles ne constituent pas une séquence complète applicable en l'état. Elles sont le résultat d'un travail conjoint des membres de la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté ainsi que des enseignants présents à la conférence pédagogique optionnelle du 8 octobre 2008.

Critères de choix

Sur le plan citoyen : l'amour, la relation garçon/fille

Sur le plan littéraire : roman humoristique avec dialogues et structure répétitive

Résumé : Zazie fait tourner Max, son amoureux en « bourrique ».

Analyse littéraire

Ce livre est une fiction didactique : c'est un livre pour faire réfléchir à partir de situations quotidiennes. Nous avons ici un thème possible de débat : à quoi sert ce livre ?

Entrées possibles

Ce livre appartient à une série qu'il est souhaitable de présenter :

- *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*
- *Les baisers de mademoiselle Zazie*
- *Mademoiselle Zazie veut un bébé*

On y retrouve les mêmes personnages (Max et Zazie) et toujours un récit délicat et drôle accessible aux bons lecteurs dès le CP.

Rapprocher les ouvrages pour constater que les préjugés ou les comportements tyranniques sont le lot des filles comme des garçons.

La couverture et la 4^e de couverture

La couverture :

Pour les initiés (= élèves qui connaissent la série)...

On y voit le personnage principal : Zazie. Le décor est planté : l'école.

Sur le mur, le thème est abordé : l'amour (certains reconnaîtront même Zazie et Max) et sur l'arbre (Z + M...)

La quatrième de couverture :

Un petit texte sur l'histoire est présent. « *Le pauvre Max* » occupe pleinement cette quatrième. On découvre également d'autres personnages : la maîtresse et les copines...

Les illustrations

Le style est enfantin, avec des bulles, mi-dessins d'enfants, mi-BD...

Les illustrations sont plutôt redondantes avec quelques petits clins d'œil.

A noter, le jeu des bulles et des illustrations (Superman et les chaînes brisées par exemple) traduit l'humour et le caractère fictif assumé.

Le texte

La structure du récit est répétitive ; l'histoire se déroule sur la semaine (lundi matin...mardi matin...jeudi matin...vendredi matin...)

Il y a beaucoup de dialogues (entre Zazie et Max) à mettre en voix, à jouer... (langue orale)

PAGE 10 « Relis le début de l'histoire » : c'est une invitation à revenir sur les paroles exactes de Zazie.

Emploi de la proposition conditionnelle avec le jeu du « si » et du futur VS « j'aurai envie » p. 16

Le jeu des variantes : « Et si tu ne viens pas, comme hier ? / Et si aujourd'hui je viens, pas comme hier »

Travail également sur la répétition (re-veux, redit, rassoie....) et la négation (avec le déplacement du « pas »)

Reprise de pans de texte avec permutation des expressions ; les transformations des exemples de la maîtresse.

Les pistes de débat littéraire

- ce qui est réellement dit par Zazie
- ce qui est pensé (espéré) par Max
- Qu'apporte la répétition dans le texte ? (facilité pour lire et comprendre, sentiment que les jours se ressemblent)

Les valeurs et le débat citoyen

« Leçon » à la fin pour les deux enfants :

- Max : la maîtresse le fait bouger des escaliers / dans sa tête. L'amour va de pair avec le respect.
- Zazie : reconnaît-elle ses torts ? cherche-t-elle à se faire pardonner ? amour / tyrannie ?
- Les relations entre filles et garçons.

Les liens pluri disciplinaires

Découverte du monde :

- Temps : découpage de la journée, de la semaine, emploi du temps.
- Espace : maquette de l'école, plan de la cour...

Education civique :

- droits de l'enfant (respect + protection de l'adulte)

Propositions de mises en réseau

Quelques livres écrits par Thierry Lenain

- Présentation de la bibliographie sur le site <http://www.comptines.fr/spip.php?article1285>
- LENAIN Thierry, BROUILLARD Anne, *Demain les fleurs*, Nathan, 2004, **liste de référence des œuvres de littérature jeunesse pour le cycle 3, 2007**

Les livres de la série des « Max et Zazie »

- LENAIN Thierry, DURAND Delphine, *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Nathan Première Lune, 1998, roman illustré, **sélection du PLC CP/CE 2001-2002**
- LENAIN Thierry, DURAND Delphine, *Mademoiselle Zazie veut un bébé*, Nathan Première Lune, 2001, roman illustré

- LENAIN Thierry, SCHMITZLER Magali, *Mademoiselle Zazie et les femmes nues*, Editions Où sont les enfants ?, 2006, roman illustré avec des photos

Des livres de Thierry Lenain dans les sélections du PLC

- LENAIN Thierry, ANDRE Olivier, *L'oasis*, Nathan, 2002, album, **sélection GS/CP 2003-2004**
- LENAIN Thierry, TALLEC Olivier, *Il faudra*, Sarbacane, 2006, album, **sélection CP/CE 2005-2006**
- LENAIN Thierry, BALEZ Olivier, *Il n'y a pas si longtemps*, Sarbacane, 2005, album, **sélection CP/CE 2006-2007**

Un autre livre illustré par Delphine Durand

- BAHUCHET Sylvie, DURAND Delphine, *La révolte des couleurs*, Actes-Sud Papiers Heyoka Jeunesse, 2006, pièce de théâtre, **sélection du PLC CP/CE 2007-2008**

Sitographie

Le livre illustré par une classe de CE2 sur le site de Thierry LENAIN :

<http://thierrylevain.hautetfort.com/zazie/>