

Œuvres cinématographiques / Programmation

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
1er trimestre		La croisière du Navigator	Azur & Asmar
2 eme trimestre	Le petit monde de Léo	Les aventures de Robin des bois	
3 eme trimestre	Un conte peut en cacher un autre		Rue Cases – nègres

Calendrier

	Mercredi 27 septembre	Mercredi 10 janvier (sous réserve)	Mercredi 17 avril
Prévisions	14h : La Croisière du Navigator 15h30 : Azur & Asmar	14h : Les Aventures de Robin des Bois 16h15 : Le Petit Monde de Léo	14h : Un Conte peut en cacher un autre 15h30 : Rue Cases-Nègres

Formations (parcours de 9h inclus dans les 18h d'animations pédagogiques) inscriptions dans GAIA Pour les cycles 2 et 3	Distanciel de 3 heures Tous les territoires	Présentiel de 6 heures à La Roche sur Yon Formation ateliers de pratique avec des outils autour du cinéma pour appréhender et mettre en œuvre des séquences d'apprentissage avec les élèves autour du dispositif « école et cinéma »
	Mercredi 8 novembre (après-midi) présentation des films et de la plateforme Nanouk.	Mercredi 6 décembre (6h) journée complète à La Roche sur Yon Territoires 1 et 2 Mercredi 13 décembre (6h) journée complète à La Roche sur Yon Territoires 3 et 4

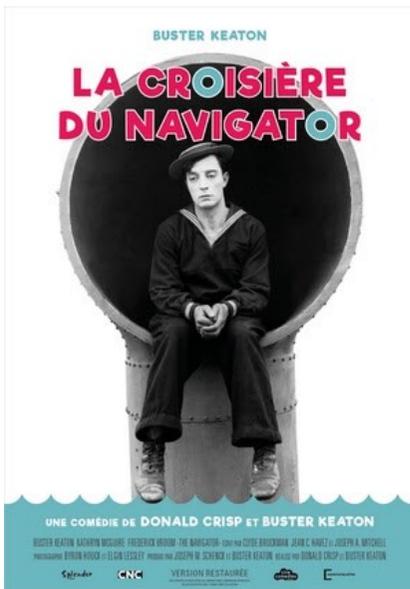
Projets pédagogiques associés

Dans le cadre du dispositif École et Cinéma, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnels, le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes. Ces projets peuvent faire l'objet d'un appel à projet sur ADAGE et vous permettent de solliciter une participation financière de la DAAC (sous réserve que le projet pédagogique soit validé).

· Pour les cycles 2, des ateliers autour de la création du cinéma peuvent être organisés : grâce à une malle de jeux d'optiques et d'objets de pré-cinéma, les élèves seront invités à découvrir et appréhender les différentes techniques qui permettent à une image fixe de se mettre en mouvement. (Coût approximatif 150€)

· Pour les cycles 3, vous pouvez organiser un atelier Lettre Radiophonique : Ces ateliers permettent de revenir collectivement sur le film vu dans le cadre du dispositif, d'en analyser des séquences et d'exprimer son avis. L'intervenante, Margot Grenier, anime sur une journée l'atelier afin de créer à l'échelle de la classe une capsule audio. (Coût approximatif 600€/700€)

Merci de contacter Céline GAULT Conseillère pédagogique Arts Visuel (celine.gault@ac-nantes.fr) pour le montage du projet (projet à déposer avant la fin du mois de septembre)



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Buster Keaton - États-Unis - 1924 - 1h05

Cycle 2

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 27 septembre 2023 à 14h00**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »

Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités. Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessible en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association *L'Archipel des lucioles* : www.nanouk.fr.

Synopsis

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît. Grand classique du cinéma burlesque, *La croisière du Navigator* respecte à la lettre les codes du genre : gags en rafale et courses poursuites sont au programme ! [...] Un film sur l'amour, l'apprentissage, la solitude, la peur... osons même dire sur la vie ! Le seul but de Buster Keaton est ici de nous faire rire, mais non sans poésie. Une œuvre drôle et touchante comme on les aime. Laetitia Scherier, Benshi

Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-croisiere-du-navigator>

COMEDIE
BURLESQUE



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

William Keighley et Michael Curtiz -1938, États-Unis—102 minutes

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 10 janvier 2024 à 14h00**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »

Cycle 2

Cycle 3



AVENTURES
FILM DE
CAPE ET
D'ÉPÉE



Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités.

Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessible en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association *L'Archipel des lucioles* : www.nanouk.fr.

Synopsis

Le duc Léopold d'Autriche retient le roi Richard Cœur-de-Lion en otage à son retour de croisade. Son frère, le prince Jean, a chassé le régent mis en place par Richard le temps de son absence. Jean prend le pouvoir, appuyé par Sir Guy de Gisbourne, son puissant allié aux dents longues. Normands, Jean et Gisbourne accablent les Saxons de nouveaux impôts et pendent les malheureux qui refusent de s'acquitter de cette dette cruelle. Jean n'entend nullement consacrer la nouvelle dîme à la libération de Richard. C'est mal connaître les intentions et la détermination de Sir Robin de Locksley, dit « Robin des Bois », meilleur archer du royaume. La forêt de Sherwood est son domaine. Là, entouré de ses gais lurons – les *merry men* –, tous dévoués à sa cause, il organise la résistance et prépare activement le rétablissement de Richard sur le trône.

Robin arrête Gisbourne traversant la forêt, qui revient du Nord avec une part de la rançon prise de force. Son assaut confirme sa réputation : « Prendre aux riches pour donner aux pauvres. » L'audace de Robin ne connaît pas de limites. Il avait défié Jean lors d'un festin au château de Nottingham. Témérité qui le condamne à mort. Il est capturé lors d'un tournoi de tir à l'arc qu'il remporte. Bravoure qui le fait pendre. Heureusement, ses amis ont plus d'un tour dans leur sac et le sauvent. Or, Lady Marian, pupille du roi Richard, est de cette échappatoire. Le cœur paie. À chaque effronterie, Robin croise le regard la belle Marian que Jean promet à Gisbourne. Le courage du rebelle de Sherwood séduit l'élégante jeune femme. Enfin, Richard de croisade revient. Une ruse lui permet, avec Robin, et ses joyeux lurons, de pénétrer dans la forteresse de Nottingham, le repaire de Gisbourne. Ils prennent le prince Jean à leur piège, se préparant pour son sacre. Une rude mêlée regroupe les lords du prince Jean, Richard, ses fidèles croisés, Robin et ses compères vêtus comme leur *leader* de « vert Lincoln ». Au bout d'un spectaculaire duel, Robin se débarrasse de Gisbourne et se dépêche de délivrer Marian emprisonnée pour complicité avec les Saxons. Robin obtient de Richard le rétablissement des *merry men* dans leurs droits et, adoube, s'enfuit en courant, tenant par la main Lady Marian, désormais sa femme.

Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/les-aventures-de-robin-des-bois>



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Jakob Schuh et Jan Lachauer—Royaume-Uni, 2016 -Durée : 61 minutes.

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 17 avril 2024 à 14h00**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »



Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités. Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessible en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association *L'Archipel des lucioles* : www.nanouk.fr.

Synopsis

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence ? Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte.



Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/un-conte-peut-en-cacher-un-autre>

