

Œuvres cinématographiques / Programmation

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
1er trimestre		La croisière du Navigator	Azur & Asmar
2 eme trimestre	Le petit monde de Léo	Les aventures de Robin des bois	
3 eme trimestre	Un conte peut en cacher un autre		Rue Cases – nègres

Calendrier

	Mercredi 27 septembre	Mercredi 10 janvier (sous réserve)	Mercredi 17 avril
Prévisions	14h : La Croisière du Navigator 15h30 : Azur & Asmar	14h : Les Aventures de Robin des Bois 16h15 : Le Petit Monde de Léo	14h : Un Conte peut en cacher un autre 15h30 : Rue Cases-Nègres

Formations (parcours de 9h inclus dans les 18h d'animations pédagogiques) inscriptions dans GAIA Pour les cycles 2 et 3	Distanciel de 3 heures Tous les territoires	Présentiel de 6 heures à La Roche sur Yon Formation ateliers de pratique avec des outils autour du cinéma pour appréhender et mettre en œuvre des séquences d'apprentissage avec les élèves autour du dispositif « école et cinéma »
	Mercredi 8 novembre (après-midi) présentation des films et de la plateforme Nanouk.	Mercredi 6 décembre (6h) journée complète à La Roche sur Yon Territoires 1 et 2 Mercredi 13 décembre (6h) journée complète à La Roche sur Yon Territoires 3 et 4

Projets pédagogiques associés

Dans le cadre du dispositif École et Cinéma, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnels, le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes. Ces projets peuvent faire l'objet d'un appel à projet sur ADAGE et vous permettent de solliciter une participation financière de la DAAC (sous réserve que le projet pédagogique soit validé).

· Pour les cycles 2, des ateliers autour de la création du cinéma peuvent être organisés : grâce à une malle de jeux d'optiques et d'objets de pré-cinéma, les élèves seront invités à découvrir et appréhender les différentes techniques qui permettent à une image fixe de se mettre en mouvement. (Coût approximatif 150€)

· Pour les cycles 3, vous pouvez organiser un atelier Lettre Radiophonique : Ces ateliers permettent de revenir collectivement sur le film vu dans le cadre du dispositif, d'en analyser des séquences et d'exprimer son avis. L'intervenante, Margot Grenier, anime sur une journée l'atelier afin de créer à l'échelle de la classe une capsule audio. (Coût approximatif 600€/700€)

Merci de contacter Céline GAULT Conseillère pédagogique Arts Visuel (celine.gault@ac-nantes.fr) pour le montage du projet (projet à déposer avant la fin du mois de septembre)

AZUR & ASMAR

Michel Ocelot, France, 2006. 90 minutes

Cycle 3

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 27 septembre 2023 à 15h30**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »

Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités.

Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessibles en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association L'Archipel des lucioles : www.nanouk.fr.

Synopsis

Il y a bien longtemps, quelque part dans l'Europe du Moyen Âge, deux bébés sont bercés par Jenane, une femme d'origine maghrébine. Azur, le blond aux yeux bleus, est le fils du châtelain qui emploie Jenane comme nourrice. Asmar, le brun aux yeux noirs, est le fils de Jenane.

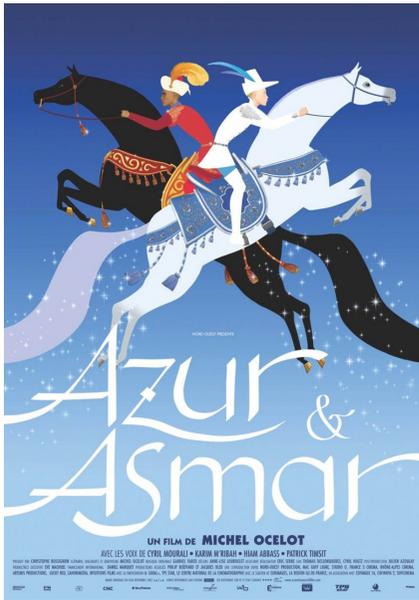
Ils passent une enfance heureuse dans le même manoir, se battent et s'aiment comme des frères et tombent ensemble sous le charme d'une légende que leur conte inlassablement Jenane. Il y est question d'une « fée des djinns », retenue captive dans une cage de cristal au-delà des mers, attendant désespérément le prince qui l'épousera après l'avoir délivrée. Mais le père d'Azur, un homme dur et impitoyable, renvoie brutalement Jenane et Asmar dans leur pays.

Azur est maintenant un beau jeune homme. Il embarque vers les terres magiques du conte de son enfance. Il rencontre Crapoux, un émigré laid, aigri et voleur, qui lui propose de le guider. En ville, Azur retrouve Jenane, devenue la veuve d'un riche marchand. Et Asmar, qui a l'élégance et la noblesse d'un prince arabe. Chacun des deux frères de lait ambitionne toujours d'épouser la fée des djinns. Jenane décide qu'ils feront route ensemble jusqu'au pied des montagnes et qu'ils tenteront alors leur chance séparément.

Pour préparer l'expédition, Azur rencontre le sage Yadoa, puis une jeune princesse érudite. Muni de clés magiques, il part en compagnie de Crapoux et d'Asmar. Leur chemin est jalonné d'embûches diverses. Poursuivis par des voleurs, il leur faut également déjouer les pièges d'une bande de marchands d'esclaves, puis affronter la série d'obstacles réservée à tout prétendant à la main de la fée. Au terme du voyage, chacun trouvera la fée de ses rêves. Mais ce que les deux garçons découvriront de plus important, c'est l'harmonie et la complémentarité.

Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/azur-et-asmar>



FILM
D'ANIMATION



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

William Keighley et Michael Curtiz -1938, États-Unis—102 minutes

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 10 janvier 2024 à 14h00**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »

Cycle 2

Cycle 3



AVENTURES
FILM DE
CAPE ET
D'ÉPÉE



Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités.

Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessibles en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association *L'Archipel des lucioles* : www.nanouk.fr.

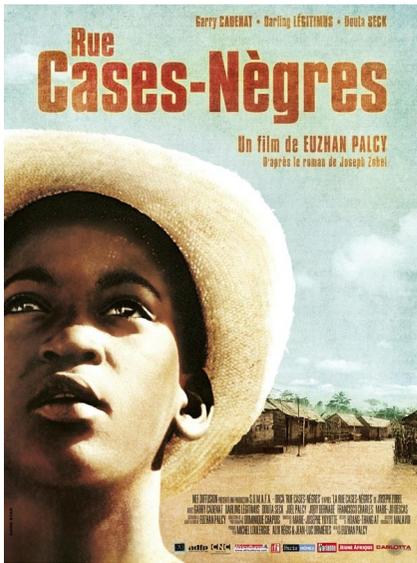
Synopsis

Le duc Léopold d'Autriche retient le roi Richard Cœur-de-Lion en otage à son retour de croisade. Son frère, le prince Jean, a chassé le régent mis en place par Richard le temps de son absence. Jean prend le pouvoir, appuyé par Sir Guy de Gisbourne, son puissant allié aux dents longues. Normands, Jean et Gisbourne accablent les Saxons de nouveaux impôts et pendent les malheureux qui refusent de s'acquitter de cette dette cruelle. Jean n'entend nullement consacrer la nouvelle dîme à la libération de Richard. C'est mal connaître les intentions et la détermination de Sir Robin de Locksley, dit « Robin des Bois », meilleur archer du royaume. La forêt de Sherwood est son domaine. Là, entouré de ses gais lurons – les *merry men* –, tous dévoués à sa cause, il organise la résistance et prépare activement le rétablissement de Richard sur le trône.

Robin arrête Gisbourne traversant la forêt, qui revient du Nord avec une part de la rançon prise de force. Son assaut confirme sa réputation : « Prendre aux riches pour donner aux pauvres. » L'audace de Robin ne connaît pas de limites. Il avait défié Jean lors d'un festin au château de Nottingham. Témérité qui le condamne à mort. Il est capturé lors d'un tournoi de tir à l'arc qu'il remporte. Bravoure qui le fait pendre. Heureusement, ses amis ont plus d'un tour dans leur sac et le sauvent. Or, Lady Marian, pupille du roi Richard, est de cette échappatoire. Le cœur paie. À chaque effronterie, Robin croise le regard la belle Marian que Jean promet à Gisbourne. Le courage du rebelle de Sherwood séduit l'élégante jeune femme. Enfin, Richard de croisade revient. Une ruse lui permet, avec Robin, et ses joyeux lurons, de pénétrer dans la forteresse de Nottingham, le repaire de Gisbourne. Ils prennent le prince Jean à leur piège, se préparant pour son sacre. Une rude mêlée regroupe les lords du prince Jean, Richard, ses fidèles croisés, Robin et ses compères vêtus comme leur *leader* de « vert Lincoln ». Au bout d'un spectaculaire duel, Robin se débarrasse de Gisbourne et se dépêche de délivrer Marian emprisonnée pour complicité avec les Saxons. Robin obtient de Richard le rétablissement des *merry men* dans leurs droits et, adoubi, s'enfuit en courant, tenant par la main Lady Marian, désormais sa femme.

Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/les-aventures-de-robin-des-bois>



RUE CASES-NÈGRES

Cycle 3

Réalisation de Euzhan Palcy - adaptation du roman autobiographique de Joseph Zobel - 1983 - 1h42

Séance de prévisionnement au cinéma « Le Concorde » à La Roche sur Yon le **mercredi 17 avril 2024 à 15h30**

LE DISPOSITIF « Ecole & Cinéma »

Objectifs

- ⇒ **aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- ⇒ **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- ⇒ **rencontrer des professionnels du cinéma** ;
- ⇒ **bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

Les œuvres présentées aux élèves

Les films présentés sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités.

Ils sont en version française pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et sont accessible en version française et en version originale sous-titrée en français pour le cycle 3 (CM1, CM2).

Chaque film est accompagné par des contenus pour les enseignants et pour les élèves sur la plateforme pédagogique Nanouk de l'association L'Archipel des lucioles : www.nanouk.fr.

Synopsis

Gouvernorat de Martinique, Rivière-Salée, août 1930, l'île vit à l'heure des vacances scolaires. Au milieu de la plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes travaillant dans les champs de canne à sucre, sous le contrôle des békés. L'esclavage aboli en 1848 ne refrène ni l'injustice, la misère ou l'oppression.

José, un orphelin de onze ans, est élevé par M'man Tine. Cette grand-mère se tue à la tâche pour lui offrir un avenir meilleur grâce à l'instruction de l'école républicaine. Heureusement que la rentrée approche car les enfants esseulés vandalisent et mettent le feu à un potager par mégarde.

Avide de connaissances, José se révèle être un auditeur passionné des leçons de vie de M. Médouze et un brillant élève réussissant son certificat d'études et le concours des bourses. Mais seul un quart de la somme lui est alloué pour entrer au lycée de Fort-de-France, alors M'man Tine s'y installe avec José pour être lavandière.

Un professeur qui l'avait pourtant accusés de plagiat se ravise, admiratif, et lui obtient une bourse d'études complète. Après la mort de M. Médouze, celle de M'man Tine et l'arrestation de son ami Léopold, un mulâtre que son défunt père a refusé de reconnaître, José repart à Fort-de-France avec pour seul bagage sa rue Cases-Nègres.

Ressources sur www.nanouk.fr

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/rue-cases-negres/kino#film>

