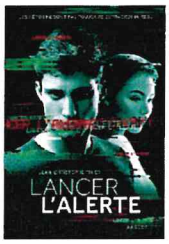
Prix Littéraire de la Citoyenneté

De l'analyse à la pratique

Cycle 4+



Lancer l'alerte, Jean-Christophe TIXIER
Éd. Rageot, 2019, 14,90€, 224p.. (Roman)

Résumé : César vit avec sa mère, chauffeur de camion-citerne dans l'usine SEGIKA qui pollue la ville avec ses déchets. Elle poste sur internet une vidéo compromettante et devient la cible des insultes des employés qui lui reprochent de s'attaquer à leur emploi. César est partagé entre son amie Lou-Ann dont le père est directeur de l'usine et sa mère qu'il veut défendre. Il décide de se rallier à la cause des militants écologistes au péril de sa vie. Un roman qui illustre le courage des lanceurs d'alerte et qui interroge sur les limites de l'engagement-citoyen.

Questionnements possibles

- Jusqu'où faut-il aller pour défendre la justice ?
- Faut-il privilégier la justice ou sa famille ?

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- Qu'est-ce qu'un lanceur d'alerte ?https://www.youtube.com/watch?v=gn5r6PrD1WE
- Lire l'incipit, p. 10 : la vidéo postée par la mère de César.

Texte-image à la loupe, zoom sur …

- P.8-9 : le point de vue interne dans l'incipit.
- P.44 : les bienfaits de la trompette.
- P.98 : la colère de César envers sa mère.
- P.199-200 : la capitulation de Nathalie.

Quel(s) débat(s) conduire ?

- P. 10 *« Ta mère est une balance »* : la personne qui accuse est-elle « une balance » ?
- Nathalie a-t-elle eu raison de privilégier la justice à la sécurité de son emploi ? cf le témoignage d'un chauffeur, lanceur d'alerte d'une entreprise de Florange .
  URL :https://www.youtube.com/watch?v=LaNtOpaK5uE
- Nathalie défend-elle vraiment ses collègues ? (p.54)
- A-t-on le droit moral de trahir son entreprise ?
- La santé des citoyens est-elle plus importante que la prospérité économique ? (lien avec la Covid).
- Peut-on trahir ses parents au nom de la justice ? (p.155)
- Le geste du lanceur d'alerte : une grandeur ou une folie ?
- Les lanceurs d'alerte sont-ils les héritiers des résistants de 1940-45 ?

Quelles activités possibles ?

Créativité :

- Créer une affiche provenant des écologistes qui veulent alerter les citoyens sur les déchets toxiques de l'usine SEGIKA.

Ecriture :

- P.45 « La vidéo du scandale » : rédiger l'article du journaliste qui restitue transmission de la vidéo, les arguments des écologistes et des défenseurs de l'usine.

Expression orale :

- Débat sur un plateau de télévision entre Nathalie et un représentant de l'entreprise après la transmission de la vidéo (voir p.10,54,68,75,92).

Exposés :

- Choisir un lanceur d'alerte et suivre sa trajectoire, ses réussites et ses échecs.
- Les avantages et dangers des pesticides.
- L'affaire du glyphosate.

Histoire des Arts :

- Découvrir le morceau de trompette de Chet BAKER *Almost blue* (p. 97), URL:https://www.youtube.com/watch?v=fPlqYwLmwl0

Mise en réseau possible

- *Coronavirus : le médecin chinois qui avait tenté d'alerter son pays est mort*, chaine Youtube CNEWS, 07/02/2020, URL :https://www.youtube.com/watch?v=sg16zbcFLUk
- *Covid-19 : ces lanceurs d'alerte menacés pour avoir dit la vérité sur la pandémie*, article paru sur France Culture, 04/04/2020, URL : https://www.franceculture.fr/societe/covid-19-ces-lanceurs-dalerte-menaces-pour-avoir-dit-la-verite-sur-la-pandemie
- Article sur la notion de ce qu'est un lanceur d'alerte paru sur le blog de Fédéric JOIGNOT, site du journal Le Monde, URL :https://www.lemonde.fr/blog/fredericjoignot/2019/09/30/lanceurs-dalerte-whistleblower-histoire-dun-concept/
- L'affaire Snowden par le documentaire *Citizenfour* de Laurence POITRAS, 2014 ou par le film *Snowden* réalisé par Oliver STONE, 2016.
- *Erin Brockovich* de Steven SODERBERGH, film, 2000 : long combat pour mettre en cause les déchets cancérigènes d'une grande entreprise.
- J'accuse d'Emile Zola, article de 1898 : Emile Zola, le premier lanceur d'alerte ?

Sites :

- La Maison des Lanceurs d'Alerte : MLA =>https://mlalerte.org/
- Le site du salon du livres des lanceurs d'alerte :
  Site : https://deslivresetlalerte.fr/
  Article https://www.leparisien.fr/val-d-oise-95/argenteuil-les-cles-de-la-reussite-du-salon-des-lanceurs-d-alerte-16-11-2018-7944621.php

Prix Littéraire de la Citoyenneté

De l'analyse à la pratique

Cycle 4+

N'hésitez pas à garder trace des projets de vos élèves via vidéo, bande son, photographies, et nous les envoyer par mail : plc@ac-nantes.fr.

Ces derniers pourront être affichés ou publiés sur internet lors de la proclamation des lauréats en juin 2021 !

Prix Littéraire de la Citoyenneté

De l'analyse à la pratique

Cycle 4+

Maintenant je vais raconter, M. Aliou DIALLO & N.Goralski
Éd. Actes Sud Junior, 2019, 11,50€, 96p. (Roman)

Résumé : Mamadou raconte son départ de la Lybie où sont tués ses parents au cours de la guerre civile. Il traverse la Méditerranée sur un canot de réfugiés et depuis L'Italie, il parcourt des kilomètres jusqu'au sud de la France. Là, malgré les obstacles, il parvient à réaliser son rêve : aller à l'école et apprendre un métier. Un récit instructif et émouvant sur la condition de vie des émigrants à travers le regard d'un adolescent.

Questionnement possible

Tous les enfants du monde ont-ils les mêmes droits ?

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- Le prologue : lire le résumé du témoignage de Mamadou pour cerner la situation particulière du narrateur.
- Incipit : lire le chapitre « En Guinée » et comprendre les effets de la déscolarisation.

Texte-image à la loupe, zoom sur …

- P.33 : L'annonce de la mort des parents.
- P.72-73 : « le test des os » en lien avec le reportage -> https://www.youtube+les+tests+osseux+renocntre+avec+adama

Quel(s) débat(s) conduire ?

- L'accueil des enfants migrants : un droit ou un devoir ?
- La France accueille-t-elle bien les enfants migrants ?
- Peut-on oublier les tragédies de son passé ? (voir la dernière page)

Quelles activités possibles ?

Expression écrite : p.81 Mamadou fait connaissance avec sa famille d 'accueil. Transformer-le passage en dialogue de théâtre en insérant des didascalies.

Créativité :

Le voyage de Mamadou : travail par groupe sur une des cartes de la Guinée, de la Lybie, de l'Italie et du Sud de la France. Situer les villes traversées et illustrer la carte par les épisodes vécus par Mamadou sous forme de texte ou de dessins.

Possibilité de mettre ce projet en œuvre en l'associant à un extrait de La fille de la jungle (cf. texte joint).

L'objet-portrait : déposer sur un fil des portraits (photos) qui représenteraient les différents jeunes que Mamadou (ainsi que lui) en s'appuyant sur les descriptions et connaissances qui sont données dans l'ouvrage et y ajouter un objet précieux pour eux et « sauvé » du voyage pour chacun d'eux (cf. bandeau du roman *Les échoués*).

Histoire des arts :

- Sculpture de l'artiste marocain Bruno CATALANO, série « Les Voyageurs », 2009, représentant la déchirure de l'émigration.

- *Le Radeau de la Méduse* de Théodore GÉRICAULT, 1818 + le pastiche de Banski, artiste de street art, dont la fresque figure à Calais.
- *Dans le bonheur*, sculpture de Diadji DIOP, artiste sénégalais, 2009 au Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration.
- Street art : collages d'Olivia PAROLDI + note d'intention explicative sur son site : https://oliviaparoldi.fr/work/enfants-de-lexil/
- Nizar Ali BARD, sculpteur « éphémère » dont plusieurs « tableaux » de pierres racontent l'exil. https://syriaartasso.com/artistes/nizar-ali-badr/

Mise en réseau possible

- *L'Eldorado* de Laurent GAUDÉ, éditeur Actes sud, publication 28/09/2007 : la traversée et le sauvetage du canot en lien avec le chapitre « la traversée », p.40.
- *Mille et une miettes* de Thomas SCOTTO et Madeleine PÉREIRA (illustration), éditeur Pourquoi pas ? publication 2018 : l'accueil d'un adolescent migrant par une famille parisienne.
- *La fille dans la jungle* de Delphine COULIN, éditeur GRASSET, publication, 23/28/2017 : fiction sur un groupe d'adolescents qui tente de survivre dans la jungle de Calais, démantelée.
- *Les échoués* de Pascal MANOUKIAN, éditeur Points, publication 19/01/2017 : fiction racontant l'histoire de 4 migrants venus de contrées différentes : un père et sa fille adolescente arrivés de Somalie, un homme d'origine moldave, un jeune garçon bangladais.
- *Manuel d'exil. Comment réussir son exil en trente-cinq leçons* de Velibor COLIC, éditeur Gallimard, publication 11/05/2016 : récit autobiographique (cf extraits joints) + interview dans LGL sur apprendre une autre langue, écrire et penser avec (intéressant car dans son pays, Velibor était auteur) -> https://www.youtube.com/watch?v=DHI069F8KBI
- *Waynak* d'Annabelle SERGENT et Catherine VERLAGUET, théâtre, 2018 : pièce de théâtre mettant en scène deux jeunes : l'une européenne et l'autre migrant adolescent… création de la compagnie Loba, angevine.

Vidéos :

- Pré-Teaser Waynak sur Vimeo par Annabelle SERGENT : https://vimeo.com/327254122
- Waynak – Teaser – Compagnie LOBA sur Youtube par la Compagnie LOBA le 25/01/2019 : https://www.youtube.com/watch?v=SdwWZUrzVQU

N'hésitez pas à garder trace des projets de vos élèves via vidéo, bande son, photographies, et nous les envoyer par mail : plc@ac-nantes.fr.

Ces derniers pourront être affichés ou publiés sur internet lors de la proclamation des lauréats en juin 2021 !

Prix Littéraire de la Citoyenneté

De l'analyse à la pratique

Cycle 4+

La plus précieuse des marchandises, J-C GRUMBERG
Éd. Seuil, 2019, 12€, 128p. (Roman)

Résumé : Un pauvre bucheron et une pauvre bûcheronne vivent pauvrement dans une forêt. Un jour, le train qui traverse la forêt dépose le plus beau des cadeaux : un bébé … Que transporte ce train ? Que devient le bébé dans ce pays occupé par un régime terrifiant ? Un récit mêlant le conte et le récit historique pour illustrer l'horreur de la shoah.

Questionnements possibles

- Peut-on parvenir à dépasser des épreuves douloureuses ?
- Peut-on raconter la shoah et les horreurs de l'histoire, sous forme de conte ?

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- Composer un récit à partir du titre « La plus précieuse des marchandises »

L'incipit, chapitre 1 : hypothèses de lecture.

Texte-image à la loupe, zoom sur …

- P.30 et p. 57 : comparaison entre l'adoption du bébé par la bûcheronne et par le bûcheron .
- Ch 10 : un bonheur simple.
- Ch 15 : la bravoure du bûcheron.
- P.97-98 : les retrouvailles inachevées.
- P.101, l'épilogue : qu'est-ce qui est vrai dans ce conte ?

Quel(s) débat(s) conduire ?

- P.98, le père a-t-il eu raison de laisser sa fille vivre avec la pauvre bûcheronne ?
- La fin ouverte correspond-elle à celle d'un conte ?
- La forêt, refuge ou terreur ?
- Comparaison avec le conte du *Petit Poucet* : Qui est l'ogre dans ce conte ?
- Le conte est-il un moyen efficace pour transmettre les horreurs de l'histoire ?

Quelles activités possibles ?

Créativité :

- Restitution du conte à travers un wagon : créer un wagon en carton, glisser à l'intérieur des objets significatifs de l'histoire et écrire le résumé à l'extérieur ; cf création faite pour le livre *Transport* d'Yves FLANCK.

Ecriture :

- Inventer un titre pour chacun des 20 petits chapitres.
- P.12, « Les bouts de papier » : imaginer les messages écrits sur les papiers lancés par les déportés.
- P.100 : suite à la parution de l'article sur sa fille dans le magazine « Jeunesse et Joie », le père écrit au courrier des lecteurs pour raconter son histoire. Rédiger la lettre.

Prix Littéraire de la Citoyenneté

De l'analyse à la pratique

Cycle 4+

Exposés :

- En lien avec le cours d'histoire, exposés sur la shoah, le camp de Drancy, les convois, les enfants déportés, la libération des camps, l'occupation des pays de l'Est par l'URSS.

- « l' homme à la tête cassée » : exposé sur « les gueules cassées » de la guerre 14-18.

Mise en réseau possible

Les enfants dans la shoah :

- *Simone Veil, L'immortelle* de Pascal BRESSON et Hervé DUPHOT, éditeur Marabulles, publication 27/06/2018 (BD).
- *Sobibor* de Jean MOLLA, éditeur Gallimard, publication 15/09/2003 (jeunesse).
- *Auschwitz expliqué à ma fille* d'Annette WIEVIORKA, éditeur Seuil, publication 14/08/1999 (jeunesse).
- *Voyage à Pitchipoï* de Jean-Claude MOSCOVICI , éditeur L'École des loisirs, publication 24/09/2009 (jeunesse).
- *Le choix de Sophie de* J. PAKULA, film, date de sortie 1982.
- *Jardin-Mémorial des enfants du Vel' d'Hiv' - Liste des noms*, chaine de Mémorial Vél' d'Hiv', vidéo YouTube, 22 juil. 2018, URL : https://www.youtube.com/watch?v=EvjhzcZ425c

Les gueules cassées :

- *La chambre des officiers* de Marc DUGAIN, éditeur Pocket, publication 15/12/1999.

Les trains de la mort :

- *Transport* d'Yves FLANCK, éditeur l'Antilope, publication 24/08/2017 : texte en deux parties sur le cheminement d'un convoi de prisonniers pendant la 2de guerre mondiale : l'homme raconte ce qui se passe dans le wagon, la femme parle à son amour dont elle est séparée.

« Mon amour, mon amour, ô mon amour, maintenant je crie en plein visage. Vas-tu pleurer, vas-tu revenir, délaisser tes ombres et me sourire, répondre à cette attente infernale, m'empêcher de sombrer de trop de solitude ? Je voudrais lacérer ton épaule, cracher un venin verdâtre, t'anéantir de mes pensées, souffler sur ma douleur, t'aimer intensément. Tu entends, tu entends ? »

- *Pitchipoï : de Drancy à Auschwitz, le trajet des trains de la mort*, exposition réalisée par Simon DUVAL et Jean-François LAMI. Article paru dans le Figaro, par Mathilde DOIEZIE, publié le 30 janvier 2015.
  URL :https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2015/01/30/03015-20150130ARTFIG00134--pitchipoi-de-drancy-a-auschwitz-le-trajet-des-trains-de-la-mort.php (note d'intention sous forme d'interview et lien vers une courte vidéo de 6mn qui fait se succéder des photos du trajet Drancy-Auschwitz
  URL :https://www.youtube.com/watch?v=eclK1eYqJTc)

N'hésitez pas à garder trace des projets de vos élèves via vidéo, bande son, photographies, et nous les envoyer par mail : plc@ac-nantes.fr.

Ces derniers pourront être affichés ou publiés sur internet lors de la proclamation des lauréats en juin 2021 !