

24 heures de la maternelle 2015



Fiche « DEFItice »

Circonscription:	La Flèche	
Ecole et commune :	Ecole de l'Argance – 72300 LA CHAPELLE D'ALIGNE	
Classe :	Petite Section PS	
Nom de l'Enseignante :	Emilie PAVIE	
Nom de l'Atsem :	Mireille MARTIN	

Titre de la boite à jouer :	LA BOITE A CHANTER		
	Nous avons inventé un jeu	Х	
	Ce jeu existait déjà		
	Nous avons transformé un jeu en boite à jeu		

Ce jeu est en lien avec le ou les objectifs suivants	Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Les univers sonores JOUER AVEC SA VOIX ET ACQUERIR UN REPERTOIRE DE COMPTINES ET DE CHANSONS AA6 : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Mémoriser et interpréter des chants et des comptines. Apprendre au moins un chant, une comptine ou formulette par mois Domaine 1: Mobilier le langage dans toutes ses dimensions : l'oral Comprendre et apprendre ML 4: Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies Comprendre, mettre une image, un objet réel sur les mots d'une comptine ou d'une chanson. Savoir réutiliser le vocabulaire spécifique. Jouer ensemble Respecter la règle de ce jeu simple : un enfant tire au sort un objet et dit la chanson qu'il pense chanter. Tous les enfants chantent ensemble. Apprendre à attendre son tour pour tirer au sort. Jouer dans tous les domaines d'apprentissages y compris dans les univers sonores (avec sa voix). Jouer avec son corps en chantant : jeu de doigts, mimes, mimiques, bruitages
C'est une boite	pour chanter ensemble (mémoriser des comptines et des chants) pour développer le langage pour favoriser la déduction : un objet me fait penser à telle chanson.

Description de la boite @ jouer

Dans une boite, des objets sélectionnés sont cachés. Un enfant tire sans le voir un objet, le sort de la boite, le montre et le nomme. L'enfant (et le groupe) doit retrouver le chant qu'il lui est associé. Chanter et mimer ensemble la chanson. Un autre enfant peut alors tirer un autre objet. A la fin du jeu, tous les objets sont remis dans la boite.

Les 4 boites ont des thèmes pour « catégoriser » les chansons :

- La boite « jeu chante l'automne » avec des chants et comptines apprises lors du projet d'automne et sortie pédagogique au bois ;
- La boite « jeu chante les animaux »
- La boite « jew mime » comptines et chants traditionnels avec gestes
- La boite « jeu chante la météo » : des chansons sur la pluie, sur le froid, ...

Les chants ou comptines ont déjà été apprises ou sont en cours d'apprentissage.

Certains objets peuvent faire penser à plusieurs chansons. C'est alors l'enfant qui a tiré l'objet qui choisit la chanson. Souvent les deux chants sont chantés !

3 boites ont été créées par les enfants : lors d'un atelier avec des parents, les enfants ont choisi les chants qu'ils souhaitaient « mettre » dans les boites. Puis, ils ont sélectionné des objets (ou ils en ont fabriqués). Enfin ils ont décoré les boites.

	La boite à chanter peut être utilisée <i>quotidiennement</i> lors des rituels « univers	
	sonores ».	
A quelle utilisation est- elle destinée au cours de l'année ?	Dans notre classe, nous l'utilisons presque tous les jours par exemple lors de phase de transition : retour en classe (après la récréation du matin) ou attente de la sortie (le soir ou le mercredi midi).	
	Evolution vers un emprunt le week-end par les élèves pour partager en	
	famille un moment de chants.	
Prolongements au cours de l'année de l'utilisation de cette boite à jouer ?	Selon l'idée d'une élève, projet de lancer un emprunt des boites à chanter le week- end pour les découvrir en famille. A la demande d'une maman qui a découvert l'utilisation des boites à chanter en	
	classe, ajout d'une petite pochette contenant les paroles (fixée dessous la boite).	
Application numérique	Vidéos tournées lors de l'utilisation des boites	
ou logiciel choisis pour présenter la boite @ jouer	Photos prises de la création	
	Enregistrement des enfants	
	Logiciel utilisé pour le montage : Movie maker	
Commentaires : Satisfactions, impressions, évolutions possibles	Observations Les enfants trouvent de plus en plus facilement la chanson correspondante. Ils arrivent à penser à plusieurs chansons pour un même objet. Les enfants sont impatients de piocher. Le choix de la chanson se fait par tirage « au sort » et chaque enfant accepte ainsi de jouer le jeu : personne n'a choisi ou imposé le chant mais c'est la boite qui nous invite. Les enfants se sentent tous concernés et acteurs dans l'apprentissage des chants. Les enfants connaissent un répertoire riche en chants et comptines et mettent plus de sens sur les paroles. Le bénéfice d'associer les enfants, les parents, l'Atsem pour trouver les chansons, les objets qui s'y rapportent, décorer la boîte. Un projet commun valorisant le travail ensemble. La curiosité des enfants de l'école et des collègues enseignants (à qui nous présenteront bientôt les boites). Le plaisir de voir que les enfants ne se lassent pas, restent très attentifs et demandeurs.	

Evolution envisagée

Création de nouvelles boites en fonction des différents thèmes abordés dans l'année, ajouter des chants nouvellement appris ou en cours d'apprentissage.

Avec plusieurs boites, il est possible de faire un roulement dans la semaine pour avoir plusieurs répertoires et varier les chants.

Cela pourrait être un enfant de service, qui choisit quelle boite sera utilisée dans la journée.

Connaissant les objets qui se trouvent dans cette boite, un enfant qui souhaite chanter une chanson en particulier peut sélectionner, rien qu'au toucher, l'objet qui s'y rapporte. Par exemple, le marteau, certes l'objet le plus gros, sort plus souvent car les enfants aiment chanter Pomme de reinette.

	DEALIN AGAITS: /	(1) 80
	BEAUMONT Ysé	élève PS
	BOULAY Agathe	élève PS
	BOURGY Damien	élève PS
	BUCHER Kalie	élève PS
	CHAUVEAU Anaëlle	élève PS
	CHEVREUX Sacha	élève PS
	COURTOIS Théo	élève PS
	FILOCHE Armand	élève PS
	GRIGNARD Lison	élève PS
	GUILLON Marilou	élève PS
	HARDOUIN Louna	élève PS
	JOLY Antoine	élève PS
	KHERMOUSSI Inès	élève PS
	LARTIGUE Jade	élève PS
	LASNE Sohann	élève PS
	LAURENT Ambre	élève PS
Noms des participants,	LENOIR Louise	élève PS
qualité	MOREAU Lucie	élève PS
(élèves, enseignants,	MOREAU Pauline	élève PS
parents, grands-parents	PELOUIN Noam	élève PS
partenaires)	PICHON Esteban	élève PS
	SEPEUR Jayson	élève PS
	PAVIE Emilie	enseignante
	MARTIN Mireille	ATSEM
	Morgane HOUDAYER	stagiaire
	Mme O. Blot	maman d'élève (atelier, a fourni l'hippopotame)
	Mme I. Lenoir	maman d'élève (atelier de création)
	Mme A. Sepeur	maman d'élève (atelier de création)
	Mme A. Raveneau	,
	Mme Courtois	·
	Mme A. Voisin	•
		maman d'élève (atelier de création) maman d'élève (atelier de création) maman d'élève (fournisseur boites de lait) maman d'élève (présentation) maman d'élève (présentation) maman d'élève (présentation + idée mettre paroles avec les boites)



La boite « jeu chante l'automne »

avec des chants et comptines apprises lors du projet d'automne et sortie pédagogique au bois.

1^{ère} boite créée par l'enseignante et présentée lors des 24h de la maternelle aux enfants et aux parents présents. Grand succès.



La boite « jeu chante la météo »

des chansons sur la pluie, sur le froid, ... (appelée la boite bleue)

Boite créée par les élèves.



La boite « jeu mime »

comptines et chants traditionnels avec gestes (appelée la boite rouge).

Boite créée par les élèves.



La boite « jeu chante les animaux »

(appelée par les enfants la boite jaune)

Boite créée par les élèves.