



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2016-2017

1. COULEUR DE PEAU MIEL De la BD au film

Problématique : Quelles différences entre la BD et le film d'animation ?

Séquence étudiée : L'arrivée de Jung à l'aéroport et la découverte

- Bande dessinée, pages 44 à 48
- Film d'animation, 4'08

1. Dégager les caractéristiques d'une BD.

- Chaque groupe dispose d'une planche différente de la bande dessinée et doit en dégager les caractéristiques (annexes p 2 à 6)
- Reprise collective : chaque groupe présente son bilan (carte mentale).
- L'enseignant reprend en complétant :
échelle des plans / cadrage / angles de vue / utilisation du NB / procédés graphiques / voix off / vocabulaire de la BD / procédés elliptiques

2. Comparer BD et film.

Visionnage de l'extrait :

- Que voyez-vous comme similitudes et comme différences entre le film et la BD ?
 - discussion collective
 - arrêts sur images

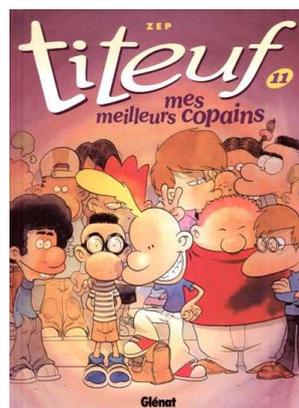
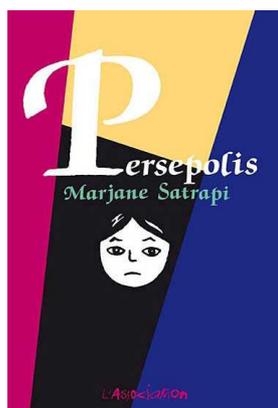
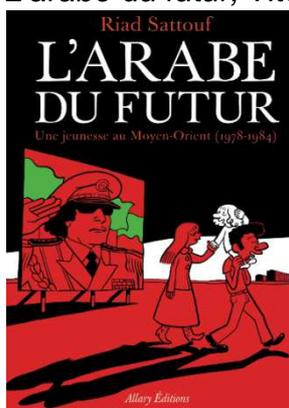
mouvement, musique, couleurs, dialogue, mélange des genres, voix off, présence de la caméra

- sentiments ressentis à la lecture des planches/lors du visionnage de l'extrait

Prolongements possibles :

De l'adaptation

- Les élèves sont invités à mettre en scène une planche de bande dessinée (*Persepolis, L'arabe du futur, Titeuf...*).



L'autoportrait

- Les élèves réalisent en arts plastiques une BD autobiographique : « **Je me raconte en six cases en mettant en valeur une émotion** ».
Les planches sont photographiées.
- Par la suite, en français, les élèves sont invités à créer les textes, après un travail autour du vocabulaire des émotions.

Je ne suis pas arrivé en Corée, en Belgique. Mes nouveaux parents sont venus me chercher à l'aéroport le 11 mai 1971. Ils ne parlaient pas le coréen.



Je portais d'étranges sandales en caoutchouc trop grandes pour moi, mais deux petits élastiques ont fait l'affaire.



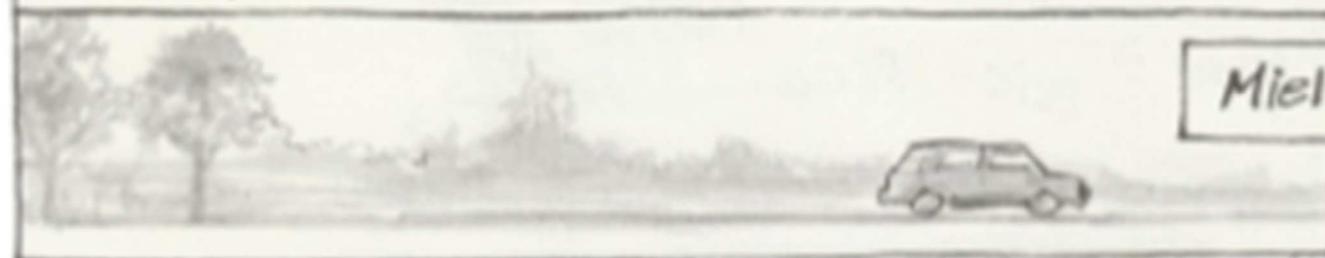
Un joli bracelet ornait mon petit poignet. Très utile, histoire de ne pas me perdre une seconde fois.



Quels sentiments éprouve-t-on lorsqu'on adopte un enfant? Au moment précis où il arrive?... De la joie? De l'émotion?



Et hop! Direction la banlieue francophone de Bruxelles, dans ma nouvelle famille. Les souvenirs de mon arrivée restent vagues. Je me rappelle qu'il y avait beaucoup d'enfants dans ma nouvelle famille et qu'ils avaient tous les cheveux couleur...



Miel.

J'avais maintenant 1 frère et 3 sœurs. Ils étaient fascinés, moi aussi. Nous ne nous comprenions pas, mais je crois que je leur plaisais et qu'ils m'ont adopté tout de suite. Nous étions tous frères et sœurs, sans chercher à comprendre... c'était presque une évidence.



Moi, j'voudrais qu'on appelle notre nouveau frère : **IGOR** !



Heureusement, j'ai gardé mon prénom coréen. Il faut avouer que je n'ai pas une tête à m'appeler Robert, Jacques, ou Georges ... encore moins Igor.



Un petit tour de la famille s'impose.
Faisons les présentations :
Mon nouveau papa, et ma
nouvelle maman. Lui est
dans le bâtiment (chef de
chantier), elle est femme
au foyer.



Catherine, l'aînée,
est un garçon
manqué. Elle
déteste les jupes
et aime les
chevaux.



Erik, aime
les chevaux
aussi, mais ceux
qui se trouvent
dans les voitures.
Vroom! Vroom!



Coralie aime
la danse et les
romans à l'eau
de rose. Elle
est la première
de sa classe



Gaëlle, la petite
dernière, aime
sa maman et
se cache souvent
sous sa jupe.



Quelques années plus tard,
une petite fille qui allait
s'appeler Lee Sung-Sook
et venant de Corée du
Sud viendrait compléter
le tableau.



Jung (moi), me place
juste après Erik
et avant Coralie.

Viens Jung,
On va sur la
balançoire.



Venez d'abord goûter,
les enfants!



Du COCA au goûter...
Whaouw! Pourtant,
je n'étais pas en
Amérique! Je n'en
reverrais pas.



Heu... Tu dois t'asseoir
sur une chaise
mon fils!

Je vais
devoir faire
son éducation
...

Il est
trop cool
...



J'ai dû boire
toute la
bouteille !



Étais-je arrivé
au paradis ?



Peut-être pas, mais comme dans un jeu vidéo, j'ai eu droit
à une seconde vie, une seconde chance. Avec des bons et
des mauvais moments. *Savourons d'abord les bons.*