

Sélection GS/CP
Prix littéraire de la citoyenneté 2009/2010

Préambule :

Les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes. Elles ne constituent pas une séquence complète applicable en l'état. Elles sont le résultat d'un travail conjoint des membres de la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté ainsi que des enseignants présents à la conférence pédagogique optionnelle du 30 septembre 2009.

Thèmes citoyens : les couples mixtes et leurs enfants

Pistes littéraires : le registre comique

Résumé : Ma tatie Zoé, la sœur de maman, est arrivée cet après-midi à la maison. Elle nous a présenté son mari. Elle l'a rencontré en voyage, en Afrique. Il s'appelle Arb. Il est très grand. Et puis, il est tout noir. Il nous a raconté plein d'histoires de baobabs géants, de girafes minuscules, de chacals rusés... A la fin de tout ça, il nous a dit :
« Zoé et moi allons avoir un bébé. Vous aurez un petit cousin à Noël. »

Analyse littéraire

Problématique possible :

Qu'est-ce qui provoque l'effet comique dans les différentes façons d'imaginer le bébé ?

Procédés linguistiques et littéraires au service du sens :

- Le système des personnages et le système énonciatif :

- 4 personnages
 - la tante Zoé et l'oncle Arb
 - les deux petites filles (les nièces)

- **le dialogue :** une des 2 sœurs est le narrateur, laquelle ? l'aînée (la brune) ou la plus jeune (la rousse)?

- **quels procédés sont utilisés ?**

Récit enchâssé (au milieu des hypothèses) ; réponse à la fin

Entrées possibles

- Lire jusqu'à « Et le bébé, il sera de quelle couleur ? » > Les élèves émettent des hypothèses.
- Lecture d'images page 1 : « pourquoi ne voit-on pas le visage ? > hypothèses sur ce personnage (couleur de peau, vêtement...)

La couverture et la 4°

La couverture :

Elle donne des indices sur les 4 personnages ; hypothèses sur les 2 petites filles et sur les personnes dont on ne voit que le bras et la main ; on aperçoit les manches des vêtements (vert à carreaux pour l'un et plutôt « ethnique » pour l'autre). Air interrogatif des fillettes

La quatrième de couverture :

Le texte reprend le début de l'histoire. Une petite vignette illustrée reprend aussi une illustration de l'album. Sur cette page une partie du mystère est levée : on voit la tante (habit vert) près d'une forme très grande (on n'en voit qu'une partie du corps). Les deux fillettes sont de dos.

Pistes :

- Inventer un titre en observant la couverture (les élèves peuvent repérer le titre qui se termine par ?)
- On peut aussi choisir de donner le titre et demander pourquoi ce titre là ? (émission d'hypothèses sur l'histoire)

Les illustrations

Les illustrations, à la fois naïves, tendres et drôles, en peinture et collage servent le texte en appuyant les propos. Beaucoup de reliefs dans cette technique caractéristique d'Anne Crahay

Recherches possibles sur l'illustratrice Anne Crahay

Les textes

Un texte simple et plein d'humour, qui se termine par un message d'amour et de tendresse très fort.
Registre comique

Un récit en trois temps : la situation de départ (le mariage et l'annonce de la future naissance) qui se termine par la question « et le bébé, il sera de quelle couleur ? » Cette formulation inversée reprend les termes du titre (niveau du langage enfantin). Puis émission d'hypothèses à partir de cette question. La réponse de la tante et de l'oncle clôt l'histoire.

Travail sur les dialogues ; mise en voix

Texte et le débat littéraire

Identifier « qui parle ? » et tenter de le justifier à partir d'indices.

« Moi aussi, j'imagine le bébé » > On peut penser que c'est la petite brune qui parle.

Les valeurs et le débat citoyen

Les thèmes abordés et les pistes de débats possibles :

Les couples mixtes ; le métissage culturel

Etre un enfant de couple mixte

Les différences

Les mises en réseau (auteur, thème, littérature patrimoniale,...)

- « Dans le bidon de maman » d'Anne Crahay (Maman a un énorme bidon. Que peut-il y avoir dedans ?)
 - « Noir comme le café, blanc comme la lune. » de Pili Mandelbaum, édition Pastel, Ecole des Loisirs
 - « Sept milliards de visages » de Peter Spier, Ecole des Loisirs, 2000
 - « Tous différents » de Todd Parr, Bayard Editions, 2006
 - « Trop ceci cela » De Caroline Palayer, Editions Frimousse
 - *Chansons* : « Métisse » de Yannick Noah
- « Le soleil donne » de Laurent Voulzy
Ecoute de musiques africaines