



Collège au cinéma - Maine et Loire - 2015-2016

3. Wadjda

de Haiffa AL-MANSOUR

Les objets

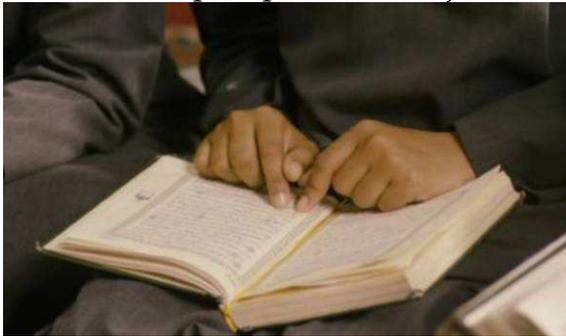
Découpage de séquences

Sélectionner des extraits avec des objets

1. Comment l'objet est-il mis en valeur dans la scène ?
=> Découper, ajouter du texte

2. Quel sens peut-on donner à l'objet ?

Objectif : traiter le plus possible d'objets



Vélo (scène de "bagarre" avec le garçon + le rêve)

Tennis/converses (1ère scène)

Vernis à ongles ?

Coran (scène avec les règles + elle joue au coran facile et la mère ferme le livre)

Le foulard