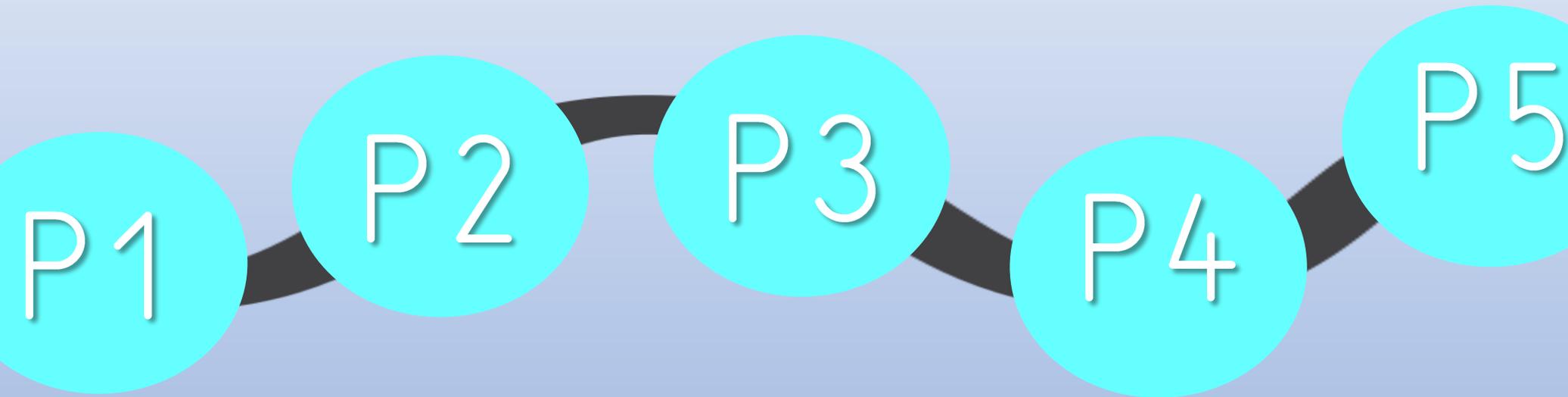


# UNE ANNÉE D'EDL en CYCLE 2 :

un exemple de démarche pédagogique d'étude de la langue en CE1 à partir de la lecture et de la production d'écrits



  
cliquez sur les périodes

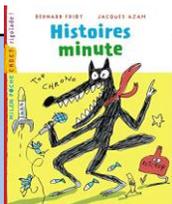
ACCÈS À LA DÉMARCHE COMPLÈTE 

retour  
sommaire

## TEMPS FORTS DE LA CLASSE :

## ECOLE DU DEHORS

## SEANCES A LA PISCINE



*Histoires minute, tome 1, Bernard Friot Jacques Azam,  
éditions MILAN  
Texte « cartables »*

LIRE

ECRIRE EN  
PROJETSDECOUVRIR  
EDL

**Projet 1 :**  
« Ce que je mets  
dans mon  
cartable le matin  
pour aller à  
l'école. »

**Projet 2 :**  
« Ce que la  
maîtresse a  
dans son  
sac. »

**Projet 3 :**  
« Ce que je  
vois autour  
de moi, au  
parc Marcel  
Paul. »

CONSTRUIRE  
EDL

découverte de la [classe des noms](#)  
→ Classification : Singulier/pluriel  
Masculin/féminin

STRUCTURER  
EDL

*Moi j'adore, la maîtresse déteste, Elizabeth Bami,  
Lionel Le Néouanic, Seuil éditions*

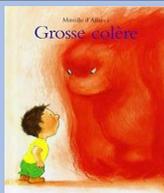
**Projet 4 :**  
« Je me  
présente.  
Je m'appelle...  
J'aime, je n'aime  
pas... »

**Projet 5 :**  
J'écris les règles à  
respecter à la  
piscine ex. Je ne  
cours pas autour  
du bassin. »

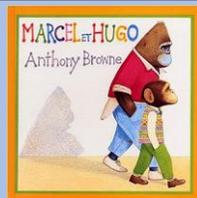
[Les phrases négatives](#)  
→ Observation et manipulation  
Découverte du verbe = action

**Projet 6 :**  
« Ecrire tout à l'envers : tu es dans  
le monde tout à l'envers et tu  
racontes ce que tu ne fais pas le  
matin (ex. Je ne me lève pas.) »



retour  
sommaire**TEMPS FORTS DE LA CLASSE :****ECOLE DU DEHORS****SEANCES A LA PISCINE**

*Grosse Colère*  
Mireille d'Allancé, EDL, 2001



*Marcel et Hugo*,  
Anthony Browne, EDL, 2014

LIRE

ECRIRE EN  
PROJETSDECOUVRIR  
EDLCONSTRUIRE  
EDLSTRUCTURER  
EDL

**Projet 8 : Ecole du Dehors**  
« J'écris ce que je fais quand je suis dehors au parc Marcel Paul. »

Découverte de **la classe des adjectifs qualificatifs** pour décrire les personnages Robert, Hugo et Marcel et la colère

**Etre au présent** : il/elle est, ils/elles sont  
**Les accords dans le groupe nominal**

**Projet 7 : Ecole du Dehors**  
**Ramasser des feuilles mortes et les décrire par écrit. Découvrir des arbres auxquels elles appartiennent.**

**Projet 9 :  
Marché de connaissances**  
« J'écris ce que je vais dire aux copains lors de mon atelier du marché des connaissances en commençant par tu. »

**Projet 10 :  
Ecole du Dehors**  
« J'écris une liste de verbes à l'infinitif pour dire ce qu'on peut faire dehors au parc. Ex. courir, sauter, crier, .... »

retour  
sommaire

## TEMPS FORTS DE LA CLASSE : ECOLE DU DEHORS – SEANCES A LA PISCINE – JOURNAL SCOLAIRE

Hansel et Gretel

Contes divers et  
courtsLe loup et les 7  
chevreaux

LIRE

**Autour des contes : lire, construire une culture  
commune - Théâtraliser**

ECRIRE EN  
PROJETSDECOUVRIR  
EDL

Projet 11 :

« Le jeu « Qui est-ce » : tu  
choisis un personnage parmi ceux  
donnés et tu le décris pour le faire  
deviner aux copains » (article  
pour le journal de l'école)

CONSTRUIRE  
EDL

Conjugaison des verbes être et avoir au présent

→ Manipulations, transformation avec les autres pronoms personnels  
→ Construction de la conjugaison des deux verbes

STRUCTURER  
EDL

Exercices de structuration - écriture :

« A partir de tu as la voix douce, tu es notre mère et tu as les pattes  
blanches, tu es notre mère, tu réécrits ces phrases avec les différents  
pronoms personnels. »

Réinvestissement des accords dans le  
GN



retour  
sommaire

## TEMPS FORTS DE LA CLASSE : ECOLE DU DEHORS – JOURNAL SCOLAIRE



[Le voleur de poule, Béatrice Rodriguez, CASTERMAN, 1993](#)

LIRE

Suite du travail sur les contes Hansel et Gretel

ECRIRE EN  
PROJETS

**Projet 12 :**  
**« En groupe, tu écris un conte. »**

DECOUVRIR  
EDL

Reconnaissance  
des types de  
phrases à partir  
de la lecture  
expressive de  
*Hansel et Gretel*

Construction de différents types de phrases dans le conte.  
Rapport du discours avec les « »  
Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait à partir de l'introduction des contes :  
→ Reconnaissance des verbes et verbes à l'infinitif  
→ Manipulations, transformations orales  
→ Construction de la conjugaison des verbes du 1er groupe à l'imparfait et les verbes être et avoir : terminaisons des verbes suivant les pronoms

conjugaison des verbes au présent  
Les accords dans le GN  
Les accords S-V  
La notion de sujet  
Les groupes déplaçables et ceux qui ne le sont pas

CONSTRUIRE  
EDL

STRUCTURER  
EDL

**Projet 13 :**  
**« Tu racontes l'histoire de l'album. »**

**TEMPS FORTS DE LA CLASSE :  
ECOLE DU DEHORS**

LIRE

ECRIRE EN  
PROJETS**Projet 14**  
**« Comment j'imagine ma vie  
quand je serai un adulte. »**DECOUVRIR  
EDLCONSTRUIRE  
EDLReconnaissance des **verbes**, les verbes à l'infinitif  
Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur :  
manipulations, transformations orales, ...→ Construction des règles de la conjugaison des  
verbes : les terminaisons des verbes suivant les  
pronomsConjugaison des **verbes à l'imparfait**  
Les verbes **être et avoir** à l'imparfait : les **accords S-V**  
Les **accords dans le GN**STRUCTURER  
EDL**Projet 15 :**  
**« Comment vivrons nous en 2070 ?  
Que mangerons nous ?  
Comment nous déplacerons nous ?  
Quel sera la place des robots ? »****Projet 16**  
**« Lis ce début de conte : Il y avait une  
fois un ogre qui vivait caché dans une  
cabane au fond d'une épaisse forêt.  
Complète-le en décrivant l'ogre :  
Il était ..... »**



**Un exemple de démarche pédagogique d'étude de la langue en CE1 à partir de la lecture et de la production d'écrits**

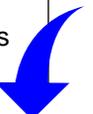
**Cf. Programme cycle 2 étude de la langue :**

« Les objectifs de l'étude de la langue en cycle 2 sont à lier à l'écriture et à la lecture...

Les textes à lire et les projets d'écriture peuvent également servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue (orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques) non encore travaillés...

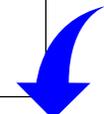
Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture.

Périodes	Découverte des connaissances et compétences en étude de la langue		Connaissances et compétences en étude de la langue construites à partir des textes lus ou/et écrits	Structuration des connaissances et compétences en étude de la langue
	À partir de l'écrit	A partir de la lecture		A partir de l'écrit
1	<b>Projet 1 :</b> « Ce que je mets dans mon cartable le matin pour aller à l'école. »	Histoires courtes, Bernard Friot « Cartable »	Découverte de la classe <b>des noms</b>  → Classification : Singulier/plurie   Masculin/féminin	
	<b>Projet 2 :</b> « Ce que la maîtresse a dans son sac. »			
	<b>Projet 3 : Ecole du Dehors</b> « Ce que je vois autour de moi, au parc Marcel Paul. »			
	<b>Projet 4 :</b> « Je me présente. Je m'appelle. J'aime, je n'aime pas. »	« Moi j'adore, la maîtresse déteste » E. Brami	<b>Les phrases négatives</b> → Observation et manipulation  Découverte du <b>verbe = action</b>	<b>Projet 6 :</b> « Ecrire tout à l'envers : tu es dans le monde tout à l'envers et tu racontes ce que tu ne fais pas le matin (ex. Je ne me lève pas.) »
<b>Projet 5 :</b> J'écris les règles à respecter à la piscine : ex. Je ne cours pas autour du bassin. »				
		« Grosse colère », M. D'Allancé  « Marcel et Hugo », A.Browne	Découverte de la classe des <b>adjectifs qualificatifs</b> pour décrire les personnages de Robert, la Colère, Hugo et Marcel	<b>Projet 7 : Ecole du Dehors</b> Ramassage de feuilles mortes et description par écrit. Découverte des arbres auxquels



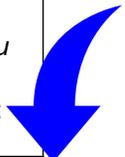


2			<p><b>Etre au présent :</b> <i>il/elle est, ils/elles sont</i> Les accords dans le groupe nominal</p>	elles appartiennent.
	<p><b>Projet 8 : Ecole du Dehors</b> « J'écris ce que je fais quand je suis dehors au parc Marcel Paul. »</p>		<p>Reconnaissance <b>des verbes et verbes à l'infinitif</b></p> <p><b>Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent :</b> manipulations, transformations orales, ... → Construction des règles de la conjugaison des verbes : les terminaisons des verbes suivant les pronoms</p>	<p><b>Projet 9 : Le marché des connaissances</b> « J'écris ce que je vais dire aux copains lors de mon atelier du marché des connaissances en commençant par <i>tu.</i> »</p> <p><b>Projet 10 : Ecole du Dehors</b> « J'écris une liste de verbes à l'infinitif pour dire ce qu'on peut faire dehors au parc. Ex. courir, sauter, crier, .... »</p>
3		<p>Conte « Le loup et les 7 chevreaux » → Théâtralisation avec les phrases : « <i>Tu as la voix rauque, tu es le loup.</i> » → « <i>Tu as les pattes noires, tu es le loup.</i> »</p> <p>Conte « Hansel et Gretel » » Lecture de contes courts</p>	<p>Conjugaison des <b>verbes être et avoir au présent</b> → Manipulations, transformation avec les autres pronoms personnels → Construction de la conjugaison des deux verbes</p>	<p><b>Exercice d'écriture :</b> « A partir de <i>tu as la voix douce, tu es notre mère</i> et <i>tu as les pattes blanches, tu es notre mère</i>, tu réécrit ces phrases avec les différents pronoms personnels. »</p> <p><b>Projet 11 :</b> « Le jeu « Qui est-ce » : tu choisis un personnage parmi ceux donnés et tu le décris pour le faire deviner aux copains » (article pour le journal de l'école) → Réinvestissement des accords dans le GN</p>
		<p>Conte « Hansel et Gretel » (fin)</p>	<p>Reconnaissance <b>des types de phrases</b> à partir de la lecture expressive de « Hansel et Gretel »</p>	
	<p><b>Projet 12 :</b> « En groupe, tu écris un conte. »</p>		<p>Construction de <b>différents types de phrases</b> dans le conte. Rapport du discours avec les « »</p>	





4			<p>Conjugaison <b>des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait</b> à partir de l'introduction des contes :</p> <p>→ Reconnaissance des verbes et verbes à l'infinitif</p> <p>→ Manipulations, transformations orales</p> <p>→ Construction de la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait et les verbes être et avoir : terminaisons des verbes suivant les pronoms</p>	
		« Le voleur de poule » B. Rodriguez (album sans texte)	<p>Conjugaison <b>des verbes au présent</b></p> <p>Les accords dans le GN Les accords S-V</p> <p>La notion de <b>sujet</b></p> <p><b>Les groupes déplaçables et ceux qui ne le sont pas</b></p>	<p><b>Projet 13 :</b></p> <p>« Tu racontes l'histoire de l'album. »</p> <p><i>(Suite et fin en période 5)</i></p>
5	<p><b>Projet 14 :</b></p> <p>« Comment j'imagine ma vie quand je serai un adulte. »</p>		<p>Reconnaissance <b>des verbes, les verbes à l'infinitif</b></p> <p><b>Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur :</b> manipulations, transformations orales, ...</p> <p>→ Construction des règles de la conjugaison des verbes : les terminaisons des verbes suivant les pronoms</p>	<p><b>Projet 15 :</b></p> <p>« Comment vivrons nous en 2070 ? Que mangerons nous ? Comment nous déplacerons nous ? Quel sera la place des robots ? »</p>
			<p>Conjugaison <b>des verbes à l'imparfait</b></p> <p>Les verbes <b>être et avoir à l'imparfait</b> : les accords S-V Les accords dans le GN</p>	<p><b>Projet 16 :</b></p> <p>« Lis ce début de conte <i>Il y avait une fois un ogre qui vivait caché dans une cabane au fond d'une épaisse forêt.</i> Complète le en décrivant l'ogre : <i>Il était ..... »</i></p>





## Séquence : les adjectifs qualificatifs, les verbes être et avoir au présent

→ Un apprentissage au long cours de la période 2 à la période 4.....

### Objectifs de la séquence :

- Savoir décrire (des personnages, des choses, ...)
- Savoir connaître, reconnaître, manipuler les adjectifs qualificatifs
- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au présent notamment à la 3ème personne du singulier et du pluriel

### **I- NOVEMBRE : LECTURE ET GRAMMAIRE**

#### Objectifs :

Savoir décrire des personnages pour mieux comprendre les textes

Savoir comprendre le concept d'adjectif qualificatif : « il sert à dire comment est un nom, une personne, un animal ou une chose »

#### **1- Lecture des albums**

« Marcel et Hugo », Anthony Browne, EDL, 2014  
« Grosse colère », Mireille d'Allancé, EDL, 2001



→ Lecture et compréhension des textes

#### **2- Description des personnages** sur une affiche :

En binômes, les élèves écrivent sur une affiche des mots pour dire comment est Marcel, comment est Hugo, comment est la grosse colère : le prénom au milieu et des mots autour

→ Mise en commun : apport du concept d'adjectif qualificatif qui sert à dire comment est un personnage, un animal ou une chose (un nom)

[cliquez ici pour accéder aux PHOTOS](#)

### **II- JANVIER. FÉVRIER : SCIENCES ET GRAMMAIRE**

#### Objectifs :

Connaître les arbres du parc Marcel Paul, dans le cadre de l'école du Dehors, à travers leurs feuilles Savoir décrire les feuilles des arbres

Savoir structurer le concept d'adjectif qualificatif

Savoir manipuler, accoder les adjectifs qualificatifs Savoir conjuguer le verbe être au présent

**1 A l'Ecole dehors** : ramassage des feuilles dans le parc : chêne, platane, châtaignier

**2 En classe, classification** : mettre ensemble les feuilles qui se ressemblent.





### 3 Structuration du concept d'adjectif qualificatif



a) En groupes, un exemplaire d'une feuille est donné à chaque groupe  
description des feuilles en groupe : « elle est ....., elle est ..... » avec la structure de la phrase à compléter avec des mots

b) Mise en commun : une affiche collective par type de feuilles.  
Les élèves partagent leurs adjectifs qualificatifs pour décrire les feuilles → affiches complétées par les mots (parfois des contraires) [Cliquez ici pour accéder aux photos](#)

c) Apport du concept d'adjectif qualificatif à nouveau

+ Vocabulaire scientifique : feuille lobée (chêne), feuille dentée (châtaignier), feuille palmée (palmée)

d) Recherche, dans un document, du nom des arbres auxquels appartiennent les feuilles (à partir de leur description)

### 4- Production écrite : la trace dans le classeur

Objectifs :  
Savoir accorder les adjectifs qualificatifs  
Savoir manipuler les pronoms elle, elles  
Savoir écrire le verbe être à la 3ème personne du singulier et du pluriel



Ecriture individuelle de la trace à partir la structure donnée : « La feuille du .....est ..... » et des adjectifs qualificatifs sur les affiches collectives

### 5 – Phase orale

En collectif, manipulation de la structure au pluriel :

→ « Les feuilles de .....sont ..... »

→ Dictée à l'adulte de la structure de phrase avec les accords des adjectifs qualificatifs et le verbe être au pluriel

→ Institutionnalisation des accords des adjectifs qualificatifs, de la conjugaison du verbe être au présent : traces dans le cahier outils

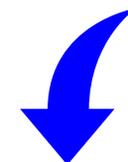


### 6- Phase d'entraînement : systématisation, automatisation

En ateliers, en groupes, individuellement, en collectif, exercices d'entraînement de :

- reconnaissance des adjectifs qualificatifs
- enrichissement des GN avec des adjectifs qualificatifs
- accords des GN

...





### III – AVRIL : PRODUCTION ÉCRITE ET GRAMMAIRE ECRITURE DU « QUI EST-CE ? »

→ Page « jeux » du journal de l'école

#### Objectifs :

Savoir décrire des personnages

Savoir manipuler, accorder les adjectifs qualificatifs

Savoir écrire le verbe être et les verbes avoir au présent notamment à la 3ème personne du singulier et à la 3ème personne du pluriel

1 Individuellement, choix d'un personnage à décrire pour que les camarades puissent deviner de qui il s'agit (parmi une galerie de portraits proposés)

2 Planification collective de l'écrit : ordre des éléments à décrire dans le texte 3- Ecriture individuelle du texte : jet 1

3 Ecriture individuelle du texte : jet 2 (enrichissement du texte par des éléments de description manquants)

4 En atelier, corrections des accords des GN, des verbes être et avoir au présent

→ accompagnement de l'enseignante.

5 Réécriture du texte au propre : jet 3

6 Création de la page du journal avec tous les textes individuels [Cliquez ici pour lire la page jeux du journal](#)

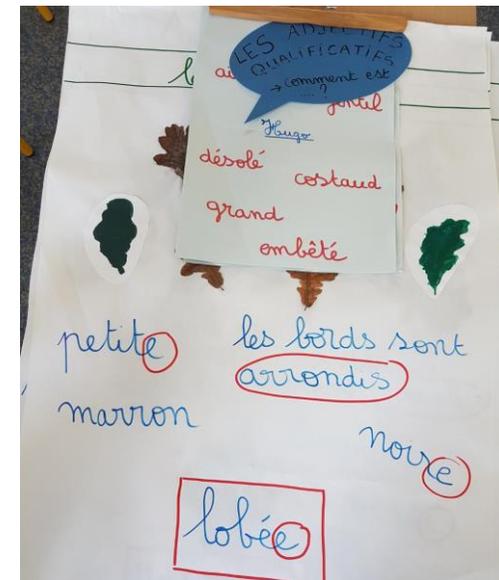
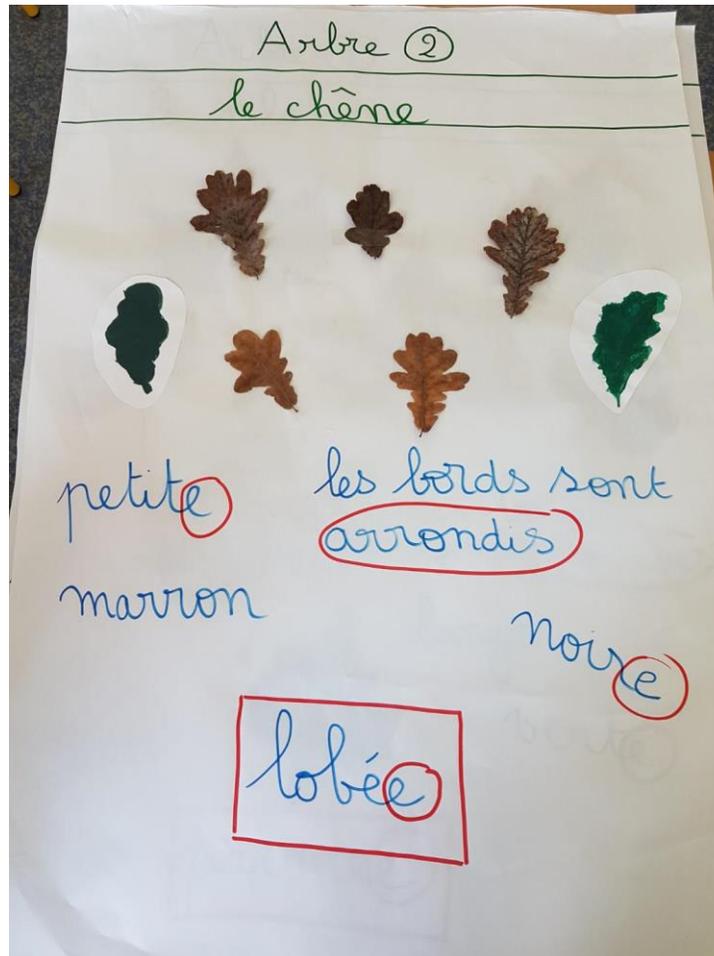
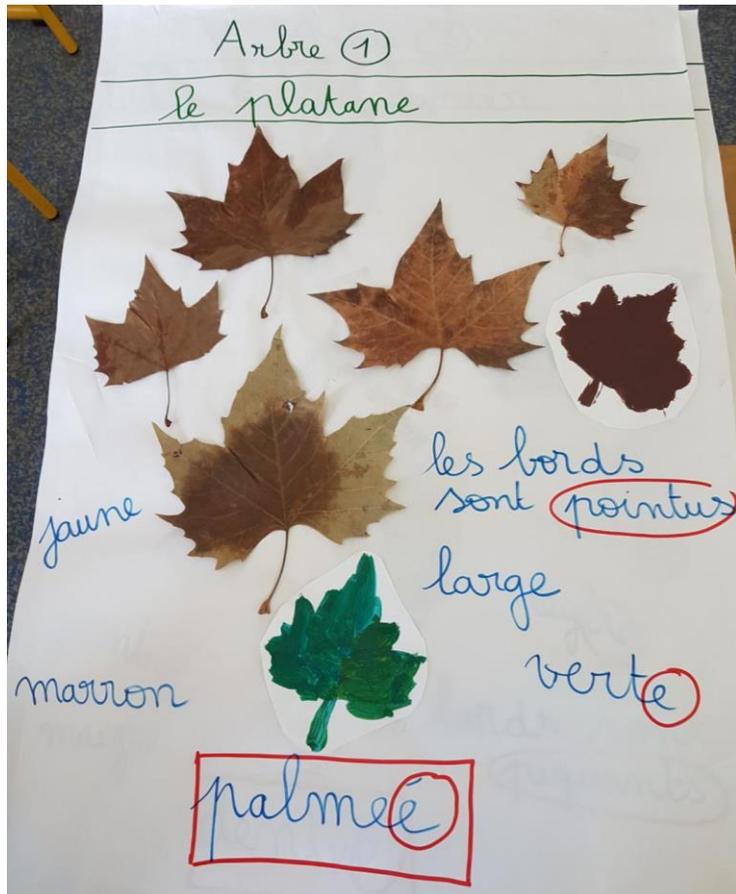
terrible enragé(e)  
grosse énervé(e)  
petite(e) furieuse  
La colère de  
Robert  
rouge énorme  
forte(e) méchante(e)  
terrifiante(e) fâché(e)

Crédit photo ©Geneviève Vaz, PEMF enseignante école élémentaire Michel-Ange Le Mans REP+

fort  
aimable gentil  
Hugo  
désolé costaud  
grand  
embêté

embêté  
triste  
seul  
Marcel  
angoissé  
petit  
gêné

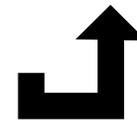
Crédit photo ©Geneviève Vaz, PEMF enseignante école élémentaire Michel-Ange Le Mans REP+



Crédit photos ©Geneviève Vaz, PEMF enseignante école élémentaire Michel-Ange Le Mans REP+



# Le jeu des CE1 : « Qui est-ce ? » (Les élèves de CE1 de Mme Vaz)



<p>Mon personnage est un garçon. Il a un chapeau vert avec un feuille. Ses cheveux sont courts. Sa peau est claire. Il ferme la bouche et les yeux. Ses vêtements sont bleus et blancs avec des traits. Qui est-ce ?</p> <p>Kashfee Kahn</p>	<p>Mon personnage est une fille. Elle a des cheveux noirs et attachés avec des rubans rouges. Sa peau est blanche. Sa bouche est fermée. Elle sourit. Les yeux sont fermés. Ses vêtements sont rouges. Qui est-ce ?</p> <p>Malik</p>	<p>Mon personnage est une fille. Elle a un bandeau sur la tête. Elle a deux couettes et deux barrettes. Sa peau est blanche. Ses yeux sont ouverts et elle sourit. Ses vêtements sont jaunes. Qui est-ce ?</p> <p>Mya</p>	<p>Mon personnage est une fille. Elle a un bandeau. Ses cheveux sont tressés, attachés et noirs. Sa peau est rosée. Mon personnage sourit. Son tee shirt est bleu. Qui est-ce ?</p> <p>Jade</p>	
<p>Mon personnage est un garçon. Il n'a rien sur sa tête. Il a les cheveux blonds. Il a la peau blanche. Il sourit. Il a le pull bleu et rouge. Qui est-ce ?</p> <p>Soan</p>				<p>Mon personnage est un garçon. Il a un chapeau marron. Il a des cheveux courts et marron. Sa peau est blanche. Il sourit. Il a des yeux noirs. Ses vêtements sont jaunes. Qui est-ce ?</p> <p>Lailat</p>
<p>Mon personnage est un garçon. Il a les cheveux roux et courts. Il a la peau blanche et les joues roses. Il sourit. Il a la bouche fermée. Il a les yeux ouverts. Il a un tee shirt violet. Qui est-ce ?</p> <p>Zoé</p>				<p>Mon personnage est une fille. Ses cheveux sont attachés et sont roux. Sa peau est claire. Elle rit et ses yeux sont fermés. Et elle est contente. Et ses vêtements sont bleus foncés et bleus clairs. Qui est-ce ?</p> <p>Kellysha</p>
<p>Mon personnage est un garçon. Ses cheveux sont roux. Il a la peau beige. Il a des vêtements violets. Il sourit. Il est joyeux. Qui est-ce ?</p> <p>Kenzo</p>	<p>Mon personnage est une fille. Elle a un béret sur la tête. Il est vert. Ses cheveux sont roux. Sa peau est blanche. Sa bouche est fermée. Elle sourit. Ses yeux sont fermés. Qui est-ce ?</p> <p>Janine</p>	<p>Mon personnage est une fille. Elle a des cheveux blonds. Sa peau est rosée. Elle a des lunettes. Elle sourit. Elle ferme les yeux. Qui est-ce ?</p> <p>Amin</p>	<p>Mon personnage est un garçon. Il a les cheveux noirs et bouclés. Il a les joues roses et la peau noire. Il rit. Il a un pull bleu clair avec des rayures vertes. Qui est-ce ?</p> <p>Ilyass</p>	

REPONSES DES CE1 : Jeu « Qui est-ce ? »

Kashfee Khan : GASPARD  
 Malik : LOU  
 Jade : MELISSA  
 Mya : INES  
 Soan : HUGO  
 Lailat : LEO

Zoé : TOM  
 Kellysha : LUCILE  
 Kenzo : PAUL  
 Janine : AGATHE  
 Amin : SOPHIE  
 Ilyass : MARI