

Des ronds dans l'eau



©http://www.4decouv.com/2014_02_01_archive.html

Actes graphiques

Installation matérielle : grand chevalet ou grande table près d'un mur d'affichage.

Matériel :

- appareil photographique
- papier blanc ou de couleur / papier glacé, feuille cartonnée / pâte à modeler /
- feutres biseautés ou fins, pinceaux et brosses, coton tiges
- gouache, peinture aux doigts, encres, drawing-gum.

Afin de :

Laisser les élèves observer des ronds dans l'eau

Permettre l'appropriation, par les élèves, des motifs générés par l'élément liquide

Penser à :

Travailler le motif graphique, à partir d'observations : bain du poupon de la classe, jeux d'eau, séance à la piscine, flaques d'eau dans la cour, ruisseau du village, etc. Prendre des photographies pour verbaliser et écrire la légende, mise en place du lexique commun : flaque, rond dans l'eau, goutte, courant, cercles concentriques, ronds entrecroisés...

Observer des ronds dans l'eau, les décrire, pour ensuite reproduire ce motif graphique : *des ronds, concentriques ou entrecroisés.*

Afin de :

Faciliter le jeu avec les motifs graphiques
Solliciter les remarques
Encourager les échanges

Enrichir la pratique graphique des élèves



Des ronds dans l'eau, cercles à la bougie, encre sur toile Tyvek,
CM - Ecole F. Buisson, Le Mans.

Penser à :

Les reproduire avec des colombins de pâte à modeler posés sur une feuille.

D'abord des cercles concentriques (au moins 4). Demander ensuite aux élèves de dessiner au feutre, un rond entre chaque cercle de pâte à modeler.

Pour les plus jeunes, le faire d'abord avec le doigt !

On retire la pâte à modeler, la trace qui reste tracée sur le papier, constitue un motif graphique complexe. Ce motif graphique existe autant par son tracé que par l'espace vide dans sa forme. L'image mentale du motif graphique s'élabore.

Tracer des ronds concentriques :

PS : dans le sable avec son doigt, à la peinture au doigt sur feuille cartonnée, puis pour affiner le geste : feutres biseautés ou fins, coton tige trempé dans l'encre...

MS et GS : au drawing-gum sur papier glacé, puis passer des nuances d'encre à la brosse large.



Des ronds dans l'eau, drawing-gum et encre
MS/GS - école maternelle de Bazouges

Pour continuer :

Déplacer ses ronds pour les entrecroiser : au pastel gras sur papier épais et (ou) en colombins de pâte à modeler - sur lesquels on posera une feuille de papier fin, pour frotter avec un pastel gras et garder ainsi une empreinte du travail de l'élève.

En prolongement, mettre en lien avec une œuvre d'art :



L'Espoir II (détail) – G Klimt, 1906

© https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Espoir_II

En référence à une œuvre d'art, remplir une surface de ces motifs graphiques : des cercles entrecroisés comme sur les robes précieuses de certains modèles de G. Klimt

Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (BO n°2 du 26 mars 2015)

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.