

## DESSIN À PARTIR D'UNE TACHE n°1

Matériel : feuilles blanches, feutres, crayons de couleur, encre + paille, peinture + pinceau

### Étape 1 :

Sur une feuille blanche, réalise une tache soit à la peinture avec un pinceau soit à l'encre en soufflant dans une paille.



### Étape 2 :

Pendant que la tache sèche, observe-la attentivement et imagine à quoi elle te fait penser : un animal, un monstre, un personnage...



### Étape 3 :

Avec tes feutres, transforme cette tache en un animal, un monstre, un personnage... en lui ajoutant des yeux, des bras... Tu peux repasser les contours de ta tache avec tes feutres.



- Les transformations se font à l'intérieur et/ou à l'extérieur de la tache.

- Cette activité peut également se faire à partir d'une forme quelconque (par exemple, les contours d'un morceau de carton).

Pour aller plus loin :

Découvre des artistes qui ont exploité ce thème :



Oiseaux et insectes  
Miró - 1938

©<https://lagoradesarts.fr/Miro-3330.html>



Plumes du paon  
Miró - 1956

©<https://www.estampes-originales.com/Joan-Miro-Plumes-du-paon-1956-Lithographie-originale-Mourlot::1958:304.html>

Rends-toi sur ce site <http://museosphere.paris.fr/oeuvres/dendrite-paysage-imaginaire> pour y voir des peintures de Georges Sand qui peignait des paysages imaginaires à partir de taches.