Conseillers pédagogiques en Arts plastiques de La Sarthe

PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

DESSIN À PARTIR D'UNE TACHE n°1

Matériel : feuilles blanches, feutres, crayons de couleur, encre + paille, peinture + pinceau

Étape 1 :

Sur une feuille blanche, réalise une tache soit à la peinture avec un pinceau soit à l'encre en soufflant dans une paille.

Étape 2 :

Pendant que la tache sèche, observe-la attentivement et imagine à quoi elle te fait penser : un animal, un monstre, un personnage…

Étape 3 :

Avec tes feutres, transforme cette tache en un animal, un monstre, un personnage… en lui ajoutant des yeux, des bras…
Tu peux repasser les contours de ta tache avec tes feutres.

- Les transformations se font à l'intérieur et/ou à l'extérieur de la tache.

- Cette activité peut également se faire à partir d'une forme quelconque (par exemple, les contours d'un morceau de carton).

Pour aller plus loin :

Découvre des artistes qui ont exploité ce thème :

Oiseaux et insectes
Miro - 1938

Plumes du paon
Miro - 1956

Rends-toi sur ce site http://museosphere.paris.fr/oeuvres/dendrite-paysage-imaginaire pour y voir des peintures de Georges Sand qui peignait des paysages imaginaires à partir de taches.