



## 2. Mon oncle

de Jacques TATI

### Deux architectures, deux univers : comparer deux habitats très différents

(Exploitation post visionnage du film)

#### 1) ORAL

Les élèves échangent sur leurs souvenirs des deux maisons :

*Où vivent les personnages principaux du film ? Décrivez leur habitat.*

#### 2) VOCABULAIRE :

*Complétez le tableau avec les mots qui correspondent mieux à chaque maison. Cf doc élève*

#### 3) ECRITURE

a. Introduction : visionnage de deux séquences

1 – arrivée de M. Hulot chez lui (9'45 à 12'55)

2 – visite de courtoisie chez les Arpel (17'20 à 20'00)

b. Exercice d'écriture :

*Vous êtes un agent immobilier et vous devez vendre les deux maisons. Rédigez deux paragraphes argumentatifs dans lesquels vous vanterez les avantages de chacune d'elles.*

#### 4) CONCLUSION

Visionnage du bonus du coffret DVD, « Tout est beau » (sur l'architecture et le design dans le film), documentaire de S. Goudet

## Deux architectures, deux univers

### Vocabulaire

Complétez le tableau avec les mots qui correspondent mieux à chaque maison.

biscornue – aseptisée – géométrique – ordonnée – exigüe – moderne – automatisée –  
délabrée - labyrinthique - populaire - lumineuse – spacieuse – conviviale – asymétrique –  
impersonnelle – bourgeoise – déshumanisée – sécurisée – épurée – chaleureuse



Maison de M. Hulot



Maison du couple Arpel