



1. Les enfants loups

de Mamoru HOSODA

Travail de différenciation

AVANT LA PROJECTION



Avant la projection :

Travail autour de l'affiche

- Repérer les différents éléments de l'affiche sans le titre (vocabulaire, réalisateur...)
- HDA : HOSODA
- Émettre une hypothèse sur le titre
- Émettre des hypothèses sur les personnages, leur caractère, leurs liens...

Visionner la bande annonce en VO:

- Découverte de la VO
- Quels sont les personnages ?
- Où se déroule l'histoire ?
- Quels sont les événements du récit ?

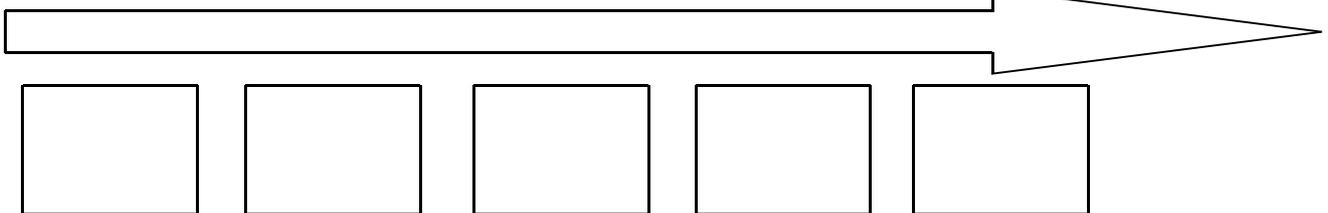
Nouvel élément apporté par la BO : le père est un homme-loup.

Apparition de la métamorphose du père et des enfants (ils apparaissent humains et loups).

APRES LA PROJECTION

Propositions d'entrées ou d'activités

- Choisir un personnage et faire des captures d'écran sur des moments du film avec ce personnage, mettre en parole l'image (que dit ce personnage à ce moment ? ou légénder chaque image)
- Réaliser une frise chronologique de la vie d'un personnage choisi (choisir 5 à 10 images et les mettre dans l'ordre).



- Evolution des personnages qui ne prennent pas le chemin qui leur semble prédestiné. Yuki reste humaine et Ame préfère être loup (débat ?) / choix différent de ce que lui demande sa mère
- Dispute entre le frère et la sœur
- Ame fait-il le bon choix de partir dans la montagne ? (débat : peine de la mère / choix de vie), choisir c'est renoncer...

Prolongements :

- Travail autour du mode de vie au Japon
- Manga - Kamishibai

Suggestion de progression

S1 : Apprendre à utiliser VLC

Capturer une image et faire une affiche indiquant pourquoi il s'agit de notre moment préféré du film.

S2 : Choisis un personnage, parmi Hana, Yuki et Ame.

A partir du film, tu dois prendre une capture d'écran de différents moments qui racontent les étapes de la vie du personnage.

Tu devras choisir au maximum 8 images.