



Et avec de la terre ...

Vous formez une « communauté d'apprenants » pédagogique, dynamique et créative.
Une communauté d'apprentissage qui se mue en « communauté de pratiques ».
Certains viennent pour voir ou pour observer, d'autres partagent leurs pratiques
ou encore viennent étancher leur soif de connaissances ...

M@terMOOC, c'est cela aussi
Merci à vous tous !

Toucher et agir sur la matière en utilisant les différentes parties de son corps (émettre ou saupoudrer avec le bout des doigts, gratter ou ratisser en utilisant les ongles, tasser avec les mains puis les pieds...).

On pourrait aussi découvrir les différentes caractéristiques de la terre : lourde - légère, collante - aérée, mouillée - sèche, poussiéreuse - sableuse. L'idée de créer ensemble un potager pour manipuler la terre avec les mains et des outils est très intéressante.

Sur le modèle de plusieurs propositions, on pourrait répartir les élèves par équipe et leur demander de transporter de la terre avec pour chaque équipe plusieurs outils à disposition. A eux de constater si tel ou tel outil est plus pratique ou si on peut agir en formant une chaîne par exemple. L'enseignant intervient pour guider la réflexion pendant l'action et après. Ils pourraient avoir à remplir un seau. La terre peut ensuite être tamisée, seul ou à plusieurs, afin de la répartir dans différentes jardinières afin de réaliser des plantations. Pour s'amuser, les enfants peuvent toucher, observer, sentir différents "types" de terre.

Mes idées premières étaient le transvasement, les plantations mais merci aux personnes qui élargissent les jeux en proposant la construction d'un mur, de chemin ... cela touche beaucoup de domaines et de compétences ...

Les différentes situations auxquelles j'ai pensé sont déjà inscrites dans les différents commentaires (transvasement dans un bac éloigné avec des contraintes qui obligent à coopérer: barrière, changement d'ustensiles..., création d'un potager, plantations, créations artistiques). Pour ajouter à la découverte, nous pourrions demander aux élèves de creuser un trou dans la terre (dans la cour, ou dans un endroit proche de l'école) pour comprendre que le sol n'est pas constitué que de terre (pierres, racines, brindilles...) mais est également un milieu de vie (vers, insectes divers, ...).

A partir d'un tas de terre végétale, les enfants peuvent transporter la terre avec différents outils (cuillère, verre, seau, pelle...) jusqu'à un point B par équipe, jeu pédagogique coopératif. On peut rajouter des contraintes de temps et de parcours. La terre végétale peut ensuite être utilisée pour faire des plantations.

Transporter la terre dans son camp avec différents outils, coopérer pour créer un jardin, réaliser différentes empreintes dans la terre, utiliser la terre pour créer (œuvre collective avec des éléments naturels), toucher et parler sur la matière (gratter, tasser, ratisser...).

Après avoir transporté la terre dans son camp avec différents outils plus ou moins efficaces, chaque équipe peut avoir un bonhomme à faire au sol en étalant la terre (un tracé au sol peut être éventuellement effectué auparavant). Selon le travail effectué également en classe, la trace au sol peut être autre chose...

Réaliser un réseau de circuits dans la terre pour y faire rouler des voitures ou des balles. Utiliser des outils divers, plus ou moins larges, choisir les plus adaptés pour que les chemins soient praticables. Aller d'un point de départ à un point d'arrivée, tenir compte des chemins déjà tracés, les relier les uns aux autres...Ajouter des éléments naturels pour réaliser une forêt (cf plus bas), des éléments de jeux de construction. Réaliser le lieu d'une histoire, la raconter avec des figurines.

J'aime bien cette idée de chemin ou route en terre, je cherche comment mettre cela en œuvre dans mon école. Si tu as un projet précis, je serais ravie de le partager avec toi !

Comment transporter la terre sans en perdre avec différents outils. Transporter à plusieurs. Faire des plantations? Comment faire? Avec quels outils?..... Dans la terre : faire des traces à plusieurs.....

Coopérer pour créer un jardin): quel est le meilleur outil pour transporter? le mieux adapté pour tracer des sillons, le meilleur pour trier les graines, etc? après les manipulations libres, on fait des choix. On peut également organiser les rôles dans une chronologie, par exemple dans le suivi des indications d'un album "qui mélange la terre? qui fait le trou, qui sème? qui remplit l'arrosoir?"

Les jeux de coopération possibles : un tas de terre au milieu et des équipes, chaque enfant a un instrument différent (cuillère, seau, pelle, passoire...) et en faisant un relais, l'équipe doit collecter le plus de terre possible, toujours en équipe, remplir le plus de pots possible avec la terre. Ou encore faire un projet autour d'un potager qui leur permet de manipuler la terre avec les mains, avec une pelle ou encore

un râteau.
Coopérer pour créer un jardin): quel est le meilleur outil pour transporter? le mieux adapté pour tracer des sillons, le meilleur pour trier les graines, etc? après les manipulations libres, on fait des choix. On peut également organiser les rôles dans une chronologie, par exemple dans le suivi des indications d'un album "qui mélange la terre? qui fait le trou, qui sème? qui remplit l'arrosoir?"
Que de bonnes idées! Pour les jeux coopératifs, je trouve très bien la construction d'un mur par équipe et aussi le fait de transporter de la terre par équipe en utilisant divers outils. Je n'ai rien d'autre à ajouter. Pour les autres jeux, on pourrait commencer par faire identifier aux enfants ce qu'il y a dans un échantillon de terre (des bouts de feuilles, du sable, du gravier, des racines, des brindilles, des vers de terre...). Puis leur faire prélever de la terre dans un autre lieu pour comparer. On pourrait aussi leur faire un jeu de kim-toucher à partir de diverses sortes de terres (boue, poussière de terre, terre en motte, terre en bloc compact, terreau). On pourrait aussi leur faire chercher tout ce que l'on peut faire avec ce beau matériau qu'est la terre: la casser, la couper, l'aplatir, la rouler, la modeler, la tamiser, la broyer, la trouer, la cuire, la sécher, la mouiller, la marquer (empreintes)...
Merci pour la richesse des propositions. Je pense qu'il est également possible de proposer des jeux autour de productions artistiques dont l'élément commun serait la terre (exploration des matériaux puis composition d'une œuvre par équipes , les enfants ayant choisi une contraintes soit en rapport avec les outils , une technique ou les matériaux issus de l'environnement à utiliser)
Les enfants peuvent transvaser la terre d'un bac à un autre en essayant de nombreux outils plus ou moins adaptés (louche, pelle, verre, passoire, brouette...)
Plein de riches idées dans vos commentaires. On pourrait aussi travailler les sens autour de la terre: la toucher avec les mains yeux bandés puis la sentir.Marcher dedans les yeux bandés également et tout simplement l'observer. Pour le jeu coopératif, on pourrait penser à un jeu en équipes avec un temps donné, où il faudrait remplir le plus de pots possible avec la terre.
Par groupe, utiliser la terre comme moyen d'expression (pétrir, étaler, diluer, modeler, ratisser, mélanger avec...) On peut imaginer un tableau collectif, sur carton, mais aussi des ateliers land art avec des productions en milieu naturel en ajoutant des éléments de la nature collectés dans la cour ou lors d'une sortie en pleine nature avec l'école ou la famille. Une bonne occasion pour accueillir les parents dans le projet et/ou dans l'école. Une autre idée, utiliser la terre pour faire des billes et jouer avec en respectant des règles de jeux. On peut aussi créer des labyrinthes et autres parcours pour billes.
Pour s'amuser, les enfants pourraient laisser différentes empreintes dans la terre (mains, pieds, blocs logiques, objets), tracer des chemins pour écrire ou faire du graphisme. Mais pourquoi pas aussi ajouter de l'eau pour observer le changement de texture, d'état. Et enfin, cacher des objets dans la terre afin que d'autres les retrouvent en creusant, grattant, malaxant (selon la taille et la forme de l'objet recherché). Comme jeu pédagogique faisant appel à la coopération, les enfants pourraient avoir à transvaser la terre sèche avec de grands récipients. Cela amènerait les élèves à unir leurs forces et à s'entraider pour faire tomber le moins de terre possible.
Avec des pots placés loin du bac rempli de terre. 4 groupes Remplir de terre les pots jusqu'à la marque (feutre noir) sans outil. Seules les mains transportent la Terre. La Terre ne doit pas tomber sur le sol.
Jeu de kim : cacher des objets dans la terre, les retrouver, les identifier. Transporter la terre d'un point à un autre, par équipe. Choisir l'outil le mieux adapté.
1/Différents jeux pour s'amuser avec la terre: -dessiner dans la terre, -y faire des empreintes avec différents outils, - mélanger la terre avec de l'eau, la creuser, la rouler dans les mains ou sur la table pour en faire des billes,... 2/Jeu coopératif: Plusieurs groupes- Chaque groupe aura à remplir une jardinière avec de la terre pour y planter des bulbes (les mottes de terre auront été émiettées, les petits cailloux enlevés,...). Le transport de la terre se fera avec différents outils (seaux, pelles,...).
Sous forme de défi, les équipes doivent remplir leur jardinière de terre en utilisant divers outils à leur disposition (pelle, seau, ...). Leur jardinière est éloignée de la terre et ne peut être déplacée car trop lourde!
Je propose le jeu "Le mur d'Adrien" qui développe les relations entre les enfants dans le respect de l'autre. Chaque enfant doit tenir trois rôles différents:il se peut que chaque enfant ne soit pas aussi performant dans les trois rôles. Ce vécu lui donnera la possibilité d'être plus tolérant envers un de ses co-équipiers qui aurait échoué dans une de ses missions.
Pour ne pas faire un radeau des idées évoquées dans le forum voici une situation que j'envisage de tester. C'est jeu avec différentes matières (mais je n'avais pas pensé à la terre). Un élève touche à l'aveugle (dans une boîte à gants) un matériau ex : noisettes, farine, riz, pâte à modeler... Il doit le décrire à un autre élève qui à accès à différentes photos de ces matériaux. Ce deuxième enfant doit trouver la bonne image. Lors de la mise en commun on compare le matériau touché par l'élève 1 et la photo choisie par le deuxième. On nomme et on fait redire les "sensations" (doux/pique/grains/glisser/coule/mou...).
Pour que tous le corps entre en action, les enfants pourraient avoir la possibilité de toucher la terre avec d'autres parties du corps: après avoir réalisé des monticules de terre, tasser cette terre avec les pieds.

<p>Les enfants peuvent faire des boules avec différentes terres et constater que toutes les terres ne sont pas identiques, il faut que « ça colle » pour tenir. Ils pourraient ensuite essayer de les transporter d'un endroit à un autre en faisant un relais à la manière du jeu " les déménageurs" L'équipe qui a transporté le plus de boules sans les casser a gagné !</p>
<p>On peut proposer aux enfants de remplir des jardinières pour faire des plantations. Ils devront tester et choisir différents outils pour transporter la terre d'un point à un autre. On peut apporter des contraintes: temps, obstacles, absence de déplacement des enfants (déménageurs).</p>
<p>Patouiller avec de la terre et de l'eau, c'est une activité que les enfants apprécient particulièrement sur la cour de récréation, dès qu'ils découvrent un endroit avec de la terre ils creusent, la mélangent avec de l'eau (flaque d'eau...). On pourrait se servir de ce vécu pour les faire observer la matière (sèche, mouillée) mais aussi ce que l'on peut découvrir dans la terre (racine, petites bêtes, vers de terre), l'utilité de ces petites bêtes comme le ver de terre et réaliser un jardin avec des légumes qui poussent dans la terre et ceux qui poussent à l'extérieur.</p>
<p>D'après le jeu de construction du mur, peut-on construire un mur en terre ? Un jeu peut consister à faire construire le mur en terre le plus haut possible en un temps déterminé. Les enfants pourront faire l'expérience du caractère meuble et friable de la terre. Comment consolider une construction en terre ? Opérations en jeu : tasser, mélanger (terre+eau, terre+branche, terre+feuilles, etc), étayer (branchages, pierres). Des exemples de cabanes en terre foisonnent sur Internet. On pourra prolonger par un travail en classe avec de l'argile : fabriquer des modèles de cabane, y ajouter d'autres matériaux de construction (paille, petites branches). Comprendre les opérations plastiques en lien avec la sculpture : empiler (briques d'argiles, boules, boudins...), évider, creuser, etc. Ces jeux pédagogiques peuvent être coopératifs si on y ajoute certaines contraintes (temps, commandes de matériaux, métiers = ouvrier, architecte, magasinier...).</p>
<p>Une idée géniale, telle que les égyptiens ou les apaches mettaient en oeuvre il y a plus de 3000 ans, et qui tiennent encore debout aujourd'hui... Fabriquer différentes sortes de boues. "Patouiller" gaiement. Faire des galettes, ou d'autres formes, réelles ou imaginaires... Les faire sécher. Changer le type de terre, son grain, la quantité d'eau... La terre "armée" était un procédé employé par les gaulois pour des murs de maisons ou d'enceintes. Quelle terre ? Quelles formes de briques ? Comment faire des moules ? Une excellente opportunité pour se lancer dans la production d'adobe, ces briques d'argile et d'un peu de paille, tant utilisées dans les pays d'Afrique les plus secs. Faire des moules, avec l'empreinte du fabriquant, éventuellement en ajoutant un colorant... La terre recèle tant de ressources ! Du jeu sans but, pour le plaisir, aux projets de constructions de briques... Que de possibilités !!!</p>
<p>Les enfants ont réalisé un immense château de sable collectif en période un, il serait intéressant de voir comment faire avec la terre si les enfants peuvent la façonner de la même façon, de comparer les différentes textures, de résoudre ensemble le problème faire tenir les murs. ils agissent individuellement et ont tous un objectif commun construire un château qui tient... bon idée à peaufiner :)</p>
<p>Dans la même idée on peut faire réaliser un mur en torchis aux élèves, avec une ossature en bois déjà prête. il peut y avoir une équipe qui prépare la matière tandis qu'une deuxième équipe monte la mur.</p>
<p>Sur le principe du jeu des déménageurs, les élèves doivent transporter la terre vers des grands bacs éloignés pour créer un jardin. Pour cela, ils doivent choisir les outils appropriés. Ils peuvent aussi tamiser la terre pour enlever les cailloux, mélanger la terre avec du terreau et apprendre les noms des différents outils et gestes. Ils peuvent aussi laisser des traces dans la terre avec divers outils ou simplement leurs mains ou tracer un circuit pour les voitures ou les billes...</p>
<p>L'idée est excellente et s'appuie sur un des fondamentaux du jeu enfantin : transporter...On peut imaginer une déclinaison de l'activité avec tout le matériel traditionnel utilisé à cet effet: seau, brouette, pelle...</p>
<p>On peut imaginer une chasse au trésor d'objets enfouis par un groupe et recherchés par un second groupe avec des outils divers (pelle, tamis, seau), en temps libre ou compté: plaisir de cacher, de découvrir, de chercher, de trouver l'outil le mieux adapté...</p>
<p>Complètement en accord avec les commentaires précédents, ce qui m'est venu à l'esprit ce sont des transvasements à distance pour provoquer une coopération et le choix d'outils appropriés. Je pense également essayer ceci à la reprise des vacances en introduisant un bon de commande de bulbes ou de graines (différents rôles seront alors représentés: des planteurs pour aller chercher sa commande, des marchands pour répondre à la commande et les jardiniers qui doivent préparer le nombre de trous nécessaires. Il est possible de proposer de remplir des bacs en respectant un trait de jauge, ou alors de trier la terre mélangée avec des lentilles, du riz... en choisissant le séparateur approprié... Autant de contraintes qui peuvent être rajoutées au jeu coopératif des plantations explicité ci-dessus et qui permettra une modification des stratégies d'élèves.</p>

Sur cette thématique de la découverte de la matière "terre", j'aurais bien imaginé demander aux élèves de transvaser de la terre d'un grand bac à un autre bac en extérieur (pr préparer des plantations par exemple) avec des outils utiles ou non, efficaces ou non, à tester, à choisir selon leur pertinence, en collaborant et en élaborant des stratégies pour réussir ce transvasement. on pourrait ainsi qualifier les qualités de la matière terre en comparant l'expérience avec un transvasement d'un bac à eau...

On pourrait proposer aux enfants, avec la terre, des éléments naturels tels que des morceaux de bois et des branches, des mottes d'herbe avec la terre accrochée aux racines, un jeune arbre déraciné avec sa motte. J'ai proposé ces éléments aux enfants de ma classe. J'ai ajouté des seaux. Spontanément, les enfants ont transvasé la terre dans les seaux, puis ont planté les branches dans les seaux en me disant: "on construit un arbre". Ils ont travaillé ensemble, par duos ou trios, toujours spontanément. Ils ont fabriqué une forêt. Ils m'ont dit s'être beaucoup amusés. Il n'y avait pas de règle de jeu: mon objectif était qu'ils construisent une forêt. Je le leur ai dit après puisqu'ils ont construit cette forêt sans que je le leur demande. Ils ont coopéré naturellement. Les enfants ont eu le sentiment de jouer (ils l'ont évoqué à la fin, dans le bilan).

Bonjour, Et pour continuer sur le principe du jeu collaboratif. Pourquoi ne pas garder cette idée en mettant 2 ou plusieurs bacs plus ou moins éloignés de l'endroit où se trouve la terre. Les enfants doivent la transvaser dans les bacs, en groupe (un groupe = un bac). Et en y mettant une contrainte, vous ne devez pas vous déplacer de l'endroit où vous avez décidé de vous mettre avant de transvaser la terre. Il est quasi sur qu'au début les enfants seront tous à côté de la terre... Ils devront alors prendre conscience et s'interroger sur un problème : nous sommes trop loin de la terre nous ne pouvons pas la transvaser... Ils devront donc élaborer une stratégie collective pour apporter la terre dans les bacs (peut être une chaîne). Ils seront donc obligés de collaborer pour arriver au but final qui est de transvaser la terre du grand pot dans les petits bacs. En mettant des bacs plus ou moins éloignés on s'interroge aussi sur la notion de distance et du nombre d'enfants dont ils ont besoin pour faire une chaîne pour apporter la terre jusqu'aux bacs. On peut aussi garder l'idée d'objets plus ou moins utiles pour transvaser la terre, et ainsi s'interroger sur la notion de temps qu'il a fallu pour transvaser la terre en fonction des objets utilisés.