

« Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même. Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution. Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien (ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche) ou avec celui des autres enfants. » Eduscol

Le suivi des acquis doit permettre d'objectiver les progrès réalisés par chaque enfant, de donner à voir son évolution et ses réussites. Pour cela, il convient de se référer à des critères, des « observables » raisonnables et pertinents.

Pour chaque domaine d'apprentissage, ce guide propose des **indicateurs de progrès**, en référence aux compétences attendues en fin d'école maternelle.

Les ressources proposées permettent aux enseignants de se représenter plus explicitement ce à quoi il importe qu'ils soient attentifs pour voir l'essentiel. Sur cette base - que chacun pourra moduler ou enrichir en fonction de son expérience - les enseignants relèvent, au moment qu'ils estiment opportun, **les faits notables** qui surviennent pour chaque élève, ceux qui apparaissent presque comme des « marqueurs » d'une évolution significative.

L'objectif n'est pas de rechercher pour chaque enfant le moment où apparaîtront tels signes manifestes à rattacher aux indicateurs donnés, **ni de positionner tous les enfants de sa classe par rapport à tous les éléments des listes établies** pour les divers domaines d'apprentissage.

N'oublions pas que le suivi des acquis ne nécessite pas de tout observer et de tout noter, tous les jours, pour chaque enfant, dans tous les domaines.

Ces observables ne doivent pas forcément figurer dans le carnet de suivi, sous peine de l'alourdir considérablement au fil du temps. Ils peuvent être conservés dans **des outils déjà existants au sein de la classe** (cahier d'activités, de vie, etc.). Ces divers cahiers pouvant être renseignés comme des cahiers de réussite (je sais faire ... ; je réussis ...).

Les enseignants notent les progrès significatifs des enfants pour eux-mêmes sur des outils personnels (grille de suivi ou autres outils) afin d'en garder la mémoire. Il est possible aussi d'ajouter, dans les cases grisées la date à laquelle l'enfant atteint un indicateur de progrès.

Dans ce guide, la ligne des âges est donnée à titre indicatif, elle peut varier d'un enfant à un autre.




Les vignettes ne correspondant pas aux classes (PS, MS et GS) dans lesquelles sont affectés les enfants mais à leur développement.

Rappel : un cahier de réussite ou de progrès (ainsi considéré du point de vue de l'enfant) ne peut constituer un carnet de suivi des apprentissages que s'il est complété par un écrit synthétique régulier de l'enseignant rendant compte et validant des progrès de l'enfant dans les divers domaines en prenant appui sur les observables proposés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'ORAL




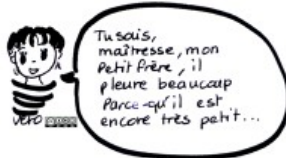
Objectif visé : oser entrer en communication

I1 : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants en me faisant comprendre

			
Je sais me faire comprendre quand j'en ai besoin	Je me fais comprendre quand je participe à un échange	J'accepte les tours de parole, j'attends pour parler, j'écoute les autres	Je comprends et je commence à faire de l'humour
Dates -->			
Vers 3 ans	4 ans à 4 ans 1/2	5 ans et +	➔





Objectif visé : échanger et réfléchir avec les autres

I2 : M'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour me faire mieux comprendre

			
Je parle en juxtaposant deux mots pour me faire comprendre	je sais faire des phrases courtes correctes. J'utilise le « Je »	Je sais faire des phrases correctes plus longues, juxtaposées	Je sais faire des phrases complexes
Dates -->			
Vers 3 ans	4 ans à 4 ans 1/2	5 ans et +	➔

Objectif visé : Comprendre et apprendre

I3: Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

			
Je sais participer à un échange collectif en écoutant les autres	Je sais participer à un échange collectif en restant dans le sujet	Je commence à proposer des solutions, discuter un point de vue	Je commence à décrire, évoquer, expliquer, questionner
Dates -->			
4ans à 4 ans 1/2	5 ans et +	5 ans et +	➔

Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

I4 : Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies



Je sais dire des comptines ou jeux de doigts en faisant les gestes



Je sais réciter des comptines ou des jeux de doigts en rythme avec les autres



Je sais réciter seul et de manière expressive des comptines

Dates -->

Vers 3 ans

4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +

Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

I5 : Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)



Je sais des comptines avec des rimes



Je sais trouver un mot qui finit comme un autre



Je sais trouver les mots pour produire de nouvelles rimes

Dates -->

Vers 3 ans

4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +

Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

I6: Manipuler des syllabes



je sais dire un mot en séparant bien les syllabes



Je sais scander les syllabes d'un mot en tapant dans les mains



Je sais enlever, ajouter, jouer avec les syllabes d'un mot

Dates -->

Vers 4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +

Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 17: Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes)



Je sais dire si j'entends un son dans un mot



Je sais localiser et coder la place d'un son dans un mot



Je sais distinguer des sons proches : f/v, s/ch, s /z, ch/f, etc.

Dates -->

Vers 4 ans / 4 ans 1/2

5 ans et +

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit

Écouter de l'écrit et comprendre

18 : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

19: Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu



J'écoute une histoire je montre du plaisir à l'écouter
 Je demande à l'adulte de me lire une histoire
 Je pointe sur l'image des éléments en lien avec le texte



Je sais trouver l'image qui illustre le début et la fin de l'histoire et replacer quelques scènes clés.
 Je justifie mes choix.



J'identifie les éléments clés de l'histoire, je commence à identifier les émotions des personnages



J'établis des liens avec des histoires lues.
 Je reformule l'histoire avec mes propres mots, j'imagine un autre épisode ou une autre fin

Dates -->



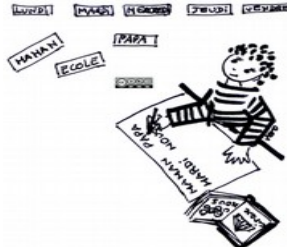

2 ans

3 ans





4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +

Découvrir la fonction de l'écrit
I10 : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

 <p>Je regarde, je feuillette les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie...)</p>	 <p>là, c'est mon prénom et là c'est OSCAR !</p> <p>Je reconnais des écrits utilisés tous les jours dans la classe. Je commence à émettre des hypothèses.</p>	 <p>Pour transmettre un message, je sais chercher dans la classe les mots dont j'ai besoin.</p>	 <p>Je différencie des types d'écrits (lettre, affiche, message électronique, livres variés...)</p>	
<p>Dates --></p>				
<p>3 ans</p>		<p>4 ans à 4 ans 1/2</p>	<p>5 ans et +</p>	

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
I11 : participer verbalement à la production d'un écrit
I12 : savoir que l'on n'écrit pas comme on parle

 <p>avec un G comme Gilles ! Tu peux écrire : « la girafe court ? »</p> <p>Je propose à l'adulte d'écrire ce que je dis (ex : légender un dessin)</p>	 <p>J'ai bien... aimé... aller... ou ... Zoo...</p> <p>J'adapte mon débit de parole pour laisser le temps à l'adulte d'écrire</p>	 <p>J'ai vu : des girafes grandes heu non ! des grandes girafes !</p> <p>Je formule ou reformule mon propos pour respecter les règles de l'écrit</p>	 <p>Au début, tu peux écrire la phrase...</p> <p>J'utilise des termes « début, fin, phrase, mots, lignes, lettres » pour participer à l'élaboration d'un écrit</p>
<p>Dates --></p>			
<p>Vers 4 ans / 4 ans 1/2</p>		<p>5 ans et +</p>	

Découvrir le principe alphabétique

I13 : pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
I14 : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, scripte et capitales d'imprimerie

 <p>Je différencie dessins, écriture, graphisme. J'identifie mon prénom écrit</p>	 <p>N c'est la première lettre de mon prénom. Ensuite, il y a O, A et H</p> <p>Je reconnais et je nomme la majorité des lettres de l'alphabet</p>	 <p>LA P...</p> <p>Je fais correspondre les trois écritures en les écrivant ou en les tapant sur un clavier</p>	 <p>« le » « regard » après, je laisse un espace... « et »...</p> <p>J'identifie des mots et je suis capable de marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase</p>	
<p>Dates --></p>				
<p>3 ans</p>		<p>4 ans à 4 ans 1/2</p>	<p>5 ans et +</p>	

Commencer à écrire tout seul

115 : écrire son prénom (ou un mot collectif simple/court) en écriture cursive sans modèle



J'adopte une posture confortable et je tiens correctement l'instrument d'écriture
Je produis un tracé avec une intention



Je prends des repères, je gère l'espace de la feuille
Je sais tracer chaque lettre de mon prénom en capitales



Je sais écrire quelques mots en cursives en levant le crayon au bon moment
Je m'exerce à la copie de mots, textes...

Dates -->

À partir de 3 ans

4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +

Commencer à écrire tout seul

116 : écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus (l'enfant peut choisir capitales d'imprimerie ou cursives)



Je produis des simulacres d'écriture ou des suites de lettres



J'utilise les noms des lettres pour encoder un mot : KKO pour cacao



J'utilise des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe



J'encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème

Dates -->

3 ans

4 ans à 4 ans 1/2

5 ans et +