

DOCUMENT REPERES

L'Activité Physique à l'école maternelle

- A l'école maternelle, l'Activité Physique est un enseignement trouvant sa place dans l'un des cinq domaines d'apprentissage constitutifs des programmes.
- Le nouvel intitulé « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » souligne l'intention d'amener les enfants à dépasser le « faire » pour parvenir à « penser le faire ». Ce passage progressif, de l'action à la réflexion sur l'action, s'articule autour de quatre mots-clefs : « faire », « réussir », « penser », « comprendre ».

Ce qu'en disent les textes

Le Bulletin Officiel n°25 du 24 juin 2021 - programme d'enseignement de l'école maternelle souligne la place fondamentale du cycle unique pour l'école maternelle comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun.

« ...La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps. Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter... »

Remarque : Ce domaine, comme les autres domaines d'apprentissage est organisé en deux parties :

- Objectifs visés et éléments de progressivité
- Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

L'ACTIVITE PHYSIQUE à l'école maternelle : une définition

L'école maternelle permet aux enfants de réaliser des **expériences corporelles**, particulières et signifiantes, au travers de la pratique d'activités physiques et artistiques. Ces expériences contribuent **au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel** des enfants. Elles **visent l'épanouissement d'un sujet au corps sensible**, vecteur d'exploration, d'expression, de communication, de compréhension.

Ces **expériences corporelles** permettent aux enfants d'affirmer leur autonomie et de se mettre en jeu, au sein d'un collectif, pour se confronter à des difficultés à leur mesure. Elles **visent à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences et contribuer ainsi à leur socialisation**. Elles participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants quelles que soient leurs « performances » (*au sens de réussite et de progrès personnels*), à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.

L'école maternelle amène à investir des espaces familiers ou inhabituels, dans et hors l'école, à la fois stimulants et sécurisants. Ainsi, les dispositifs conçus et proposés par l'enseignant permettent aux enfants, au travers d'une exploration propre qui s'articule avec des **situations langagières**, d'aiguiser leur curiosité, de se donner progressivement des intentions. L'enseignant aide les élèves à mesurer leurs progrès et à prendre conscience des stratégies possibles. Ces projets s'inscrivent **dans la durée**. Ces expériences conduisent à une éducation aux conduites de décision.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Provoquer la mise en action de la pensée

Comprendre, c'est créer des liens. L'enseignant doit donc rechercher les conditions favorables à une mise en action de la pensée, compte-tenu de l'âge des enfants et en fonction des objectifs poursuivis.

C'est en cela que l'école se distingue des autres lieux de partage d'expériences corporelles, de pratique de jeux ou d'apprentissages moteurs que connaît l'enfant. Si les pratiques peuvent sembler parfois similaires, aux familles en particulier, l'enseignant se doit de faire comprendre qu'elles remplissent des fonctions différentes, répondent à des enjeux différents. **Il s'agit d'amener l'enfant, progressivement et de manière adaptée à son âge, à acquérir un regard réflexif sur ce qu'il est en train de faire, afin de l'aider à percevoir ce qui est en jeu dans une situation d'apprentissage.**

Dans l'action, l'enfant a des difficultés à appréhender les procédures et les stratégies utiles à ses progrès et à sa réussite. L'enseignant l'aide, petit à petit, à dépasser l'immédiateté de l'action qui masque bien souvent aux yeux de l'élève l'objectif véritablement poursuivi.

Apprentissages moteurs et éducation physique

L'apprentissage moteur

« L'apprentissage moteur est le processus neurologique interne supposé intervenir à chaque fois que se manifeste un changement qui n'est dû ni à la croissance ni à la fatigue » (E.A. Fleischman : *Human abilities and the acquisition of skill*, Academic Press, New York, 1967).

Le développement de l'individu se fait sous les influences croisées des déterminants génétiques et des stimulations extérieures, parmi lesquelles figurent les activités physiques.

Les habiletés motrices de l'enfant « L'habileté motrice est la capacité à élaborer et à réaliser une réponse efficace et économique pour atteindre un objet précis » (Marc Durand : 1987. *L'habileté motrice : analyse et enseignement*. Revue STAPS, vol. 6, n°12).

L'élaboration des conduites motrices

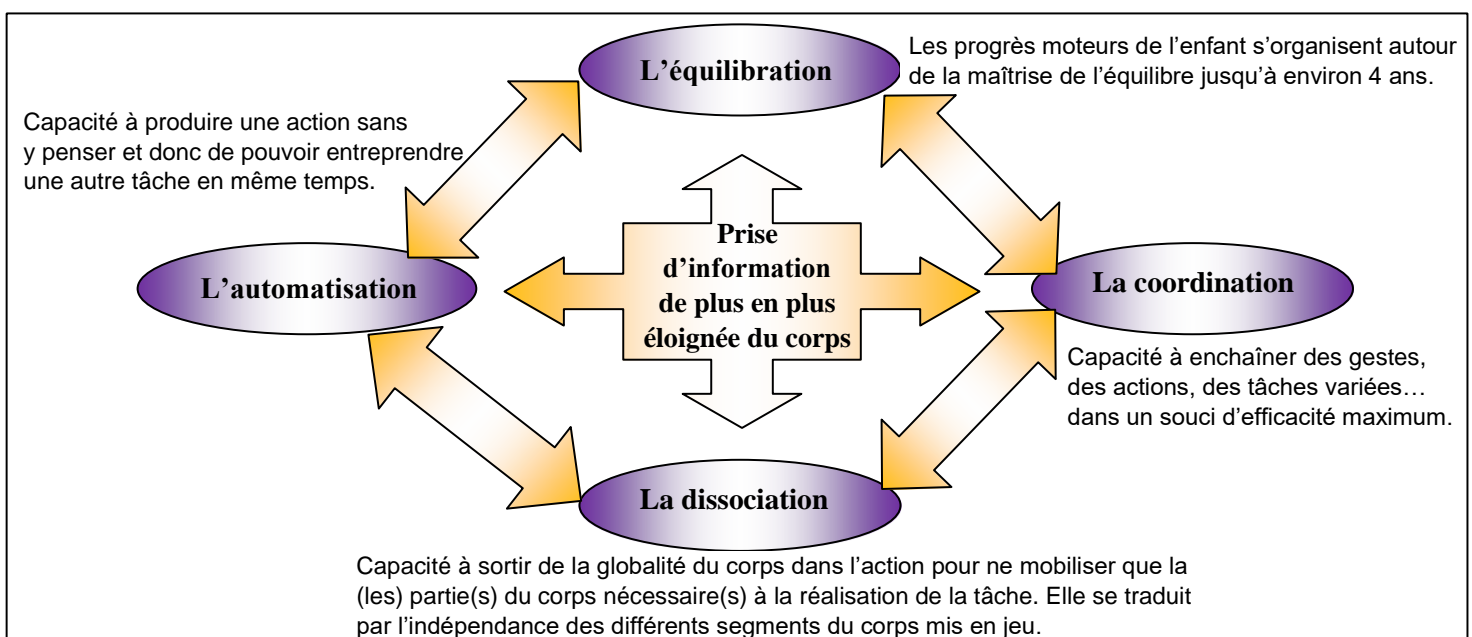
C'est un **processus de transformation continu** qui commence avant la naissance et se poursuit pendant de nombreuses années. Ce processus de transformation s'accomplit dans **une interaction permanente** entre la **maturation du système nerveux** et **les sollicitations de l'environnement**.

C'est par **l'action motrice** que les **connexions des cellules nerveuses vont se mettre en place**, se développer et se stabiliser. Les actions motrices se construisent par **complexifications successives** à partir d'actions élémentaires et/ou d'actions antérieures maîtrisées.

A partir de l'activité spontanée et **en fonction des transformations de l'environnement**, l'enfant va chercher à reproduire l'action si elle a déclenché chez lui une sensation agréable. Il va ainsi **élaborer de nouvelles conduites motrices** et développer sa capacité à **prendre des informations** dans son espace d'évolution.

Les actions motrices de base

Les **conduites motrices** mettent en jeu **4 processus qui interagissent** en fonction de la prise d'informations. Ils sont remis en cause pour toutes nouvelles actions ou dans des environnements nouveaux.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : éléments de mise en œuvre et finalités

Ce que l'élève apprend

4 objectifs :

- Agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets en engageant des efforts et en y prenant plaisir
- Construire de nouvelles formes d'équilibre et de déplacement pour s'adapter à différents types d'environnement, en prenant des risques mesurés
- Développer un imaginaire corporel, sensible et singulier, pour communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement, dans le cadre d'une règle, pour participer à la recherche de différentes solutions ou stratégies

Médiation du côté de l'élève

- En exprimant ce qu'il ressent et perçoit, l'enfant prend conscience de ses émotions pour les gérer et progresser
- La mise en mots par l'adulte puis progressivement par l'enfant facilite la prise de repères et la compréhension des consignes
- L'explicitation des critères de réussite par l'enseignant, la validation de cette réussite par les pairs ou par l'adulte, attestent pour l'enfant de la portée de son action. Cela lui permet de se situer dans son projet d'apprentissage
- L'enfant va progressivement et de manière adaptée à son âge, **acquérir un regard réflexif** sur ce qu'il est en train de faire, et percevra mieux ce qui est en jeu dans une situation d'apprentissage
- L'enfant expérimente progressivement différents rôles (acteur, spectateur, observateur, arbitre...)

Rôle et posture de l'enseignant.

- Il assure les conditions d'une réelle pratique en stimulant l'enfant, au travers d'une **pratique physique quotidienne** où la quantité d'activité reste prioritaire
- Il construit l'efficacité des actions en concevant des **situations riches et stimulantes** dont les **critères de réussite individuels** sont perceptibles
- Il développe l'expression en créant un **espace d'expression** dans lequel l'enfant peut s'engager en confiance
- Il relie l'individu au groupe en proposant des **règles minimales claires** qu'il fait ensuite évoluer et aide l'enfant à **accepter et respecter autrui**
- Il crée une dynamique d'apprentissage qui vise à ce que l'enfant s'inscrive progressivement dans un **projet d'apprentissage**, individuel et/ou collectif, dépassant le seul plaisir de faire ou de jouer
- Il est **attentif au vocabulaire** qu'il emploie (matériel, actions, activité...)
- Pour les plus jeunes, la mise en mots par l'enseignant constitue un modèle langagier que réinvestira l'enfant
- Il amène progressivement l'enfant à prendre des repères dans l'espace et le temps
- L'enseignant élabore des formes variées et évolutives de représentations du réel (maquettes, figurines, photos, images, traces graphiques, plans...), constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation

Conditions de mise en œuvre

- Il est impératif d'organiser une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ)
- Elles doivent être organisées en **cycles de durée suffisante (12 à 15 séances)** pour que les enfants disposent d'un temps qui permette la construction de conquêtes motrices significatives
- **Les cycles condensés** (*lien document ressources « créer une dynamique d'apprentissage » page 31*) permettent de soutenir les progrès moteurs de l'élève
- Au cours de chacune d'elle, l'enseignant donne **suffisamment de temps** à chacun pour explorer, ressentir, imiter les autres, trouver de nouvelles façons de faire.

Mobiliser le langage pour comprendre

Le langage permet la verbalisation des actions, une mise à distance, qui favorise une prise de conscience de ces actions. La mise en forme de la pensée qu'il nécessite aide les élèves à « penser progressivement leurs activités pour gagner en désirs et en pouvoirs d'agir ».

L'enseignant utilise le langage en situation, verbalise et traduit ce qui est en train de se produire au profit de la compréhension de l'activité motrice.

Les outils schématiques et les représentations (dessins de parcours ou de jeux, maquettes, plans...) sont également d'excellents supports qui favorisent les échanges au service de la compréhension de l'activité physique.

L'activité physique, structurée par la parole, favorise les acquisitions lexicales et peut favoriser l'expérimentation de tâches langagières.



Les représentations favorisent les échanges au service de la compréhension de l'activité physique.

Quelles informations l'enfant arrive-t-il à prendre pour l'action ?

Dans le premier exemple, l'équilibration et la coordination sont favorisées par un regard porté vers l'avant et non centré sur la pose des pieds.

Dans le deuxième exemple, l'enfant pour franchir, doit à la fois gérer le passage sous la barre et la trajectoire entre les plots ; il y a des interactions entre coordination et automatisation afin d'anticiper les actions.



Outils et ressources

Eduscol

Un document ressource [Créer une dynamique d'apprentissage](#) sur différentes thématiques, des gestes professionnels importants de l'enseignant à Programmer les activités, en passant par Faire réussir, faire comprendre,...

Les programmes : une présentation détaillée en 4 livrets correspondants aux 4 objectifs d'apprentissage

Objectif 1 : [Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets](#)

Objectif 2 : [Adapter ses équilibres et ses déplacements à des contraintes variées](#)

Objectif 3 : [Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressives ou artistiques](#)

Objectif 4 : [Collaborer, coopérer, s'opposer](#)

➤ [Le développement sensoriel et moteur](#) d'après les travaux d'Agnès Florin

Des références bibliographiques :

- Harris, P. (2007). *L'imagination chez l'enfant. Son rôle crucial dans le développement cognitif et affectif*. Paris, Retz
- Houdé, O. (2004). *La psychologie de l'enfant*. Paris, PUF, Que sais-je ?
- Thommen, E. & Rimbart, G. (2005). *L'enfant et les connaissances sur autrui*. Paris : Belin
- Zaouche-Gaudron, C. (2010). *Le développement social de l'enfant. Du bébé à l'enfant d'âge scolaire*. Paris, Dunod, Les Topos (2ème édition)
- Pontais, C. (2014). *Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle (ouvrage collectif)*. Lyon. Chronique sociale