

# DOCUMENT REPERES

## La continuité GS-CP

### La continuité GS - CP : définition

Souvent perçu comme une rupture, le passage de la GS au CP s'inscrit pourtant dans une continuité. Porteuse de changement, cette transition se représente différemment selon les acteurs.



Cela suppose la mise en place d'une véritable continuité pédagogique, continuité qui ne se limitera pas à des actions de liaison. Si elles sont nécessaires, elles ne sont pas suffisantes. Il importe de prendre en compte en aval les acquis antérieurs mais également de s'appuyer sur les attendus institutionnels ultérieurs.

A distinguer :

- Actions de liaison : actions pédagogiques permettant de se connaître, connaître les lieux, rassurer, dédramatiser la rentrée au CP pour les élèves et pour les parents
- Actions de continuité : cohérence des apprentissages et de la posture éducative

### Ce que disent les textes

« L'école maternelle construit des passerelles au quotidien entre la famille et l'école, le temps scolaire et le temps périscolaire. Elle joue aussi un rôle pivot à travers les relations qu'elle établit avec les institutions de la petite enfance et avec l'école élémentaire [...] Elle travaille en concertation avec l'école élémentaire, plus particulièrement avec le cycle 2, pour mettre en œuvre une véritable continuité des apprentissages, un suivi individuel des enfants. », programme d'enseignement de l'école maternelle du 24 juin 2021

Le Plan d'Action pour l'école maternelle (janvier 2023) indique au sujet de l'évaluation des acquis des élèves que « ... les directeurs et directrices des écoles maternelles et élémentaires organisent, au moins une fois par an, des conseils en commun : ils y associent prioritairement les professeurs de grande section et de CP afin de déterminer les priorités pédagogiques qui seront plus particulièrement travaillées conjointement.

Ce travail conjoint d'analyse des progressions attendues des élèves, de leurs acquis et de partage des outils didactiques est nécessaire afin d'améliorer les conditions de réussite de l'entrée des élèves en CP. »

Remarque : les attendus de fin d'école maternelle représentent des objectifs pour tous les élèves. Pour autant, compte tenu notamment des écarts d'âge et de développement, encore de mise à l'école maternelle, les élèves qui ne maîtriseraient pas l'intégralité de ces attendus ne doivent pas être considérés en difficulté, Le travail est donc à poursuivre dès l'entrée au cours préparatoire, en s'appuyant notamment sur la synthèse des acquis.

## Des actions possibles pour accompagner au mieux cette rupture

La liaison	La continuité pédagogique
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Rencontres entre enseignants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formelles : invitations mutuelles aux conseils de cycle, conseils de maîtres</li> <li>- informelles</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Actions pédagogiques communes :</b> Parcours et projets artistique et culturel, projets d'écriture, rencontres sportives, lectures aux plus jeunes...</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Rencontres entre élèves, entre enseignants :</b> Visites de l'école ... Rencontres parents/enseignants :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du cycle 2</li> <li>- Rencontre avec les enseignants de CP</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Echanges de travaux</b> pédagogiques, correspondance scolaire</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Règlement commun</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Harmonisation au niveau des contenus d'apprentissage :</b> programmation, progression, démarches, compétences</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Harmonisation au niveau de l'évaluation</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Des outils et référents communs</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Harmonisation des projets d'école</b> des cycles 1 et 2 (axes communs possibles)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Des activités communes :</b> ateliers avec des objectifs d'apprentissages, décloisonnement ...</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Classe de découverte</b> sur site commun avec projet commun</li> </ul>

## Des exemples en lien avec les domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
<p><u>Apprentissage de la lecture</u> Articuler les apprentissages en prenant en compte les acquis antérieurs : fonctionnalité de l'écrit, fonctionnement de l'écrit, phonologie.</p> <p>Des supports communs possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sons étudiés</li> <li>➤ Référents des sons harmonisés</li> <li>➤ Albums étudiés</li> </ul> <p><u>Culture littéraire</u> Poursuivre la construction d'un patrimoine littéraire. Ne pas se limiter au manuel de lecture en CP, continuer la découverte de supports authentiques, la lecture d'albums.</p> <p>Des supports communs possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poésies, comptines</li> <li>➤ Albums</li> </ul> <p><u>Apprentissage de l'écriture</u> Prolonger les activités graphiques en début de CP et l'apprentissage de l'écriture cursive amorcé en maternelle. Mettre en œuvre des dictées à l'adulte et des activités d'écriture spontanée dès la petite section et les poursuivre au cycle 2.</p> <p><u>Démarche</u> Le langage, pivot des apprentissages est essentiel à la compréhension de la fonction de l'école et des enjeux cognitifs des différents domaines d'apprentissage d'où la nécessité d'explicitier : les objectifs d'apprentissage, les critères de réussite, le chemin parcouru et/ou restant à parcourir.</p>

## Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

### Découvrir les nombres et leurs utilisations

Articuler les apprentissages en prenant en compte les acquis antérieurs : utilisation des nombres, première compréhension du nombre, petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2), classement, rangement, comparaison de nombres Permettre aux élèves de continuer à manipuler

Des supports communs possibles :

- Répertoire des comptines numériques
- Situations problèmes investies en cycle 1

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Vivre les situations dans l'espace avant de passer à la représentation (ex : repérage sur un quadrillage, plan...)

### Démarches

Leur laisser le temps de manipuler et de définir leurs propres critères de catégorisation (ex : tri d'objets)

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Des supports communs possibles :

- Répertoire des rondes et jeux chantés

### Démarches

Programmer de préférence un objectif massé sur la semaine et la période plutôt que de programmer un objectif journalier (ex : mener 5 séances dans la semaine sur le même objectif, par exemple les jeux collectifs) Articuler les activités physiques d'un cycle à l'autre

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Des supports communs :

- Parcours d'Éducation Artistique et Culturel
- Répertoire des poésies, chants, comptines

### Démarche

Articuler la pratique, au sein d'une séquence à des moments d'expression qui engendrent la compréhension de sa propre réalisation et de la démarche d'un artiste (verbalisation de démarches, lectures d'œuvres)

## Explorer le monde

Des supports communs :

- Cahier d'observation amorcé en GS et poursuivi en cycle 2

### Démarche

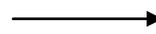
S'inscrire dans une continuité de démarche qui va de l'exploration du monde (observer, manipuler, fabriquer) au questionnement sur le monde (penser, échanger, créer, comprendre, avant de faire)

Point de vue spontané



C1

Point de vue rationnel



C2

Point de vue scientifique

## Aménagement des espaces et du temps

L'aménagement des espaces et de l'emploi du temps de classe devra prendre en compte les besoins physiologiques de l'enfant.

Les espaces	Le temps
<p><u>En GS</u> Lors des séances d'apprentissage du geste d'écriture disposer les tables des élèves face au modèle.</p> <p><u>En CP</u> Permettre aux élèves de retrouver certains dispositifs de maternelle (atelier, coin regroupement, coin arts visuels, graphique, lecture...) qui favorisent des formes de travail variées.</p>	<p>Alterner fréquemment les formes de travail.</p> <p>Penser des séances qui ne sont pas trop longues.</p> <p>Prévoir chaque jour une séance d'activité physique particulièrement au premier trimestre.</p>

## Outils et ressources

- La [synthèse des acquis](#) de l'élève en fin d'école maternelle
- Le [carnet de suivi](#) des apprentissages des élèves de maternelle
- Le [document Repères « L'évaluation à l'école maternelle »](#)
- [Page Eduscol « Je rentre au CP »](#)
- [Page départementale « Pour une rentrée réussie au CP »](#)

### **\*Continuité avec l'amont**

- [La scolarisation des enfants de moins de trois ans : une rentrée réussie](#)
- [La scolarisation des enfants de moins de trois ans : un projet pédagogique et éducatif](#)
- [La scolarisation des enfants de moins de trois ans : un aménagement de l'espace bien pensé](#)
- [La scolarisation des enfants des moins de trois ans : du langage oral au langage écrit](#)
- [Une école adaptée aux jeunes enfants](#)

## Conclusion

Il est nécessaire d'aménager la rupture entre l'école maternelle et l'entrée à l'école élémentaire pour favoriser la réussite de tous les élèves.

On visera la continuité des apprentissages, entre la Grande Section et le Cours Préparatoire, mais plus largement la cohérence entre les cycles 1 et 2 afin de garantir un parcours d'apprentissage concerté.