



Document d'aide à la construction de repères de progressivité

Ce document vous propose des repères de progressivité liés aux enseignements disciplinaires développés dans le volet 3 du programme et aux compétences des différents domaines du socle. Il se veut fidèle au texte du programme. Il en accompagne la lecture en proposant une vision synthétique centrée sur le parcours de l'élève.

Le programme ne se résume pas au volet 3. L'articulation des trois volets reste centrale dans sa mise en œuvre. Les connaissances et compétences associées apparaissant dans les cadres rose foncé se répartissent tout au long des deux cycles. Elles contribuent à la validation des compétences du socle détaillées dans les cadres verts. Certaines variations des modalités d'enseignement au cours d'un cycle sont précisées dans les cadres rose clair.

Les apprentissages, représentés par des flèches bleues, se construisent tout au long du cycle, voire au-delà, dans le cadre de la personnalisation des parcours. Lorsque le texte le recommande explicitement, certains apprentissages, représentés par des flèches bleues discontinues, sont répartis sur une ou deux années du cycle.

Ce document, s'il vous aide à mettre en œuvre le nouveau programme, doit aussi intégrer la dimension d'évaluation positive, centrée sur le parcours de réussite de chaque élève.

Pour accéder aux documents, déplacez votre curseur sur les flèches, appuyez sur contrôle puis cliquez.

 Français / Langage oral

 Français / lecture et compréhension de l'écrit

 Français / Ecriture

 Français / Etude de la langue.

 Mathématiques / Nombres et calculs

 Mathématiques / Grandeurs et mesures

 Mathématiques / Espace et Géométrie

 Education physique et sportive

Repères de progressivité : Français / Langage oral

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Domaine 1 : Le langage pour penser et communiquer / Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Cycle 2

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Cycle 3

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Parler en prenant en compte son auditoire.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Attendus de fin de cycle 2 :

⇒ Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. »

⇒ Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. »

⇒ Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. »

⇒ Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Attendus de fin de cycle 3 :

⇒ Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

⇒ Dire de mémoire un texte à haute voix.

⇒ Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.

⇒ Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Du début du CP vers la fin du CE2

Les séances consacrées à un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer ; prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du

Du début du CM1 vers la fin de la 6ème

Les connaissances et compétences liées à l'oral seront travaillées à partir de situations et de supports de plus en plus complexes :

A partir de situations familières (contexte, nature et présence des ... vers des situations moins familières.

<p>vocabulaire découvert en contexte.</p>	<p>interlocuteurs...) ...</p> <p>A partir de supports de travail et/ou de discours produits courts et simples... ⇒ ... vers des supports et/ou des discours plus longs et plus complexes.</p> <p>De l'étayage ... ⇒ ... vers l'autonomie</p>
<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (liens avec la lecture)</p>	<p>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</p>
<p>Porter son attention sur le vocabulaire et sa mémorisation.</p>	<p>Porter son attention sur les éléments vocaux et gestuels d'un texte ou d'un message, repérer leurs effets</p>
<p>Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.</p>	<p>Maintenir son attention orientée en fonction du but.</p>
<p>Repérer et mémoriser des informations importantes ; enchaîner mentalement ces informations.</p>	<p>Identifier et mémoriser des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations implicites.</p> <p>Identifier et mémoriser des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations de plus en plus implicites.</p>
<p>Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</p>	<p>Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours, du lexique et des références culturelles liés au message ou au texte entendu.</p>
<p>Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</p>	<p>Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. Les verbaliser et trouver des moyens d'y répondre.</p>
	<p>Être vigilant et critique par rapport au langage écouté.</p>
<p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte (<u>lien avec la lecture</u>).</p>	<p>Parler en prenant en compte son auditoire :</p>
<p>Régulation et guidage forts de l'enseignant au CP ⇒ Régulation et guidage selon les besoins au CE2</p> <p>Interactions en groupes d'élèves réduits au CP. ⇒ Interactions performantes avec la classe entière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances - pour oraler une œuvre de la littérature orale ou écrite - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.

Sujets supports à l'écoute et aux échanges proches des expériences des élèves au CP.	Sujets supports à l'écoute et aux échanges restant dans le registre de la culture partagée de la classe	Sous forme de propos oraux organisés...	... vers des présentations orales plus formalisées.
Prendre en compte les récepteurs ou les interlocuteurs			
Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité, ...)		Mobiliser les ressources de sa voix et de son corps pour être entendu et compris.	
Organiser son discours		Organiser et structurer son propos : mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés.	Organiser et structurer son propos : mobiliser le genre de discours approprié.
Lire (en situation de mise en voix de textes).		Maîtriser des techniques de mise en voix des textes littéraires : poésie et théâtre.	
Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).		Maîtriser des techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.	
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)		Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.	
La préparation à la prise de parole devient de plus en plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos).		Les compétences linguistiques et les connaissances communicationnelles sont à renforcer en fin de cycle et permettent aux élèves d'adopter une attitude de vigilance critique de plus en plus efficace.	
Être conscient et prendre en compte les enjeux des échanges.		Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat. Identifier les différents points de vue exprimés.	
		Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés.	
		Mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle.	
		Mobiliser des stratégies argumentatives : exemples, réfutations, récapitulations.	
Respecter les règles régulant les échanges.		Respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).	
Organiser son propos.		Organiser son propos.	
Construire et mobiliser des moyens d'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...)		Construire et mobiliser des moyens d'expression : lexique, formules, types de phrases, enchaînements, ...	
		Se mettre à distance de son expérience et mobiliser des connaissances pour reformuler et	

	reformuler, expliciter des démarches, des contenus, des procédures, ...
	Identifier et différencier ce qui relève du singulier (les exemples) et du général (les propriétés).
	Mobiliser le lexique des enseignements et des disciplines.
Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
	Les compétences linguistiques et les connaissances communicationnelles sont à renforcer en fin de cycle et permettent aux élèves d'adopter une attitude de vigilance critique de plus en plus efficace.
Respecter les règles qui régulent les échanges. Repérer dans les propos d'un pair s'il respecte ou non ces règles. Aider à la reformulation.	Respecter les règles qui régulent les échanges. Repérer dans les propos d'un pair s'il respecte ou non ces règles. Aider un pair à la reformulation.
Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.	Prendre en compte des critères d'évaluation explicites élaborés collectivement lors d'une présentation orale.
Se corriger, reformuler après écoute	Se corriger, reformuler après écoute
	Observer et analyser le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et le comparer avec l'écrit.
	Relever et réemployer des mots, des expressions, des formulations.

[Retour au sommaire](#)

Repère de progressivité : Français / Lecture et compréhension de l'écrit.

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Lire

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer / Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.

Cycle 2

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
Comprendre un texte.
Pratiquer différentes formes de lecture.
Lire à voix haute.
Contrôler sa compréhension.

Cycle 3

Lire avec fluidité.
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- ⇒ Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- ⇒ Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Attendus de fin de cycle 3 :

- ⇒ Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- ⇒ Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Du début du CP vers la fin du CE2	Du début du CM1 vers la fin de la 6ème
<p>« Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages ; néanmoins, le cycle 2 constitue une période déterminante ».</p> <p>« La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre ».</p>	<p>Pour les élèves qui ne disposent pas d'une lecture suffisamment fluide pour accéder au sens de l'ensemble des textes auxquels ils doivent être confrontés, mettre en œuvre des modalités de travail permettant de les confronter à des tâches cognitives de haut niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture oralisée par les professeurs - Travail collaboratif entre pairs - Lecture oralisée entre pairs - Textes numériques audio
<p>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage).</p>	<p>Renforcer la fluidité de la lecture.</p>

Un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire	Des révisions nécessaires à la maîtrise du code et des entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots.	Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, proposer des situations d'apprentissages spécifiques et des situations d'entraînement. Pour les autres, consolider les acquis.		Poursuivre le travail en AP pour les élèves qui en ont besoin.
 Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.		 Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.		
 Discriminer auditivement et analyser de manière fine les constituants des mots (conscience phonologique)		 Décoder rapidement et efficacement.		
 Discriminer visuellement et connaître les lettres.				
 Maîtriser la correspondance graphophonologique et la combinatoire (construction de syllabes simples et complexes).				
 Mémoriser les composantes du code.		 Prendre en compte les groupes syntaxiques et les marques de ponctuation.		
Comprendre un texte (lien avec la littérature).		Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.		
« La compréhension des textes est exercée [...] sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple ».	Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans les lectures à visée différente et sur des textes de genres variés.	- Apprendre aux élèves à résoudre des problèmes de compréhension et d'interprétation. - Apprendre aux élèves eux-mêmes à questionner les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture.		- Conforter les objectifs d'apprentissages antérieurs .
		Lire 5 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 2 ouvrages classiques.	Lire 4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 ouvrages classiques.	Lire 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 ouvrages classiques.
 Mobiliser la compétence de décodage.				
 Mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte :		 Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : - Identifier et mémoriser des informations importantes.		

<ul style="list-style-type: none"> - Parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée. - Identifier les informations clés et relier ces informations. - Identifier les liens logiques et chronologiques. - Faire des mises en relation avec ses propres connaissances. - Affronter des mots inconnus. - Formuler des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation ces informations. - Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques. - Mettre en relation le texte avec ses propres connaissances. - Interpréter à partir de la mise en relation d'indices ; explicites ou implicites, internes au texte ou externes.
<p>Mobiliser des expériences antérieures de lectures et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts).</p>	<p>Identifier le genre du texte et ses enjeux. Mobiliser des expériences antérieures de lecture et les mettre en relation explicite avec le texte lu.</p>
<p>Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</p>	<p>Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</p>
	<p>Mettre en relation des textes et des images.</p>
	<p>Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires et des formes associant texte et image.</p>
	<p>Construire des notions littéraires et des premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</p>
	<p>Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue, un jugement sur un texte ou un ouvrage.</p>
	<p>Mettre un texte en voix après préparation.</p>
<p>Pratiquer différentes formes de lectures.</p>	<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p>
<p>Mobiliser la démarche permettant de comprendre.</p>	<p>Mettre en œuvre une démarche de compréhension :</p>
<p>Prendre en compte les enjeux de la lecture notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire pour réaliser quelque chose - lire pour découvrir ou valider des informations sur... 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et hiérarchiser des informations importantes. - Mettre en relation ces informations. - Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques. - Interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites. -

- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour	Expliciter des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, ...)
Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu	Mobiliser des connaissances lexicales.
Se repérer dans les lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).	Identifier et construire les caractéristiques et les spécificités des formes d'expression et de représentations (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).
Prendre des repères dans les manuels, dans les ouvrages documentaires.	Apprendre de manière explicite à mettre en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique, ...) ou de documents avec des liens hypertextes.
Lire à haute voix (lien avec le langage oral)	
D'une lecture à voix haute de textes très courts... ⇒ ... à un entraînement à la lecture à voix haute régulier.	Mettre en relation de manière explicite le document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.
Mobiliser la compétence de décodage et de compréhension de texte.	
Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	Identifier la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulière (exemple, illustration, expérience) ou générale (propriétés, caractéristiques)
Rechercher des effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)	
Contrôler sa compréhension	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.
Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
Repérer ses difficultés, tenter de les expliquer.	Repérer ses difficultés, tenter de les expliquer.
Maintenir une attitude active et réflexive : être vigilant quant à l'objectif (compréhension, but de la lecture) ; adapter la lecture à ses objectifs ; demander de l'aide ; mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés.	Maintenir une attitude active et réflexive : être vigilant quant à l'objectif (compréhension, but de la lecture) ; adapter la lecture à ses objectifs ; demander de l'aide ; mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés.
	Avoir recours de manière spontanée à la lecture pour des besoins personnels ou des besoins

d'apprentissages.

Être autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture à ses goûts, à ses besoins.

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité : Français / Ecriture

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Ecrire

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer / Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral comme à l'écrit.

Cycle 2

Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, l'accès à la langue écrite en réception et en production s'accompagnent de l'étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique. Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue.

Copier de manière experte
Produire des écrits
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Cycle 3

L'objectif principal de maîtrise de la langue française développe 3 champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue, son fonctionnement, les régularités et les principaux accords orthographiques. Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue.

Écrire à la main de manière fluide et efficace.
Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
Produire des écrits variés.
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Attendus de fin de cycle 2 :

⇒ Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
⇒ Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
⇒ Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Attendus de fin de cycle 3 :

⇒ Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
⇒ Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Du début du CP vers la fin du CE2

Les élèves complètent l'apprentissage du geste graphomoteur, perfectionnent leurs acquis et automatisent les tracés normés.
Ils utilisent le traitement de texte et manipulent le clavier.
Ils produisent des écrits, qu'ils relisent pour les améliorer.
Les élèves développent une vigilance orthographique.

Du début du CM1 vers la fin de la 6ème

La longueur des écrits progresse au fur et à mesure de l'aisance acquise par les élèves.

Copier de manière experte (lien avec la lecture)	Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
<p>Assurer une première maîtrise du geste d'écriture et des modalités efficaces de copie par une pratique guidée et contrôlée</p> <p>⇒</p> <p>La vigilance doit rester forte : apprentissage de stratégies performantes.</p>	
<p>→</p> <p>Maitriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</p>	<p>→</p> <p>Automatiser les gestes de l'écriture cursive.</p>
<p>→</p> <p>Faire correspondre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</p>	<p>→</p> <p>S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.</p>
<p>→</p> <p>Elaborer des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</p>	
	<p>Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.</p>
<p>→</p> <p>Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</p>	<p>→</p> <p>Apprendre de manière méthodique l'usage du clavier.</p> <p>→</p> <p>S'entraîner à écrire sur ordinateur.</p>
	<p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.</p>
	<p>→</p> <p>Produire des écrits de travail pour reformuler des impressions de lecture...</p> <p>→</p> <p>...pour émettre des hypothèses, articuler des idées et les hiérarchiser.</p>
	<p>→</p> <p>Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés</p> <p>→</p> <p>Produire des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.</p>
<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage et l'étude de la langue)</p>	<p>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p>
<p>La production de textes courts est articulée avec l'apprentissage de la lecture.</p> <p>⇒</p> <p>La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations de classe.</p> <p>L'élaboration de textes est guidée et repose sur les échanges préparatoires oraux.</p> <p>⇒</p> <p>L'élève se représente l'enjeu du texte, l'intérêt du lecteur</p>	<p>D'un étayage fort dans la conduite du processus d'écriture (notamment l'étape préréactionnelle pour permettre à l'élève d'investir plus particulièrement la mise en texte)...</p> <p>⇒</p> <p>...vers une autonomie progressive.</p>

<p>L'aide de la dictée à l'adulte est indispensable pour certains élèves. ⇨ La méthodologie acquise, en interaction avec la lecture et l'étude de la langue fait progresser les élèves.</p>		
<p>Identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes.</p>	<p>Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.</p>	
	<p>Se construire une posture d'auteur.</p>	
<p>Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p>	<p>Mettre en œuvre, de manière guidée puis autonome, une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</p>	
	<p>Produire des brouillons, des écrits de travail.</p>	
<p>Utiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p>	<p>Utiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisation du discours...)</p>	
<p>Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p>	<p>Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</p>	
<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)</p>	<p>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</p>	
<p>La fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits sont gages de progrès.</p> <p>Le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place, tous les jours.</p> <p>Les occasions d'écrire très nombreuses deviennent une pratique ordinaire de l'écolier. ⇨</p>	<p>D'un étayage pour aider les élèves à réviser leurs écrits... ⇨ ...vers une autonomie accrue dans cette révision.</p> <p>Tous les écrits ne donnent pas lieu à une correction systématique.</p>	
<p>Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</p>	<p>Concevoir l'acte d'écrire comme un processus inscrit dans la durée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lors d'activités reliant l'écriture et la lecture inscrites dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines. - dans le cadre d'une pratique quotidienne (rituels d'écriture, écrits de travail, écriture créative, production d'écrits dans le cadre des enseignements). 	<p>Concevoir l'acte d'écrire comme un processus inscrit dans la durée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tout au long de la séquence précédant, accompagnant et suivant la lecture des œuvres littéraires étudiées (réponses à des problèmes d'écriture que les élèves se sont posés ; modèles à imiter ou détourner) - pratique régulière et fréquente des écrits de travail.

<p>Utiliser des outils d'aide à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</p>	<p>Mettre son texte à distance pour l'évaluer.</p> <p>Expérimenter des nouvelles consignes d'écriture.</p> <p>Enrichir son texte, rechercher des formulations plus adéquates.</p>
<p>Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</p>	<p style="text-align: center;">Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</p> <p>D'un étayage pour aider les élèves à réviser leurs écrits... ⇒ ...vers une autonomie accrue dans cette révision.</p> <p style="text-align: center;">Tous les écrits ne donnent pas lieu à une correction systématique.</p> <p>En lien avec la lecture, prendre conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.</p> <p>En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobiliser ses connaissances portant sur la ponctuation et sur la syntaxe.</p> <p>Prendre en compte la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.</p>
<p>Exercer une vigilance orthographique, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</p>	<p>En lien avec l'étude de la langue, mobiliser ses connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accords verbe/sujet, morphologie verbale en fonction des temps, accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom, accord de l'attribut du sujet.</p> <p>Mobiliser ses connaissances portant sur l'orthographe lexicale. Être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.</p>

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité : Français / Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Comprendre le fonctionnement de la langue

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer / Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre.

Cycle 2

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques. » Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

Cycle 3

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier.

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- ⇒ Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- ⇒ Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Attendus de fin de cycle 3 :

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.
- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie).

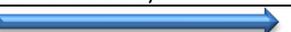
Du début du CP 	vers la fin du CE2	Du début du CM1 	vers la fin de la 6ème
<p>« Dès le CE2, des activités de comparaison de phrases entre le français et la langue vivante étudiée aiguisent la vigilance des élèves sur l'ordre des mots, la nature de certaines marques, l'existence ou non de chaînes d'accord. L'exercice de ces comparaisons débouche sur la familiarisation des écarts, et sur la mémorisation de ce qui est spécifique de chacune des deux langues. »</p>			
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)		Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	
<p> Maitriser les correspondances graphophonologiques.</p> <p> Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</p> <p> Composer certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p>		<p> Revenir sur la correspondance entre graphèmes/phonèmes pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage. Pour les autres, consolider les acquis.</p> <p> Poursuivre le travail en AP pour les élèves qui en ont besoin.</p>	
		<p> Travailler sur l'homophonie lexicale et grammaticale en fonction des besoins : observer, classer, pour prendre conscience des variations et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).</p>	
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	
<p> Mémoriser l'orthographe du vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p>			
<p> Mémoriser l'orthographe de séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; série regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)</p>		<p> Etudier les procédés de dérivation à partir des formes orales et écrites ; étudier de manière systématique les préfixes et suffixes fréquents à partir de corpus de mots (en lien avec la lecture et l'écriture) ; effectuer un classement sémantique à partir des suffixes et des préfixes.</p> <p> Utiliser les procédés de dérivation en contexte pour réfléchir au sens et à l'orthographe des mots.</p> <p> Enrichir le classement sémantique.</p> <p> Travailler sur les radicaux et les familles de mots.</p>	

	<p>Mémoriser le sens et la graphie des mots en constituant des réseaux de mots (groupements par champ lexical). Réinvestir dans d'autres contextes, en production écrite notamment.</p>	
	<p>Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).</p>	
<p>Mémoriser l'orthographe des mots invariables.</p>		
<p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. (lien avec l'expression orale et écrite)</p>		
<p>Définir un mot et comprendre un article de dictionnaire.</p>	<p>Approfondir la connaissance des dictionnaires et du fonctionnement des notices.</p>	<p>Repérer les informations étymologiques qui figurent dans les dictionnaires et les notices (découverte des bases latines et grecques).</p>
<p>Mobiliser des mots nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils</p>		
<p>Utiliser l'outil dictionnaire sous sa forme papier et/ou sous la forme électronique.</p>		
	<p>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</p>	
	<p>Identifier le sujet (soit un groupe nominal, un pronom, un nom propre).</p>	<p>Identifier le sujet (un infinitif).</p>
	<p>Gérer l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).</p>	<p>Gérer l'accord en personne avec le verbe.</p>
	<p>Identifier l'attribut et gérer l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec <i>être</i>).</p>	<p>Maîtriser les propriétés de l'attribut du sujet.</p>
	<p>Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.</p>	

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier
<p>« Au CP, l'accent est mis [...] sur l'observation de variations ; le raisonnement par analogie est fortement mobilisé ; des régularités sont identifiées (marques d'accord, formes verbales). Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur étude formelle, notamment pour les verbes avoir et être. »</p> <p>« AU CE1 et au CE2 [...] les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. »</p>	
	<p>Conforter les différentes procédures qui permettent d'identifier le verbe. S'exercer à l'identifier dans des situations plus complexes et approfondir son étude.</p> <p>Comparer les constructions d'un même verbe, les catégoriser (rapport sens-syntaxe) et les réemployer (<i>jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse – Lucie pousse Paul</i>).</p> <p>Comparer et trier des verbes à tous les temps simples pour travailler sur la régularité des marques de personnes (marques terminales). Classifier des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en –er, en –dre, en –ir, en –oir...).</p>
<p>Se Familiariser avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER .</p>	<p>Repérer le radical, les marques de temps et les marques de personnes. Identifier les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3^{ème} personne du pluriel et à la 3^{ème} personne du singulier).</p>
<p>Mémoriser les formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</p>	<p>Identifier les marques du temps (imparfait-futur).</p>
<p>Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). Mémoriser de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).</p>	
<p>Identifier l'infinitif et le participe passé.</p>	

<p>Maitriser les notions de temps simples et temps composés.</p>	
<p>Former le passé composé.</p>	<p>Comprendre le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> au présent et d'un participe passé. Accorder le participe passé avec le <i>verbe être</i> (à rapprocher de l'attribut du sujet).</p> <p>Identifier les marques du temps (présent du conditionnel, passé simple).</p>
	<p>Comprendre le fonctionnement du plus-que-parfait par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> à l'imparfait et d'un participe passé. Accorder le participe passé avec le <i>verbe être</i> (à rapprocher de l'attribut du sujet).</p>
<p>Maitriser les notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).</p>	
<p>Mémoriser des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.</p>	<p>Poursuivre la mémorisation des verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé simple.</p>
	<p>Poursuivre la mémorisation de ces verbes au présent du mode conditionnel et à l'impératif.</p>
	<p>Approcher la valeur des temps à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé à la 3^{ème} personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p>

<p style="text-align: center;"></p> <p>Maitriser les homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).</p>	
<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantiques (de quoi on parle, ce qu'on en dit).</p>	<p>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</p>
<p><i>« Au CP, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive. [...]Alors employés par le professeur, les termes spécifiques qualifiant ces catégories (pluriel/singulier – féminin/masculin – verbe, nom, adjectif) ne sont pas exigés des élèves ».</i></p> <p><i>« Au CE1 et au CE2, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entraînement et de réemploi pour consolider les acquisitions . L'étude systématique du verbe, du nom et du repérage du sujet dans des situations simples, la construction de quelques temps du verbe (présent, imparfait, futur ; passé composé) pour les verbes les plus fréquents et la mémorisation des formes verbales requièrent du temps et des reprises à intervalles réguliers. L'approche intuitive prévaut encore pour d'autres faits de langue qui seront étudiés dans le cycle suivant, notamment la détermination du nom et les compléments ».</i></p>	
<p><i>Le travail de compréhension de la phrase effectué au CP, qui conduit à identifier de qui ou de quoi on parle et ce qui en est dit, est pratiqué de manière implicite en lien avec la lecture et l'écriture.</i></p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs (amplifier et réduire une phrase).</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>Identifier le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"></p> <p>Comprendre que la phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat, qui apporte une information à propos du sujet. Comprendre que le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. Isoler le sujet de la phrase et le prédicat.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Repérer les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables). Identifier les compléments du nom au sein du groupe nominal.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"></p> <p>Isoler le sujet de la phrase (groupe nominal, pronom ou subordonnée) et le prédicat dans des situations plus complexes.</p> </div> </div>

		 Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.
	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	
	 Observer des marques du genre et du nombre entendues et écrites.	
 Connaitre les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.	 Identifier des classes de mots subissant des variations : repérer et distinguer les noms et les verbes ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise, pronoms personnels).	 Distinguer les déterminants (articles, indéfinis, définis, partitifs – déterminant possessif, démonstratif). Distinguer les pronoms personnels, possessifs, démonstratifs).
 Identifier le groupe nominal.	 Identifier le groupe nominal, repérer le nom noyau et gérer les accords en genre et en nombre.	 Différencier le groupe nominal singulier qui renvoie à une pluralité sémantique (<i>tout le monde</i>) et gérer les accords en genre et en nombre au sein de groupes nominaux avec des compléments du nom (<i>le chien des voisins, les chiens des voisins...</i>).
	 Identifier le sujet (soit un groupe nominal, un pronom, un nom propre).	 Identifier le sujet (un infinitif).
	 Gérer l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).	 Gérer l'accord en personne avec le verbe.
	 Identifier l'attribut et gérer l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec <i>être</i>).	 Maîtriser les propriétés de l'attribut du sujet.
	 Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.	

Identifier les phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).

Maîtriser la ponctuation de fin de phrases ; les signes du discours rapport

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture).

« Au CP, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive. [...] Alors employés par le professeur, les termes spécifiques qualifiant ces catégories (pluriel/singulier – féminin/masculin – verbe, nom, adjectif) ne sont pas exigés des élèves ».

On s'appuie beaucoup sur l'oral de telle façon que la vigilance des élèves soit attirée sur les changements qui s'entendent (variations liées au nombre et au genre)

« Au CE1 et au CE2, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entraînement et de réemploi pour consolider les acquisitions .

Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).

Comparer des phrases entre le français et la langue vivante étudiée pour formaliser des écarts et mémoriser ce qui est spécifique à chacune des deux langues (nature de certaines marques, existence ou non de chaînes d'accord).

Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.

Identifier la relation sujet – verbe dans des situations simples.

Raisonner sur les notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.

Raisonner sur les marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e)

Découvrir, en lien avec les activités d'oral et de lexique, d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux ...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).

Raisonner sur la marque du pluriel pour la troisième personne (-nt).

Identifier des relations entre des mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture).

« Ces notions ne sont pas à enseigner en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire. »

Identifier des familles de mots et connaître le principe de dérivation (préfixe, suffixe).

Catégoriser et mettre en relation des termes génériques et des termes spécifiques.

Retrouver les synonymes et les antonymes (contraires) des adjectifs et des verbes.

Maîtriser la notion de polysémie. Mettre en relation les mots avec leur contexte d'emploi.

Maîtriser les notions de sens propre et de sens figuré.

Identifier les registres familier, courant et soutenu (en lien avec l'enseignement moral et civique).

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité : Mathématiques / Nombres et calculs

Compétences générales et contribution aux domaines du socle.

Cycle 2 Chercher : domaines 2 et 4 du socle S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome. Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.	Cycle 3 Chercher : domaines 2 et 4 du socle Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.
Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.	Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.
Représenter : domaines 1 et 5 du socle Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc). Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.	Représenter : domaines 1 et 5 du socle Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, ... Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux. Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).
Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure. Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc) pour modifier son jugement. Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.	Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.
Calculer : domaines 4 du socle Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu. Contrôler la vraisemblance de ses résultats.	Calculer : domaines 4 du socle Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). Contrôler la vraisemblance de ses résultats. Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.
Communiquer : domaines 1 et 3 du socle Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.	Communiquer : domaines 1 et 3 du socle Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

<p>Attendus de fin de cycle 2 :</p> <p>⇒ Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</p> <p>⇒ Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</p> <p>⇒ Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.</p> <p>⇒ Calculer avec des nombres entiers.</p>	<p>Attendus de fin de cycle 3 :</p> <p>⇒ Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.</p> <p>⇒ Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.</p> <p>⇒ Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.</p>
<p>Du début du CP → vers la fin du CE2</p>	<p>Du début du CM1 → vers la fin de la 6ème</p>
<p>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</p>	<p>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.</p>
	<p>"En début du cycle, les nombres sont abordés jusqu'à 1 000 000 puis progressivement jusqu'au milliard. Ce travail devra être entretenu tout au long du cycle 3."</p>
<p>→ Dénombrer, constituer et comparer des collections</p>	<p>→ Composer, décomposer les grands nombres entiers, en utilisant des regroupements par milliers.</p>
<p>→ Utiliser diverses stratégies de dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décompositions/recompositions additives ou multiplicatives • Utilisations d'unités intermédiaires : dizaines, centaines en relation ou non avec des regroupements 	<p>→ Comprendre et appliquer les règles de la numération aux grands nombres (jusqu'à 12 chiffres).</p>
<p>→ Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste</p>	<p>→ Comparer, ranger, encadrer des grands nombres entiers, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée.</p>
<p>→ Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relation entre ordinaux et cardinaux 	<p>→ « On commence dès le CM1 l'étude des fractions simples (comme $\frac{2}{3}, \frac{1}{4}, \frac{5}{2}$) et des fractions décimales. Du CM1 à la 6e, on aborde différentes conceptions possibles de la fraction, du partage de grandeurs jusqu'au quotient de deux nombres entiers, qui sera étudié en 6^e ».</p>
<p>→ Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, ></p> <ul style="list-style-type: none"> • Egalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre • Ordre 	<p>→ Comprendre et utiliser la notion de fractions simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecritures fractionnaires • Diverses désignations de fractions (orales, écrites et décompositions)

- Sens des symboles =, ≠, <, >.

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...)

Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées

Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques

- Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations
- Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre
- Noms des nombres

Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée

Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité

Calculer avec des nombres entiers.

« Les élèves établissent puis doivent progressivement mémoriser :
- des faits numériques : décompositions/recompositions additives dès le début du cycle, multiplicatives dans la suite du cycle ;

Repérer et placer des fractions sur une demi-droite graduée adaptée.

Encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs.

Établir des égalités entre des fractions simples.

« Pour les nombres décimaux, les activités peuvent se limiter aux centièmes en début de cycle pour s'étendre aux dix-millièmes en 6^e ».

Comprendre et utiliser la notion de nombre décimal.

Associer diverses désignations d'un nombre décimal (fractions décimales, écritures à virgule et décompositions).

Repérer et placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée adaptée.

Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres décimaux.

Des nombres
décimaux jusqu'aux
centièmes...

... aux nombres
décimaux jusqu'aux
dix-millièmes.

Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.

« La pratique du calcul mental s'étend progressivement des nombres entiers aux nombres décimaux, et les procédures à mobiliser se complexifient ».
« Les différentes techniques opératoires portent sur des nombres entiers et/ou des

- des procédures de calculs élémentaires »

nombres décimaux ».

Mémoriser des faits numériques et des procédures

- Tables d'addition et de multiplication
- Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés

Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.

Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit

Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.

Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur

Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.

- Additionner, soustraire, multiplier, diviser.
- Connaître les propriétés implicites des opérations :
 $2 + 9 = 9 + 2$
 $3 \times 5 \times 2 = 3 \times 10$
- Connaître les propriétés de la numération :
50 + 80, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130
4 x 60, c'est 4 x 6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240.

- Additionner, soustraire, multiplier, diviser.
- Connaître les propriétés des opérations :
 $2 + 9 = 9 + 2$
 $3 \times 5 \times 2 = 3 \times 10$
 $5 \times 12 = (5 \times 2) + (5 \times 10)$
- Connaître et utiliser des faits et des procédures numériques additifs et multiplicatifs.
- Connaître les multiples et les diviseurs d'un nombre d'usage courant.
- Connaître les critères de divisibilité par 2, 3, 4, 5, 9 et 10

Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur

Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.

Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes

Calculer en ligne en utilisant des parenthèses dans des situations très simples.

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

Addition en colonnes avec des nombres à deux chiffres

Addition et soustraction de nombres décimaux.



Soustraction



Multiplication



Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier.



Multiplication de deux nombres décimaux.



Division euclidienne.



Division de deux nombres entiers avec quotient décimal.

Division d'un nombre décimal par un nombre entier.



Utiliser la calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.

« Au **CP**, les élèves commencent à résoudre des problèmes additifs et soustractifs auxquels s'ajoutent des problèmes multiplicatifs dans la suite du cycle. L'étude de la division, travaillée au cycle 3, est initiée au cours du cycle 2 dans des situations simples de partage ou de groupement. Elle est ensuite préparée par la résolution de deux types de problèmes : ceux où l'on cherche combien de fois une grandeur contient une autre grandeur et ceux où l'on partage une grandeur en un nombre donné de grandeurs. Au **CE2**, les élèves sont amenés à résoudre des problèmes plus complexes, éventuellement à deux étapes, nécessitant par exemple l'exploration d'un tableau ou d'un graphique, ou l'élaboration d'une stratégie de résolution originale.

Le réinvestissement dans de nombreux problèmes arithmétiques élémentaires permet ensuite aux élèves d'accéder à différentes compréhensions de chaque opération. »

Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples ; les nombres décimaux et le calcul.

« *La progressivité sur la résolution de problème, outre la structure mathématique du problème, repose sur : les nombres mis en jeu, le nombre d'étapes de calcul, les supports envisagés pour la prise d'informations* ».

« *La communication de la démarche et des résultats prend différentes formes en s'enrichit au cours du cycle* ».

« *Dès le début du cycle trois, les problèmes proposés relèvent des quatre opérations, l'objectif est d'automatiser la reconnaissance de l'opération en fin de cycle 3* ».

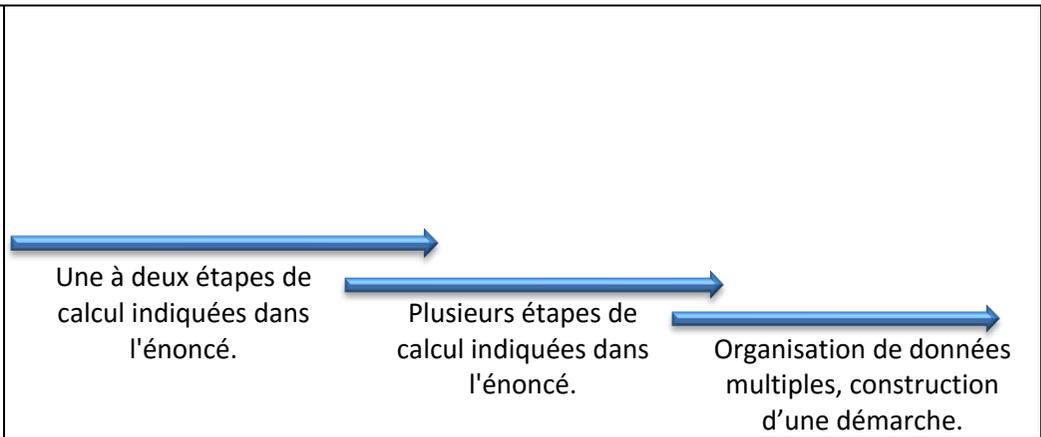
Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée,... conduisant à utiliser les quatre opérations.

- Sens des opérations.
- Problèmes relevant :
 - Des structures additives (addition/soustraction).

Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations.

- Sens des opérations.
- Problèmes relevant :
 - Des structures additives.
 - Des structures multiplicatives.

- Problèmes relevant :
 - Des structures multiplicatives, de partages (multiplication/division).
- Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.
- Sens des symboles +, -, x, :



Organiser et gérer des données.

Organiser et gérer des données.

Exploiter les données numériques pour répondre à des questions

Prélever des données numériques à partir de supports variés. Produire des tableaux, diagrammes et graphiques organisant des données numériques.

Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux



Exploiter et communiquer des résultats de mesures en utilisant des représentations usuelles.

- Tableaux (en deux ou plusieurs colonnes, à double entrée)
- Diagrammes en bâtons, circulaires ou semi-circulaire.
- Graphiques cartésiens.

Exploiter et communiquer des résultats de mesures en utilisant des représentations usuelles.

- Tableaux (en deux ou plusieurs colonnes, à double entrée)
- Diagrammes en bâtons, circulaires ou semi-circulaire.
- Graphiques cartésiens.

Proportionnalité *

Reconnaitre et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.

Reconnaitre et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.

Recourir aux propriétés de linéarité additives et multiplicatives mettant en jeu des nombres entiers.

Recourir aux propriétés de linéarité additives et multiplicatives mettant en jeu des nombres entiers.

	 Mobiliser le passage par l'unité ou par le calcul du coefficient de proportionnalité.
Situations mettant en jeu des nombres entiers...	 ... puis de nombres décimaux.
	 Situations impliquant des échelles ou des vitesses constantes.
	 Utiliser les pourcentages dans des cas simples : 50%, 25 %, 75 %, 10 %

* La proportionnalité est un champ d'étude commun aux trois thèmes des programmes (in Ressources d'accompagnement du programme de mathématiques (cycle3))

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité : mathématiques / Grandeurs et mesures

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Chercher : domaines 2 et 4 du socle Cycle 2

S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.

Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.

Chercher : domaines 2 et 4 du socle Cycle 3

Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.

S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.

Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Cycle 2

Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.

Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Cycle 3

Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.

Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.

Représenter : domaines 1 et 5 du socle Cycle 2

Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc).

Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.

Représenter : domaines 1 et 5 du socle Cycle 3

Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, ...

Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.

Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Cycle 2

Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.

Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc) pour modifier son jugement.

Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.

Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Cycle 3

Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.

Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.

Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

Calculer : domaines 4 du socle. Cycle 2

Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.

Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

Calculer : domaines 4 du socle. Cycle 3

Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).

Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

Communiquer : domaines 1 et 3 du socle. Cycle 2

Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.

Communiquer : domaines 1 et 3 du socle. Cycle 3

Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.

Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- ⇒ Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

Attendus de fin de cycle 3 :

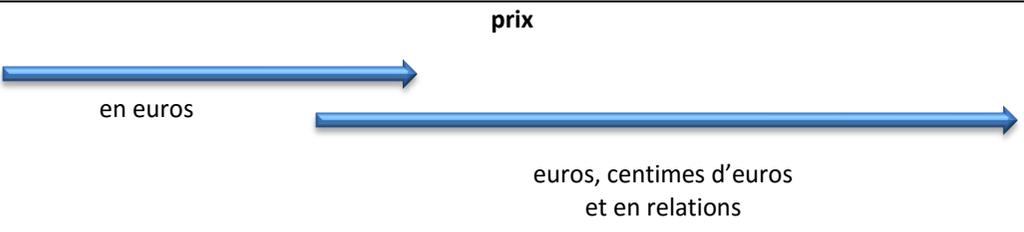
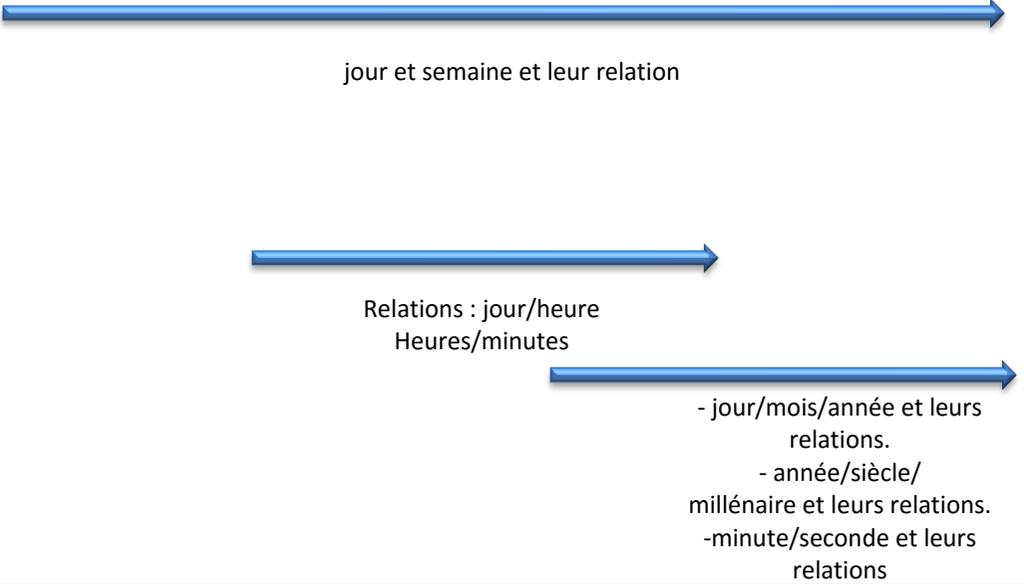
- ⇒ Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.
- ⇒ Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- ⇒ Résoudre des problèmes en utilisant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.

Du début du CP  vers la fin du CE2	Du début du CM1  vers la fin de la 6ème
<p>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.</p>	<p>Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs</p>
 <p>Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. Connaître le lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances et aux durées.</p>	 <p>Comparer des périmètres avec ou sans recours à la mesure</p>  <p>Mesurer des périmètres en reportant des unités et des fractions d'unités, ou en utilisant une formule</p>
 <p>Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. Connaître le principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la notion de longueur notamment dans le cas particulier du périmètre.  <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la formule du périmètre d'un carré et d'un rectangle  <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la formule de la longueur d'un cercle
 <p>Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. Vérifier éventuellement avec un instrument.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordre de grandeurs des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers • rapports très simples de longueurs (double et moitié) 	 <ul style="list-style-type: none"> • Etudier les relations entre les unités de longueur et les unités de numération (grands nombres, nombres décimaux)

<p>Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.</p> <p>Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.</p> <p>Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités</p> <p>Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce. 	<p>Comparer, classer et ranger des surfaces selon leurs aires sans avoir recours à la mesure.</p> <p>Différencier aire et périmètre d'une surface.</p> <p>Déterminer la mesure de l'aire d'une surface à partir d'un pavage simple ou en utilisant une formule.</p> <p>Estimer la mesure d'une aire par différentes procédures.</p>
<p>•Les unités de mesures usuelles :</p> <p>longueur</p> <p>Double et moitié</p> <p>dm, cm, m, km</p> <p>mm</p> <p>masse</p> <p>g, kg comme unités indépendantes</p> <p>g, kg et tonne en relation.</p> <p>contenance</p> <p>litres</p> <p>cl, dl</p>	<p>•Comparer et classer les surfaces selon leur aire.</p> <p>•Mesurer ou estimer l'aire d'une surface à l'aide d'une surface de référence ou d'un réseau quadrillé</p> <p>• Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles : multiples et sous multiples du m², are et hectare ; étudier leurs relations.</p>
<p>Comparer, estimer, mesurer des durées</p> <p>•Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde,</p>	<p>•Utiliser les formules de l'aire d'un carré et d'un rectangle.</p> <p>• Calculer l'aire d'un triangle rectangle et d'un triangle</p>

mois, année, siècle, millénaire

• Relations entre ces unités :



quelconque dont une hauteur est connue et d'un disque.

Estimer la mesure d'un volume par différentes procédures

- Connaître et utiliser les unités usuelles de contenance (multiples et sous multiples du litre)

Relier les unités de volume et de contenance (1L = 1 dm³ ; 1000 L = 1 m³).

- Connaître et utiliser les unités usuelles de volume (cm³, dm³, m³) ; étudier leurs relations.

Déterminer le volume d'un pavé droit en se rapportant à un dénombrement d'unités ou en utilisant une formule.

- Comparer des contenances sans les mesurer et mesurer la contenance d'un récipient par un dénombrement d'unités, en particulier en utilisant les unités usuelles (L, dL, cL, mL).

- Déterminer le volume d'un pavé droit.

Identifier des angles dans une figure géométrique

Comparer des angles

Reproduire un angle donnée en utilisant un gabarit

Reconnaître qu'un angle est droit , aigu ou obtus

	<p style="text-align: center;">Estimer la mesure d'un angle</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Estimer et vérifier qu'un angle est droit, aigu et obtu en utilisant si besoin l'équerre</p> <p style="text-align: right;">Utiliser un instrument de mesure (le rapporteur) et une unité de mesure (le degré) pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • déterminer la mesure en degré d'un angle • construire un angle de mesure donnée en degrés.
<p>Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</p>	<p>Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.</p>
<p>Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part). • Quatre opérations sur les mesures des grandeurs. • Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros). • Lexique lié aux pratiques économiques. 	<p style="text-align: center;">Résoudre des problèmes de comparaison avec et sans recours à la mesure.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesures et de conversions.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Calculer des périmètres, des aires, des volumes en mobilisant ou non selon les cas, des formules.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="width: 20%;"> <p>Le périmètre d'un carré, d'un rectangle.</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>L'aire d'un carré, d'un rectangle</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>Le volume d'un cube et l'aire d'un triangle.</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>La longueur d'un cercle ; l'aire d'un disque ; le volume d'un pavé droit.</p> </div> </div>
<p>Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre. Convertir avant de calculer si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relations entre les unités usuelles. 	<p style="text-align: center;">Lire l'heure.</p> <p>Utiliser les unités de mesure de durées. Utiliser des instruments de mesure de durées.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Calculer la durée écoulée entre 2 instants donnés</p>

	<p>→ Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les relations entre les heures, les minutes et les secondes ; et les jours, les semaines, les mois, les années, les siècles et les millénaires
	<p style="text-align: center;">Proportionnalité</p> <p>→ Identifier une situation de proportionnalité entre deux grandeurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et interpréter des graphiques représentant des variations entre deux grandeurs : distance et temps, quantité d'essence et distance parcourue, ... <p>→ Recourir aux propriétés de linéarité additives et multiplicatives mettant en jeu des nombres entiers.</p> <p>→ Mobiliser le passage par l'unité ou par le calcul du coefficient de proportionnalité.</p> <p>→ Situations ... puis de nombres décimaux. mettant en jeu des nombres entiers...</p> <p style="text-align: center;">→ Situations impliquant des échelles ou des vitesses constantes</p> <p style="text-align: right;">→ Utiliser les pourcentages dans des cas simples : 50%, 25 %, 75 %, 10 %</p>

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité : Mathématiques / Espace et géométrie

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Chercher : domaines 2 et 4 du socle Cycle 2

S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.

Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.

Chercher : domaines 2 et 4 du socle Cycle 3

Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.

S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.

Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Cycle 2

Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.

Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.

Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.

Modéliser : domaines 1, 2 et 4 du socle Cycle 3

Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.

Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.

Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).

Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.

Représenter : domaines 1 et 5 du socle Cycle 2

Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc).

Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.

Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.

Représenter : domaines 1 et 5 du socle Cycle 3

Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, ...

Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux. Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).

Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide. Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Cycle 2

Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.

Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.

Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc) pour modifier son jugement.

Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.

Raisonner : domaines 2, 3 et 4 du socle Cycle 3

Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.

En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.

Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.

Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

Calculer : domaines 4 du socle. Cycle 2

Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.

Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

Calculer : domaines 4 du socle. Cycle 3

Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).

Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

Communiquer : domaines 1 et 3 du socle. Cycle 2

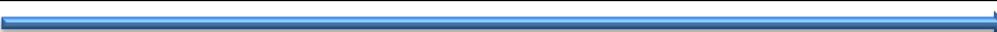
Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour

Communiquer : domaines 1 et 3 du socle. Cycle 3

Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer

expliquer des démarches, argumenter des raisonnements.	une argumentation. Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.
--	---

<p>Attendus de fin de cycle 2 :</p> <p>⇒ (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.</p> <p>⇒ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.</p> <p>⇒ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.</p> <p>⇒ Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</p>	<p>Attendus de fin de cycle 3 :</p> <p>⇒ (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.</p> <p>⇒ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.</p> <p>⇒ Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).</p>
Du début du CP  vers la fin du CE2	Du début du CM1  vers la fin de la 6ème
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères	(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.
Ce travail est mené en lien avec « Questionner le monde » et l'éducation physique et sportive. L'acquisition de connaissances spatiales s'appuie sur des problèmes visant à localiser des objets ou à décrire ou produire des déplacements dans l'espace réel. L'oral tient encore une grande place au CP mais les représentations symboliques se développent et l'espace réel est progressivement mis en relation avec des représentations géométriques.	Les apprentissages spatiaux se réalisent à partir de problèmes de repérage de déplacement d'objet, d'élaboration de représentation dans des espaces réels, matérialisés (plan, cartes, ...) ou numériques.
  	
Se repérer dans son environnement proche.	Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements, sur un plan ou une carte.
Dans la classe et dans l'école puis dans le quartier proche et dans un quartier étendu ou le village	
 	
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.	Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers.
	
Utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...) Utiliser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer,	Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran. - Utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions et des déplacements. - Utiliser divers modes de représentation de l'espace.

tourner à droite/à gauche, monter, descendre...)		
 Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties) .		
 S’orienter et se déplacer en utilisant des repères . Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran . - Utiliser des repères spatiaux . - Etablir des relations entre l’espace dans lequel on se déplace et ses représentations .		
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides		
L’oral tient encore une grande place au CP. La connaissance des solides se développe à travers des activités de tri, d’assemblages et de fabrications d’objets.		
 Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.		
 Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié Vocabulaire approprié : Nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ; Décrire des polyèdres (face, sommet, arête). Les faces d’un cube sont des carrés. Les faces d’un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).		
 Reproduire des solides	 construire un cube avec des carrés ou avec des tiges que l’on peut assembler.	 approcher la notion de patron du cube.
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaitre et utiliser les notions d’alignement, d’angle droit, d’égalité de longueurs, de milieu, de symétrie	Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des solides et figures géométriques.	
• Les notions de géométrie plane et les connaissances sur les figures usuelles s’acquièrent à partir de résolution de problèmes (reproduction de figures, activités de tri et de classement, description de figures, reconnaissance de figures à partir de	• Le choix des objets considérés et des relations et propriétés à prendre en compte, les contraintes sur les instruments à utiliser, les gestes à réaliser, les justifications et moyens de validation acceptés permettent d’organiser la	

<p>leur description, tracés en suivant un programme de construction simple).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reproduction de figures diverses, simples et composées est une source importante de problèmes de géométrie dont on peut faire varier la difficulté en fonction des figures à reproduire et des instruments disponibles. • Les concepts généraux de géométrie (droites, points, segments, angles droits) sont présentés à partir de tels problèmes. • Les professeurs utilisent un langage précis et adapté et introduisent le vocabulaire approprié au cours des manipulations <p>Ce vocabulaire prend sens pour les élèves qui sont progressivement encouragés à l'utiliser.</p>	<p>progressivité des apprentissages et d'enrichir les procédures de résolution des élèves. Ainsi, ce ne sont pas seulement les tâches qui évoluent d'un niveau à l'autre mais les procédures pour réaliser ces tâches.</p> <ul style="list-style-type: none"> • À partir du CM2, on amène les élèves à dépasser la dimension perceptive et instrumentée pour raisonner uniquement sur les propriétés et les relations. • Un vocabulaire spécifique est employé dès le début du cycle pour désigner des objets, des relations et des propriétés. <ul style="list-style-type: none"> • Au primaire, lorsque les points seront désignés par des lettres, les professeurs veilleront à toujours préciser explicitement l'objet dont il parle : « le point A », « le segment [AB] », « le triangle ABC », etc. Aucune maîtrise n'est attendue des élèves pour ce qui est des codages usuels (parenthèses ou crochets) avant la dernière année du cycle. Le vocabulaire et les notations nouvelles (\in, [AB], (AB),]AB], AB, AOB) sont introduits au fur et à mesure de leur utilité, et non au départ d'un apprentissage.
<p>→ Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.</p> <p>→ Règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire) sur une droite</p> <p>→ Règle graduée, gabarit d'angle droit</p> <p>→ Equerre, compas pour tracer des cercles. Le report de longueurs sur une droite déjà tracée avec le compas peut être abordé au CE2 mais il relève surtout du cycle 3.</p>	<p>→ Utiliser les règles (graduées ou non), des gabarits, l'équerre, le compas.</p> <p>→ Commencer à utiliser le rapporteur.</p>
<p>→ Reconnaître, nommer les figures usuelles Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ; • cercle, disque, rayon, centre ; • segment, milieu d'un segment, droite. 	<p>→ Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des figures simples ou complexes (assemblage de figures) - Des solides simples ou des assemblages de solides simples à partir de certaines de leurs propriétés.
<p>→ Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Propriétés des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.</p>	<p>→ Etudier les premières caractéristiques des figures planes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • triangles dont les triangles particuliers (triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral). 	
<p>Les propriétés géométriques sont engagées progressivement dans la reproduction et la description de figures</p> <p>Alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur ⇒ Angle droit en milieu de cycle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • quadrilatères dont les quadrilatères particuliers (carré, rectangle, losange) 	<ul style="list-style-type: none"> • première approche du parallélogramme. • Identification du carré à partir des propriétés de ses diagonales et de ses axes de symétrie.
	<ul style="list-style-type: none"> • cercle (comme ensemble des points situés à une distance donnée d'un point donné). 	
	<p>Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les solides : pavé droit, cube, prisme droit, pyramide régulière, cylindre, cône, boule.</p>	
<p>Construire les figures sur un support uni connaissant la longueur des côtés. Faire le lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • droite, alignement et règle non graduée ; • angle droit et équerre ; • cercle et compas. 	<p>Reproduire, représenter, construire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des figures simples ou complexes (assemblages de figures simples) - des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un patron (donné, dans le cas d'un prisme ou d'une pyramide, ou à construire dans le cas d'un pavé droit). 	
<p>Les propriétés géométriques sont engagées progressivement dans la reproduction et la description de figures</p> <p>Alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur ⇒ Angle droit en milieu de cycle.</p>		
	<p>Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction.</p>	
	<p>Réaliser une figure simple ou une figure composée de figures simples à l'aide d'un logiciel.</p>	
<p>L'initiation à l'utilisation de logiciels de géométrie permettant de produire ou déplacer des figures ou composantes de figures se fait graduellement, en lien avec l'ensemble des</p>	<p>Manipuler des logiciels de géométrie</p>	<p>Utiliser progressivement des logiciels de géométrie dynamique pour effectuer des constructions, se</p>

<p>activités géométriques et le développement des connaissances et compétences géométriques.</p>	<p>dynamique.</p>	<p>familiariser avec les représentations en perspective cavalière et la notion de conservation de propriétés lors de certaines transformations.</p>
<p>Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.»</p> <p>Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre</p> <p>Reporter une longueur sur une droite déjà tracée.</p> <p>Repérer ou trouver le milieu d'un segment.</p> <p>Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).</p> <p>Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Symétrie axiale - Une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (à trouver) . - Une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement . 		
<p>Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques.</p>		
<p>Utiliser les règles (graduées ou non), les gabarits, l'équerre, le compas, le papier calque.</p>		<p>Commencer à utiliser le rapporteur.</p>
<p>Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme de droites et de segments.</p>		
<p>Déterminer le plus court chemin entre deux points (en lien avec la notion d'alignement).</p>		
<p>Déterminer le plus court chemin entre un point et une droite ou entre deux droites parallèles (en lien avec la perpendicularité).</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Alignement, appartenance. • Perpendicularité, parallélisme (construction de droites parallèles, lien avec les propriétés reliant droites parallèles et perpendiculaires). • Egalité de longueurs. • Distance entre deux points, entre un point et une droite. 	<p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egalité d'angles.
	<p>Compléter une figure par symétrie axiale.</p>	
	<p>Pour construire ou compléter des figures planes par symétrie, différentes procédures seront abordées au cours du cycle. Elles évoluent et s'enrichissent par un jeu sur les figures, sur les instruments à disposition et par l'emploi de supports variés.</p>	
	<p>Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné, que l'axe de symétrie coupe ou non la figure, construire le symétrique d'une droite, d'un segment, d'un point par rapport à un axe donné.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Figure symétrique, axe de symétrie d'une figure, figures symétriques par rapport à un axe. • Propriétés de conservation de la symétrie axiale. • Médiatrice d'un segment. 	
	<p>Proportionnalité</p>	
	<p>Reproduire une figure en respectant une échelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrandissement d'une figure. • Réduction d'une figure. 	

[Retour au sommaire](#)

Repères de progressivité: Education physique et sportive

Compétences générales et contributions aux domaines du socle.

Cycle 2

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

Développer sa motricité et construire un langage du corps
Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
Adapter sa motricité à des environnements variés.
S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre
Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble
Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur,...).
Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.

Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Questionner le monde

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

S'approprier une culture physique sportive et artistique
Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

Cycle 3

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

Développer sa motricité et construire un langage du corps
Adapter sa motricité à des situations variées.
Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre
Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Questionner le monde

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

S'approprier une culture physique sportive et artistique
Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

Du début du CP  vers la fin du CE2	Du début du CM1  vers la fin de la 6ème
Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée	
<p>Activités athlétiques aménagées.</p> <p>Quelle que soit l'activité athlétique, l'enjeu est de confronter les élèves à une performance qu'ils peuvent évaluer. Ils doivent, tout au long du cycle, en mobilisant toutes leurs ressources, agir sur des éléments de leur motricité spontanée pour en améliorer la performance.</p>	<p>Des aménagements sont envisageables pour permettre aux élèves d'exploiter au mieux leurs ressources pour produire une performance maximale, source de plaisir.</p> <p>Privilégier la variété des situations qui permettent d'exploiter différents types de ressources dans un temps d'engagement moteur conséquent.</p> <p>Les retours sur leurs actions permettent aux élèves de progresser.</p>
<p>Attendus de fin de cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. ⇒ Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. ⇒ Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. ⇒ Remplir quelques rôles spécifiques. 	<p>Attendus de fin de cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. ⇒ Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. ⇒ Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. ⇒ Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.
<p> Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer</p> <p> Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.</p> <p> Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.</p> <p> Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.</p> <p></p>	<p> Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter. Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers).</p> <p> Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques et/ ou nautiques.</p> <p> Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut. Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l'eau.</p> <p> Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort. Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance.</p> <p> Respecter les règles des activités. Passer par les différents rôles sociaux.</p>

Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

Natation, activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, etc.
En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). Passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les jambes à une propulsion essentiellement basée sur les bras.
Les activités d'orientation doivent se dérouler dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus ; les déplacements doivent, au fur et à mesure, de l'âge demander l'utilisation de codes de plus en plus symboliques. La maîtrise des engins doit amener les élèves à se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles.

Activité de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, savoir nager, etc.

La natation fera l'objet, dans la mesure du possible, d'un enseignement sur chaque année du cycle.

Les activités d'orientation peuvent être programmées, quel que soit le lieu d'implantation de l'établissement. Les autres activités physiques de pleine nature seront abordées si les ressources locales ou l'organisation d'un séjour avec nuitées le permettent.

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion...
- ⇒ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel L'espace est aménagé et sécurisé
- ⇒ Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. .

Attendus de fin de cycle 3 :

- ⇒ Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- ⇒ Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- ⇒ Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème »
- ⇒ Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015

Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.

Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité.

S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements .

Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.).

Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes .

Adapter son déplacement aux différents milieux.
Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.

Respecter les règles essentielles de sécurité .

Reconnaitre une situation à risque .	Aider l'autre.
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	
<p>Danses collectives, danse de création, activités gymniques, arts du cirque. Les activités expressives, artistiques, esthétiques ou acrobatiques proposées présentent une progressivité en termes de longueur, de difficultés d'exécution. Les élèves évoluent au cours du cycle en montrant une pratique de plus en plus élaborée, en passant progressivement de l'exécutant à la composition et à la chorégraphie simples Lors des activités gymniques, ils réalisent des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées. Ils réalisent progressivement des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique.</p>	<p>Danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création. Les activités artistiques et acrobatiques peuvent être organisées sur chacune des 3 années du cycle, en exploitant les ressources et les manifestations sportives locales.</p>
<p>Attendus de fin de cycle 2 :</p> <p>⇒ Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.</p> <p>⇒ S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.</p>	<p>Attendus de fin de cycle 3 :</p> <p>⇒ Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</p> <p>⇒ Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer</p> <p>⇒ Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres</p>
S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.	Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons .
Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.	Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion
S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.	S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions.
Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.	Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations

	collectives.
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	
<p>Dans des situations aménagées et très variées : Jeux traditionnels simples (gagne-terrain, béret, balle au capitaine, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits), jeux pré-sportifs, jeux de lutte, jeux de raquettes .</p> <p>Tout au long du cycle, la pratique d'activités collectives doit amener les élèves à se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus et respecter les règles . Au cours du cycle les élèves affrontent seuls un adversaire afin d'obtenir le gain du jeu, de développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur et de comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues).</p>	<p>Jeux traditionnels plus complexes (thèque, béret, balle au capitaine, poules-vipères- renards, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré- sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).</p> <p>Tout au long du cycle, la pratique d'activités collectives doit amener l'élève à se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus et respecter les règles. Au cours du cycle, les élèves affrontent seuls un adversaire afin d'obtenir le gain du jeu, de développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur et de comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues).</p>
<p>Attendus de fin de cycle 2 :</p> <p>Dans des situations aménagées et très variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ; ⇒ Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ; ⇒ Connaître le but du jeu ; ⇒ Reconnaître ses partenaires et ses adversaires. 	<p>Attendus de fin de cycle 3 :</p> <p>En situation aménagée ou à effectif réduit,</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. ⇒ Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. ⇒ Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. ⇒ Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. ⇒ Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
<p>Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.</p>	<p>Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.</p>
<p>Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.</p>	<p>Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires. Se reconnaître attaquant / défenseur. Coopérer pour attaquer et défendre.</p>
<p>Accepter l'opposition et la coopération.</p>	<p>S'adapter aux actions d'un adversaire.</p>
<p>S'adapter aux actions d'un adversaire.</p>	<p>Coordonner des actions motrices simples.</p>
<p>Coordonner des actions motrices</p>	

 S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.	 S'informer pour agir.
 Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.	 Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur.

[Retour au sommaire](#)