

A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS
DE GRANDE SECTION MATERNELLE

PREVENIR LES DIFFICULTES
D'APPRENTISSAGE

A l'attention des enseignants de grande section maternelle

PREVENIR LES DIFFICULTES D'APPRENTISSAGE

«L'école maternelle a un rôle important dans le repérage et la prévention des déficiences ou des troubles, en particulier pour les troubles spécifiques du langage».

Le repérage des difficultés apparaît incontournable en grande section mais la vigilance doit s'exercer dès l'entrée à l'école maternelle.

Ainsi, cette vigilance peut être exercée tout au long de la scolarité en maternelle sur le langage oral, la conscience phonologique, la motricité, la perception visuelle.

L'observation de l'enfant dans le contexte spécifique de la classe, lieu des apprentissages scolaires et de la socialisation de l'enfant, apportera des éléments indispensables sur les compétences de l'enfant et des indications sur ses capacités à pouvoir entrer dans les apprentissages.

C'est pourquoi je vous remercie de bien vouloir renseigner une fiche repère pour chaque enfant, à transmettre au secrétariat du C.M.S.. Ce repérage, associé à un dépistage des troubles de la santé, permettra un regard croisé sur l'enfant afin de mettre en évidence les difficultés qui nécessiteront un examen plus approfondi par le médecin.

Les parents seront informés et associés aux dispositifs d'aides conseillés.

Je vous remercie vivement de votre coopération et de votre soutien.

L'Inspecteur d'Académie,
Directeur Académique des
Services de l'Éducation Nationale

Jean-Marc MILVILLE



PASSATION

COMPORTEMENTS A L'ECOLE

Items 1- 2 – 3

Les réponses aux items sur le comportement en classe doivent permettre d'évoquer des difficultés d'attention/concentration, d'agitation motrice ou de la relation sociale. Tout signe d'alerte doit être noté dans les observations.

LANGAGE

Communication :

Item 4 intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé

Oui quand l'enfant répond même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et de la sémantique.

Non quand l'enfant ne répond qu'exceptionnellement ou jamais à l'adulte qui pose une question même si l'enseignant pense que c'est par inhibition.

Langage produit

Item 5 prononciation correcte

Oui quand l'enfant articule tous les sons

Non quand il persiste un défaut d'articulation ou qu'il est peu intelligible

Item 6 utilisation systématique des pronoms et des déterminants

Oui quand l'enfant utilise habituellement des pronoms et des déterminants corrects en genre et en nombre dans les phrases simples. En cas de phrases complexes avec plusieurs genres dans la phrase principale, on accepte les erreurs jusqu'à 6 ans "Le garçon pousse la fille et (il/elle) renverse la table".

Non dans le cas contraire, cependant pour les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française on accepte les erreurs de genre pour les déterminants et les pronoms.

Item 7 utilisation systématique du sujet verbe complément dans les phrases

Oui quand l'enfant utilise au minimum des phrases simples avec le sujet, le verbe et le complément dans l'ordre correct

Non quand l'enfant n'associe que deux mots ou plusieurs de manière incorrecte. Ne sont pas pris en considération ici l'utilisation adéquate des pronoms.

Item 8 conjugaison adaptée

Oui quand l'enfant conjugue les verbes au présent simple et immédiat et au passé composé.

Non quand il fait encore des surgénéralisations des règles du type :

- il a répondu pour il a répondu
- il a pris pour il a pris

item 9 utilisation des subordonnées

Oui quand l'enfant utilise des subordonnées conjonctives (et, ou...) ou des relatives (qui, parce que, comme, etc...) en discours spontané.

Non quand celles-ci ne sont même pas utilisées lorsqu'il est interrogé (pourquoi?)

Conscience phonologique

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aides et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne.

En aucun cas il ne faut induire la réponse. Pour cela veiller à :

- parler d'un ton uniforme
- ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois, en utilisant toujours les mêmes exemples, pour éviter de faire un "entraînement"
- éviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur.

Si l'enfant a des problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.

Item 10 Dénombrement de syllabes orales

L'important dans cette épreuve est de repérer si l'enfant sait segmenter les mots en syllabes et non si il sait les compter.

Passation : dire à l'enfant : "on va couper les mots en sons. On compte sur les doigts avec les mots. Je te donne un exemple : je dis "BATEAU"; on compte sur les doigts les deux sons BA - TO pendant l'énoncé. Il y a deux sons dans ce mot. A toi d'essayer avec "KILO". Si l'enfant se trompe, donner la bonne réponse en énonçant les syllabes sur les doigts KI - LO, puis refaire un autre essai avec CHOCOLAT et passer à l'épreuve réelle. Si l'enfant a des difficultés dans la réalisation de l'épreuve, la reprendre en frappant les syllabes avec les mains.

Attention : dire les mots un à un sans les segmenter. combien y a-t-il de sons dans : "JOLI", "ELEPHANT", "POISSON", "POT", "POTIRON" ?

Notation : compter 1 point pour chaque mot bien segmenté oralement même si le geste est innocent. Le score maximum est 5.

Item 11 Suppression de syllabes

Passation : donner un premier exemple : "Je dis JOLI et maintenant, je répète JOLI mais sans dire JO; ça fait LI, il reste LI", puis faire faire un exemple à l'enfant.

"A toi d'essayer; répète après moi "MANGER", (l'enfant répète le mot). Et maintenant répète "MANGER" mais sans dire "GER", qu'est-ce qu'il reste?"

Si l'enfant se trompe, dire: "il fallait dire "MAN"; si je ne dis pas "GER", il reste "MAN". Faire un deuxième essai : "répète après moi "CHATEAU", et maintenant répète "CHATEAU" mais sans dire "TO".

Si l'enfant se trompe, dire: "il fallait dire "CHA" et passer à l'épreuve réelle.

"Répète après moi _____ et maintenant répète _____ mais sans dire _____.

MARTEAU	MARTEAU	sans dire	TO
RADIO	RADIO	sans dire	DIO
BATEAU	BATEAU	sans dire	TEAU
LAPIN	LAPIN	sans dire	PIN
MARDI	MARDI	sans dire	DI
RAISIN	RAISIN	sans dire	RAI
CITRON	CITRON	sans dire	CI
TORTUE	TORTUE	sans dire	TOR
BALLON	BALLON	sans dire	BA
CHAUSSETTE	CHAUSSETTE	sans dire	CHAU

Notation : compter 1 point par suppression syllabique réussie, soit au maximum 10 points.

Item 12 Production de rimes

passation : expliquer à l'enfant qu'on va jouer avec les mots et que pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple :

"Si je dis "SOURIS", on entend RI à la fin du mot "SOURIS". On va trouver le mot qui finit comme "SOURIS", c'est "CHAPEAU, MARI ou TORTUE ?"

Même si l'enfant trouve la bonne réponse dire: "c'est "MARI", parce qu'à la fin de "MARI" on entend RI comme dans "SOURIS". Ecoute bien SOU-RI - MA-RI."

Puis poursuivre avec le deuxième exemple: "je dis "CALIN", trouve le mot qui finit comme "CALIN", c'est "MATIN, LIT, BALLON"?"

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte: "ce n'est pas "LIT", c'est "MATIN", écoute : CA-LIN, MA-TIN, en insistant sur la rime sans autre commentaire.

Si l'enfant paraît ne pas comprendre la consigne, ré-expliquer-la une ou deux fois en utilisant les mêmes exemples puis passer à l'épreuve. Il peut s'agir non d'un problème de compréhension mais d'une difficulté réelle de conscience phonologique. Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire la série.

"trouve le mot qui finit comme _____ , c'est _____ , _____ , ou _____ "

SAPIN	BONBON	CHAPEAU	MARIN
MARTEAU	CHEVAL	GATEAU	BOUGEOIR
BALLON	RAISIN	PANTALON	BATEAU
BALANCOIRE	ARMOIRE	OISEAU	BOUTON
CHAUSSETTES	MOUTON	DRAPEAU	FOURCHETTE
BOTTINE	BATEAU	EGLANTINE	DINDON
ECOLE	ENVOL	BUREAU	LAVOIR
MARDI	PAPIER	RADIS	PLAFOND

Notation : chaque bonne réponse donne 1 point, le score maximum est 8.

Si l'enfant donne toujours le premier ou le dernier mot, il donnera deux bonnes réponses qui sont probablement dues au hasard. En tenir compte dans l'interprétation.

MOTRICITE

Item 13 Motricité globale saute à cloche pied

La réponse est "oui", même si l'enfant ne saute à cloche pied que sur un pied et quel que soit le pied sur lequel il saute.

Item 14 Motricité manuelle

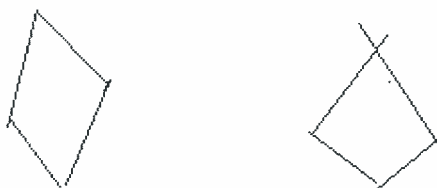
le découpage suivant une ligne droite est apprécié pendant les ateliers ainsi que la latéralité.

Items 15-16-17

La reproduction du carré et du losange se fait à partir d'un modèle

- pour la reproduction du carré, le rectangle est accepté
- pour la reproduction du losange, faire le modèle dans le sens vertical

Les figures suivantes sont acceptées.



Les figures suivantes ne sont pas acceptées :



Des difficultés de motricité manuelle sont à évoquer si le score total de ces 3 items est inférieur à 2.

PERCEPTION VISUELLE

Item 18 nombre de figures réussies

Passation : pour *la reproduction de figures* (page 8), avant de faire réaliser cet exercice, il faut s'assurer que les enfants ont bien compris la consigne. Il s'agit pour l'enfant d'analyser des formes simples de complexité croissante. Il devra ensuite reproduire chaque figure à l'identique, au-dessous de chaque modèle, en s'aidant des points qui servent de repères.

Aucun entraînement ne sera fait dans la semaine qui précède la réalisation de l'épreuve. Cet exercice doit se faire sans aide, sans gomme, sans règle ni objet autre qu'un crayon ou un stylo. Ceci pour pouvoir comparer la performance de chaque enfant de la classe aux enfants témoins qui étaient dans ces mêmes conditions.

Notation : 1 à 6.

On note 1 point pour chaque figure réussie sans rature.

Cette épreuve permet entre autre d'évaluer, la capacité de planification, son maintien pendant la tâche, la mémoire visuelle à court terme et le repérage dans l'espace

Reproduction de figures

Essai

Score : /6

FICHE REPERE		ECOLE :		Conscience Phonologique	
NOM					
PRENOM					
AGE au moment de l'examen		Date :			
COMPORTEMENTS A L'ECOLE				Dénombrément des syllabes orales	
<i>Individuels</i>				" Joli "	
1. Exécute le travail scolaire prescrit		oui non		" Elephant "	
2. Soutient son attention et sa concentration pour une activité pres		oui non		" Poisson "	
<i>En collectivité</i>				" Pot "	
3. Joue avec les autres à la récréation		oui non		" Potiron "	
Observations :				Suppression des syllabes	
LANGAGE				MARTEAU sans dire TEAU	
Communication				RADIO sans dire DIO	
4. Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé		oui non		BATEAU sans dire teau	
<i>Langage produit</i>				LAPIN sans dire PIN	
5. Prononciation correcte		oui non		MARDI sans dire DI	
6. Utilisation systématique des déterminants et des pronoms		oui non		RAISIN sans dire RAI	
7. Utilisation systématique du verbe complètement dans les phrases		oui non		CITRON sans dire CI	
8. Conjugaison adaptée		oui non		TORTUE sans dire TOR	
9. Utilisation des subordonnées (qui, comme, parce que...)		oui non		BALLON sans dire BA	
Conscience phonologique				CHAUSSETTE sans dire CHAU	
10. Dénombrément de syllabes orales	/5		Production de rimes	
11. Suppression de syllabes	/10		SAPIN -- BONBON CHAPEAU MARIN	
12. Production de rimes	/8		MARTEAU -- CHEVAL GATEAU BOUGEOIR	
	/23		BALLON -- RAISIN PANTALON BATEAU	
				BALANCOIRE -- ARMOIRE OISEAU BOUTON	
MOTRICITE				CHAUSSETTE -- MOUTON DRAPEAU FOURCHETTE	
<i>Globale</i>				BOTTINE -- BATEAU EGLANTINE DINDON	
13. Sauts à cloche pied		oui non		ECOLE -- ENVOL BUREAU LAVOIR	
14. Découpe suivant une ligne droite		oui non		MARDI -- PAPIER RADIS PLAFOND	
15. Reproduit un carré		oui non			
16. Reproduit un losange		oui non			
17. Latéralité manuelle		Droite Gauche		TOTAL	
Observations :					
PERCEPTION VISUELLE					
18. Nombre de figures réussies		/ 8			

Tout autre type d'observation peut être noté au dos