

Chang Cycles 1 et 2

Zéro de conduite Cycle 3

Pour cette dernière formation, les conseillers pédagogiques en arts visuels vous proposent de mettre en œuvre une réflexion avec vos élèves sur le parcours Ecole et cinéma de cette année.

Pour les élèves, Ecole et Cinéma développe des connaissances, des compétences et des attitudes :

- Être spectateur
- Exprimer ses émotions, échanger ses impressions dans un esprit de dialogue, formuler et justifier un point de vue.
- Découvrir des références culturelles autour du cinéma et travailler des liens avec la littérature, les arts visuels ou l'éducation musicale dans le cadre de l'Histoire des Arts.

Ecole et Cinéma est donc un projet exigeant et à long terme qui engage les enseignants à mettre en place des situations d'apprentissage.

Comme pour les autres films, l'approche pédagogique de Chang et Zéro de conduite s'inscrit dans la même démarche : la rencontre sensible et réfléchie avec une œuvre

l'évènement

la médiation

la mémoire

Cf. Fiche U

Des propositions pour garder une trace du parcours Ecole et cinéma vécu par l'élève dans le cahier des arts.

Ce que j'ai vu	Film 1	Film 2	Film 3
titre			
personnages			
année			
réalisateur			
pays			

Ce que j'ai appris : Quelques idées pour réactiver les connaissances :

- les genres
- le noir et blanc ou la couleur
- les décors
- la narration
- les rôles principaux et secondaires
- les unités de temps et de lieux
- les liens avec d'autres films ou d'autres domaines.
-

Ce que j'ai aimé, ou pas aimé, ce que j'ai préféré. Pourquoi ?

Des approches sont possibles à partir de notions comme

Chang

L'anthropomorphisme
Le bestiaire
La loi de la jungle
La conquête vers de nouveaux territoires

Zéro de conduite

L'ordre et le désordre
La discipline
La complicité
L'univers des enfants
L'irréalité

Des références

Chang

Le livre de la jungle
Tarzan
Nanouk l'esquimau

Zéro de conduite

F. Truffaut : Les 400 coups
Y. Robert : La guerre des boutons
R. Doisneau
H. Cartier Bresson

http://intranet.crdp-nantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002638_sito%20chang.pdf

http://intranet.crdp-nantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002641_sito%20Zero%20de%20conduite.pdf

*B. BAGLIN
C. LECALLO
J. TESSIER
CPD Arts visuels - IA 44
Mars 2010*