

Le dispositif ECOLE ET CINEMA dans le parcours artistique et culturel de l'élève

Ecole et Cinéma s'inscrit dans l'enseignement « pratiques artistiques et Histoire des Arts » dont l'objectif fondamental est *d'offrir à tous les élèves, de tous âges, des situations de rencontre, sensibles et réfléchies, avec des œuvres relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations.* (BO n°32, 28 août 2008)

Pour l'élève, un parcours artistique et culturel c'est :

- rencontrer des œuvres authentiques, des acteurs de la vie artistique et culturelle et des lieux
- se construire une culture personnelle et cohérente tout au long de la scolarité
- acquérir des notions, développer des compétences en réception d'œuvre (images, textes, sons...)
- développer et enrichir la pratique artistique
- construire des apprentissages dans la continuité et relier des savoirs morcelés

Pour l'élève, Ecole et Cinéma dans le parcours artistique et culturel c'est :

- **mettre en œuvre des pratiques culturelles et artistiques**
- s'initier à une approche du cinéma en tant qu'art
- acquérir les bases d'une culture cinématographique en visionnant des films dans les salles de cinéma
- comprendre le langage cinématographique
- s'exprimer à l'oral et à l'écrit

Mais aussi développer des compétences du socle commun :

- la maîtrise de la langue française
- la culture humaniste
- les compétences sociales et civiques
- l'autonomie et l'initiative

Les traces du parcours :

Pour quoi?

- garder mémoire
- exprimer l'instantané, les émotions et les ressentis
- témoigner d'un moment, d'un parcours, de rencontres
- organiser, fixer et réactiver des connaissances
- tisser des liens entre les disciplines et entre les arts
- savoir situer les œuvres dans le temps
- connaître quelques éléments culturels d'autres pays
- faire le lien entre pratique artistique et Histoire des arts
- identifier la dimension culturelle dans les apprentissages quotidiens

Ce qui doit figurer dans le cahier des arts :

- une frise chronologique
- des fiches sur les œuvres, les artistes, les lieux rencontrés
- des photos, croquis, billets de musées, dépliants, carte du film, ticket...
- des informations sur les métiers de la culture
- des écrits personnels : des recherches, des ressentis, des impressions :
« J'ai vu..., J'ai préféré..., J'ai été touché par ..., J'ai appris... »
- des écrits collectifs
- des écrits informatifs
- des références à d'autres œuvres cinématographiques ou des œuvres d'autres domaines artistiques
- des pages libres