



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2014-2015

2. Mon oncle

de Jacques TATI

Deux mondes en comparaison - EGPA

(réalisation du projet par une équipe d'enseignants auprès de public en EGPA)

AVANT LA PROJECTION

1 Préparation à la projection : diffusion de l'extrait (à partir de 7'15)

► suivre le cheminement de la carriole qui va de la ville ancienne à la nouvelle ville moderne.

Question : A quelle période se déroule l'histoire ?

Recherches d'indices :

- construction des immeubles
- voiture ancienne / carriole
- poubelles
- les lampadaires contemporain et ancien
- vieux murs en moellons et les immeubles modernes

Situer le film dans les années 50 françaises et faire émerger l'idée d'une société qui change.

APRES LA PROJECTION

2. Retour sur le film : salle multimédia

A. Demander aux élèves de lister des éléments de comparaison

On peut leur donner des éléments en exemple, ou les répartir en plusieurs groupes :

habitat / vêtements / ordre ou désordre / robotisation et artisanat / hygiène et saleté / les transports / travail manuel et travail de bureau /

→ en groupe classe, lister les « moments clés » du film où se manifestent ces oppositions.

B. Activité de recherche et de tri (en groupe de deux ou un élève seul)

Les élèves ont pour tâche de rechercher dans le film les images types des éléments de comparaison et compléter un tableau en faisant des captures images.

Exemple :

| | <i>Monde traditionnel / années 1950</i> | <i>Monde moderne / 1950</i> |
|-------------------------|---|------------------------------------|
| <i>Transports</i> | <i>Capture image de la charrette</i> | <i>Capture image de la voiture</i> |
| <i>Ordre désordre</i> | <i>Place de marché</i> | <i>Jardin lissé</i> |
| <i>Hygiène / saleté</i> | <i>Vente de beignets</i> | <i>Cuisine hygiéniste</i> |
| <i>Etc....</i> | | |

Document de ce type à obtenir

| | Monde traditionnel / années 1950 | Monde moderne / 1950 |
|------------|---|---|
| Transports |  <p>Charrette</p> |  <p>voiture</p> |
| Rues |  <p>Pavés / saleté</p> |  <p>Linéarité / peinture de sols</p> |
| | ... | |

Enregistrement des travaux d'élèves en fin de séance

C. Présentation des documents élèves et discussion

« Est ce un film sur deux mondes en opposition ou bien un seul en évolution ? »

► apport statistique sur la distribution des salles de bain et WC dans le logement.

Visionnage de scènes du film pour éclairer la discussion :

- maison de Mr Hulot, linge qui sèche dans les couloirs, déplacements difficiles, la voisine qui se déplace en nuisette dans les étages (pour aller au point d'eau) ?

- maison moderne, qui est présentée avec eau et Water (57')

Conclusion de l'observation : années 1950 = évolution de l'habitat / lien avec histoire en France, à moduler avec l'observation d'autres lieux en évolution ailleurs dans le monde...