

El Bola

Achero Mañas 2003

atelier espagnol

2 niveaux différents 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> avec le même thème

**- Projet ? :**

Qu'est ce que l'on attend de nos élèves à la fin de l'étude de ce film ?

- Tâche finale ?
- Produit fini ?
- Compétences ?

**- Comment les préparer au film ? (Sans rien dévoiler)**

- Documents ?
- Consignes ?

**- Le courage c'est quoi ? :**

- Le courage de ne pas se taire ?
- Dire et se taire ?

1. **Pour commencer = on peut à partir des 5 mots clefs de la bande annonce du film**  
(espagnol)

→ des pistes de travail possibles :

- nino,
- amuleto,
- secreto,
- amigo,
- juego)

**En 4<sup>ème</sup> : sélection d'1 ou de 2 séquences filmiques (pas plus)**

Par exemple :

- L'arrivée d'Alfredo en classe.
- Première visite de Pedro chez Alfredo.
- La poursuite dans la rue.

**En 3<sup>ème</sup> :**

- Au magasin du père au début avec la cliente/puis la visite de José pour demander des nouvelles.
- La poursuite dans la rue + je n'ai pas d'amis.
- Ou bien les 3 séquences « classe ».

**Pour commencer ;** cela dépend du thème choisi (amitié, courage, silence, maltraitance).

- Associer des citations importantes du film au photogramme correspondant (en distribuant toutes les citations mais seulement la moitié des photogrammes.) en faisant 2 groupes.
- Imaginer des dialogues en coupant le son (dans le magasin).
- Imaginer ce qui est écrit sur le papier (dans la classe).

- Jouer des scènes : mise en scène (utilisation des voix off : à quoi pense El Bola).
- Inventer d'autres scènes.
- Proposer une scène du film (sans le son) → imaginer ce qui se passe, ce qu'ils se disent.

### Autres pistes de travail :

- fijaos en la luz ! (obscurité – lumière)

- Relation père/fils (début du film = magasin – rue – maison).
- Attirance pour Alfredo (déménagement – classe – rue...).
- Opposition entre les interdits et l'attitude d'Alfredo dans la cour. Il va transgresser les interdits. (Il va affronter la mort dans les deux cas : Rails + hôpital) pour choisir l'amitié en accompagnant son ami.

- 6 sentiments (joie – tristesse – honte – peur – colère – « bien être »).

### Avant le film : (proposition)

- Aborder l'axe d'étude du film par 1 document du même thème. Chanson « Laura Ros ».
- Commencer par l'affiche espagnole (sans mots clefs) Que vous suggère cette photo = imagination (plusieurs hypothèses) à l'oral + écrire un petit texte.
- Sélectionner 3 scènes du film.

En classe	sans le son
Dans la cour	sans le son
La poursuite avec la police.	sans le son

- Inventer une histoire qu'ils pourront comparer avec le film qu'ils iront voir → surprise.
- Ou comparer les 2 affiches (française et espagnole)

### Tâche finale :

**4<sup>ème</sup>** = une affiche en choisissant soit les photos/soit dessiner avec 5 mots choisis par eux.  
Soit présentation (noms acteurs, directeur, année).

**3<sup>ème</sup>** =

- une BD
- ou un montage vidéo (informatique).
- ou un diaporama (son/musique) avec des sentiments choisis mis en valeur. Avec un sous titrage pour les présenter à d'autres classes.