

El Bola

Achero Mañas 2003

La mise en scène

Travail avant le visionnage complet du film

Objectifs :

- Acquérir le vocabulaire de l'analyse filmique
- Comprendre un procédé de narration
- Comprendre les enjeux d'une scène inaugurale, créer du suspense, introduction des personnages, ambiance.

1. Analyse détaillée de la 1^{ère} scène des rails.

- Visionnage une première fois. Essayer de compter les plans.
- 2^{ème} visionnage avec des pauses, soutenu par un tableau à compléter (semi complété)

Tableau d'analyse de la scène 1.

N° plan	cadrage	Angle de prise de vue	Mouvement de caméra	Ce que l'on voit	Ce que l'on entend
1	Gros plan	plongée	travelling avant	les rails	train et musique
2	Très gros plan			gamins qui grimpent	
3 (cf plan 1)			caméra subjective	les pieds d'enfants	
4	Très gros plan				
5 (cf plan 1)					
6	Très gros plan			bouche de l'enfant	
7	Gros plan	plongée		main	décompte
8 (cf plan 1)					
9	plan moyen			le piquet	
10				la bouteille	
11 (cf plan 1)					
12	plan moyen		travelling latéral	le train	
13	plan moyen			visages d'enfants	
14					
15					

- Discussion : A quoi sert cette succession – répétition de plan ? Quel est le but recherché.

- Répétition de l'image des rails
- Découverte progressive des personnages
- Brièveté des plans, etc...
- Alternance des points de vue

En option : → débattre autour des polices de caractères du générique.
Qu'évoquent-ils pour nous ? (Aspect effacé, taille des lettres, tags..)

Travail après le visionnage du film

1. Etude comparative des première, deuxième et troisième scènes du rail

On observe :

- La durée
- Le nombre de plans
- Le cadrage des personnages

	Scène 1 (1)	Scène 2 (16)	Scène 3 (26)
Place dans le film (n° séquence minutage)			
Durée			
Nombre de plans			
Cadrage des personnages			
L'après passage du train. Que voit-on ?			

→ Discussion :

- Rôle joué par ces scènes dans l'évolution du récit.
- Structuration du film (situation à égale distance).
- Evolution des enfants dans le jeu dangereux.

2. 4ème scène du train (3ème séquence pédagogique)

- Quel est le rôle dans cette scène ?
- Que représentent les rails ? La boule ? → objet fétiche ? symbole de la scène quatre.
- En quoi fait-elle écho aux autres scènes ? chance ?
- Lien avec la déposition à la police (ou dans le bureau d'un travailleur social ou médical). → Les insultes...

Prolongement possible :

La symbolique du train (moyen d'évasion) (porteur de rêve)
Débat Pourquoi le titre « La Boule » ?