

El Bola

Achero Mañas 2003

**Préparation à la projection**

Recherche de l'affiche du film. Image google el bola, mag cineespana. Es carteles)

1) **Hypothèses de lecture**, soit l'image, soit le titre :

a) **L'image :**

Comparaison des deux images, les décrire : Visage coupé verticalement, gros plan.  
Regard dur, bouche fermée, le pansement, trace de coup, côté verdâtre, « mauvais garçon », ...

b) **Le titre :**

Vertical/horizontal  
Rouge (violence)  
Lettres découpées (version espagnole)

2) **Dresser le portrait du garçon** (écriture)

3) **Audition du générique** :

2'45 –

- Distinguer les différents sons : rythme rapide, train, musique et sons, langue, clarinette, sifflement (signal), sirène, voix d'enfants.  
Possibilité de mettre générique sur clé USB. (Son seulement)
- Faire relever les instruments, bruits. A partir de là, les différents rythmes, intensité du son et les interpréter. Que s'imagine-t-on voir pendant le générique ?

4) **Montrer séquence avec l'image** :

- Point commun → Ecriture renvoie à l'affiche
- Grillage : transgression
- Gros plan : suspense
- Identité non révélée
- Jeu d'enfant (tirage au sort)
- Installation du jeu (la bouteille)
- Arrivée et rapidité du train : inquiétude
- Démarrage du train au début du générique
- Duel entre les deux garçons

Possibilité de revoir ou voir les différents plans au cinéma et les mouvements de caméra.  
Travailler sur plongée, contre plongée.

**Après projection du film :**

A quel moment du film correspond l'affiche ? : Séquence de la déposition de Pablo à la fin du film.