

El Bola

Achero Mañas 2003

Séquence pédagogique complète

Préparation à la projection

- Éducation musicale : travail sur la bande-son du générique (construction, sons concrets, etc.)
  - impression personnelle
  - photo langage à associer aux impressions
  - analyse des thèmes et des rythmes
- Lettres : travail sur l'affiche
  - travail d'écriture : écriture d'un monologue (pensées de l'enfant)
  - questionnement sur le titre « la boule »
- Espagnol : présentation historique de la société espagnole des années 90.

Après la projection

- Lettres : écriture
  - « Raconte en 5 ou 6 lignes la scène qui t'a le plus marqué, et explique pourquoi. »
- Lettres : écriture
  - « Quel personnage t'a le plus marqué ? Pourquoi ? »
- Lettres : noter le film et justifier la note
- Lettres : « comment peut-on expliquer le titre ? »
- Lettres : travailler sur les oppositions : les deux familles
- Lettres : le langage cinématographique et la construction du récit
  - l'ellipse
  - le leitmotiv des rails
  - la porte qui se ferme
  - le malaise : l'absence et le silence
- Espagnol : travail autour des deux affiches du film (française et espagnole)
- Lettres ou arts plastiques :
  - Analyse du montage du générique (progression du gros plan au plan général)
  - et comparaison avec une progression contraire (exemple : scène du pont)
- Éducation musicale :
  - composition à partir de phrases musicales en boucle sur *Audacity*
  - confrontation des productions avec la bande musicale du film
- Lettres ou arts plastiques : étude de la confession : comparaison avec « Les 400 coups »

**A voir documents pédagogiques :**

Sur google : « quinzaine du cinéma espagnol ANGERS »

Documents pédagogiques et photogrammes sur « *El bola* »