

Empreintes



Actes graphiques

1^{ère} étape :

Matériel : pâte à modeler, gobelets, bouchons de crayons et de bouteilles, couvercles, boîtes carrées, cuillères

Consigne : il faut qu'on voie bien l'empreinte dans la pâte à modeler....

Observer et commenter les effets produits en fonction de l'objet choisi.

Le groupe d'élèves qui n'a pas participé à cet atelier, pourra jouer à associer l'objet et son empreinte laissée dans la pâte à modeler.

2^{ème} étape :

Matériel : argile, coquillages, épis de maïs, noix, pommes de pins, châtaigne, marron

Consigne : Faire des empreintes dans l'argile avec des coquillages, un épi de maïs, une noix, une pomme de pin ou des châtaignes, des marrons. Essayer avec tous ces éléments pour faire des empreintes différentes.

Observer et commenter les effets produits en fonction de l'objet choisi.

Penser à faire un petit trou pour y passer un lien, pour l'accrochage après séchage de la terre.



Empreintes diverses dans une plaque de terre, moyenne section
Classe enfantine, Conflans sur Anille

3^{ème} étape :

Matériel : grand morceau de papier kraft, gouache pas trop épaisse, ou barbotine (terre + eau, ayant la consistance de la boue), fruits et légumes coupés en deux.

Consigne : Collectivement, laisser des empreintes de fruits et légumes trempés dans de la peinture ou de la barbotine, sur une grande feuille de papier. On doit bien voir le tour de l'objet pour le reconnaître. (Pour une meilleure préhension, prévoir des fourchettes plantées dans les fruits et légumes).

Variante : avec les grandes sections, on pourra, après une phase d'expérimentation individuelle sur A3, proposer une composition collective (4 à 5 élèves) sur une très grande feuille, mais en jouant avec la symétrie, la répétition, l'alternance des motifs appliqués.

Une fiche conçue avec Christelle Robert, professeur des écoles à Conflans sur Anille.

Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (BO n°2 du 26 mars 2015)

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.