



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2015-2016

2. L'homme de Rio

de Philippe DE BROCA

La famille de l'Homme de Rio

AVANT LA PROJECTION

Séance 1 : autour de Tintin

En groupes, les élèves parcourent un album de Tintin : *L'oreille cassée*, *Au Congo*, *En Amérique*, *Le secret de la Licorne*, *Le trésor de Racckam le Rouge*, *Les 7 boules de cristal*, *Le lotus bleu*, *Le crabe aux pinces d'or...*

Fiche d'observation / questionnaire :

Quel(s) pays ? Quels moyens de transport ? Qu'est-ce qui fait rire ?

Une planche ou quelques vignettes-clés (en lien avec le film) à observer et à décrire.

Quels mots caractérisent l'album : *fantastique* – *policier* – *aventure* – *amour* – *comique* – *historique...*

Séance 2 : vers L'homme de Rio

1) Chaque groupe fait son compte-rendu sur son album.

2) Etude de l'affiche en lien avec ce qui a été dit par les élèves des albums de Tintin : ressemblances / différences.

Quels mots choisis pour les albums de Tintin peut-on garder pour qualifier l'affiche ?

3) Consigne avant la projection :

Repérez dans le film des séquences, des scènes, des images similaires à la planche ou aux vignettes clés.

APRES LA PROJECTION

Séance 3 : la statuette

1) Rapport entre Tintin et Adrien : quel héros ? Quel aventurier ? Quel genre ?

Contrairement à Tintin Adrien fait rire → burlesque (Buster Keaton)

Présence féminine très affirmée



2) Comparaison « Le vol au musée » dans le film et dans *L'oreille cassée*.

De Broca s'inspire directement de Tintin.

3) Comparaison avec Indiana Jones

Le début de *L'Arche perdue* : la statuette, la fléchette, l'écroulement du temple

Spielberg s'inspire de De Broca

Séance 4 : Adrien et ses frères

Salle multimédia

D'après les vignettes observées lors de la séance 1 et 2 par chaque groupe, retrouver dans le film une image similaire (captures d'écran et mise en parallèle avec les vignettes observées)

Séance 5 : à la mode d'Adrien

Observer les costumes d'Adrien :

l'uniforme de soldat - le costume gris de civil - le smoking - la chemise
établir des similitudes avec d'autres « aventuriers »

le costume blanc → James Bond (sérieux, impeccable)

→ OSS 117 (la scène du belvédère, parodie)

→ Adrien (déchiré, taché...)

La chemise dans le bar → cow-boy dans le saloon

la tenue de baroudeur → Indiana Jones (le début de l'Arche perdue)