

Cycle 2

	RENTREE	VACANCES D'AUTOMNE	VACANCES DE NOEL	VACANCES D'HIVER	VACANCES DE PRINTEMPS	VACANCES D'ETE
COMPETENCES	7 semaines	6 semaines	6 semaines	7 semaines	10 semaines	
Réaliser une performance - courir vite, longtemps, en franchissant des obstacles ; - sauter loin ; - lancer loin ; - se déplacer en nageant sur une quinzaine de mètres sans aide et sans appuis.	1 <u>Jeux de course et endurance</u> (fixer et maintenir une allure)	<u>Jeux de course et d'endurance</u> (doser son effort, améliorer sa performance)			<u>Activités Athlétiques</u> Courir vite sans obstacles, sauter loin avec élan	<u>Activités Athlétiques</u> Courir vite avec obstacles Lancers loin
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements - entrer dans l'eau, se déplacer, s'immerger, se laisser flotter ; - grimper jusqu'à moins de 3 mètres sur un mur équipé , se déplacer et redescendre ; - réaliser un parcours simple en roller ou en vélo ; - se déplacer, retrouver quelques repères dans un milieu connu.	2 <u>Activité de roule : Vélo</u> (Bloc 2 du SRAV, Prévention routière)			<u>Natation</u> (validation du Pass Nautique)		<u>Orientation école lieu fermé proche de l'école</u> (Damier de balles)
Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement - agir sur son adversaire pour l'immobiliser ; - faire quelques échanges (jeux de raquettes) - coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).	3 <u>Jeux traditionnels sans ballon</u> <i>Les sorciers, l'épervier, les déménageurs, la prise de foulard, Gendarmes et voleurs,...</i>	<u>Jeux collectifs avec balles et ballons</u> <i>Ballon anglais, Béret ballon, Balle assise, Ballon immortel.....</i>	<u>Jeux de raquettes</u>	<u>Jeux de lutte</u>	<u>Jeux collectifs avec ballon</u> Balle au pied Balle ovale	
Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive - exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments, sur des supports sonores divers). - réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions « acrobatiques » sur des engins variés (barres, plinths, poutres, gros tapis).	4	<u>Danses collectives</u> (Programme EPS1 85)	<u>Danses et expression</u> (Programme EPS1 85)		<u>Activités gymniques (appuis, rotations, suspensions équilibres...)</u>	<u>Activités gymniques (appuis, rotations, suspensions équilibres...)</u>