

FICHE D'ÉVALUATION DIAGNOSTIC DU GROUPE DE DANSE

Nombre d'élèves du groupe de danse

Le Corps

Les danseurs bougent leur corps :

- De manière globale
- En isolant une partie du corps
- En dissociant : mise en jeu décalée de 2 mouvements ou plus
- En segmentant (robot)

Nbre d'élèves

L'espace

Espace scénique, topographique

- Les danseurs se déplacent en occupant tout l'espace

- Sous quelles formes :
 - Lignes droites
 - Lignes courbes
 - Trajets variés (avant, arrière, zigzags, autour, au centre ...)
 - Déplacement d'un point à un autre
 - Déplacements par « paquets »
 - Déplacements spirales

Espace proche, autour de soi, intime, personnel

- Les danseurs se déplacent :
 - Vers l'avant
 - Vers l'arrière
 - Vers le bas (recherche du sol)
 - Vers le haut (recherche de l'aérien)

- L'amplitude du mouvement :

- Grande

- Petite

Le temps

- Rapport au temps uniforme (pas de variation)
- Répétition d'alternances identiques
- Variation de vitesses :
 - utilisation de « ralenti » dans le mouvement
 - utilisation d' « accéléré » dans le mouvement
 - placements d'arrêts volontaires

Le relationnel

- Le regard est placé intentionnellement
- Le contact avec l'autre :
 - le refus du contact
 - l'acceptation du contact
 - provocation du contact
- Les danseurs sont en adéquation avec le monde sonore proposé

--

La composition

- Est capable d'écrire une phrase dansée avec un début et une fin
- Est capable de mémoriser un enchaînement
- Est capable de construire en tenant compte des autres

Date :

Remarque (s):