

**Pratiquer le rythme de la langue anglaise : « Do you like cats? »
CD Let's Chant, Let's Sing - volume 1 (Carolyn Graham)**

**Cycle 2
Cycle 3**



Pour mener cette séquence, vous devez vous procurer le CD Let's Chant, Let's Sing – volume 1 (Carolyn Graham, édition Oxford University Press).

Il est empruntable à la DSDEN de Laval (s'adresser à la CPD LV : cpdlv53@ac-nantes.fr).

➔ **Tâche finale : interpréter à plusieurs un chant scandé en effectuant des percussions corporelles**

Compétences travaillées

Cycle 2

- Comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi et de l'environnement concret et immédiat, si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.
- Prendre part à une conversation : poser des questions simples sur des sujets familiers, ainsi que répondre à de telles questions.

Cycle 3

- Comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même et son environnement immédiat.
- Réagir et dialoguer : dialoguer sur des sujets familiers.

Objectifs linguistiques

Phonologie :

Reproduction de l'accentuation, des rythmes.

Lexique :

Animaux : *cat, dog, spider, bird, rabbit, frog.*

Structures :

Do you like...? Yes, I do. No, I don't.

I don't like...

Matériel :

CD audio et livre Let's Chant, Let's Sing – volume 1 (Carolyn Graham, édition Oxford University Press)

Flashcards des animaux.

Texte du chant scandé.

Déroulement

Ecouter et comprendre le texte	<ul style="list-style-type: none">• 1^{ère} écoute, vierge (CD piste 84) Questions : <i>Qu'avez-vous compris ? De quoi parle ce « chant » ? Combien avez-vous entendu de personnes chanter ?</i> <i>Avez-vous reconnu des mots ou des phrases ?</i>• 2^{ème} écoute, avec consigne : repérer des noms d'animaux.• Synthèse collective : afficher les flashcards au tableau, dans l'ordre de la chanson, pour ensuite faciliter la mémorisation.• Eventuellement faire verbaliser le sens de la chanson en français en s'appuyant sur les éléments linguistiques repérés.
S'imprégner du rythme	<ul style="list-style-type: none">• 3^{ème} écoute : dans l'espace, les élèves marchent sur la pulsation de la musique.

- Montrer et faire réaliser les premières percussions corporelles lentement, puis au tempo, sans parler.



(Do you like cats?)

x x x

(Yes, I do.)

x x x

(Do you like dogs?)

x x x

(Yes, I do.)

x x x

(Do you like spiders?)

x x x

(No, I don't.)

x x x

- Puis celles de la rupture en rythme en fin de strophe:



(I don't like spiders!)

x x x

- 4^{ème} écoute : réaliser les percussions corporelles sur la musique.

Mémoriser et apprendre à scander les réponses du « chant », puis les questions

Les réponses :

- Faire répéter les réponses lentement :

Yes, I do.

Yes, I do.

No, I don't.

- Puis faire répéter ces réponses au tempo, sur le rythme et avec les percussions corporelles.

- Au tempo et avec les percussions corporelles, l'enseignant.e scande les questions, les élèves doivent scander les réponses.

- Faire répéter lentement :

I don't like spiders!

- Puis faire répéter au tempo, sur le rythme et avec les percussions corporelles.

- 1^{ère} strophe entière : au tempo et avec les percussions corporelles, l'enseignant.e scande les questions, les élèves doivent scander les réponses.

Les questions :

- Même démarche pour enseigner les questions aux élèves.

Scander en 2 groupes

- Former deux groupes face à face : lentement puis au tempo : scander le « chant » en réalisant les percussions corporelles.

Texte du « chant »

- Ne distribuer le texte du chant que lorsque les élèves connaissent bien le « chant », pour ne pas altérer la prononciation.



Do You Like Cats?

Do you like cats?

Yes, I do.

Do you like dogs?

Yes, I do.

Do you like spiders?

No, I don't.

I don't like spiders!

Do you like birds?

Yes, I do.

Do you like rabbits?

Yes, I do.

Do you like frogs?

No, I don't.

I don't like frogs!

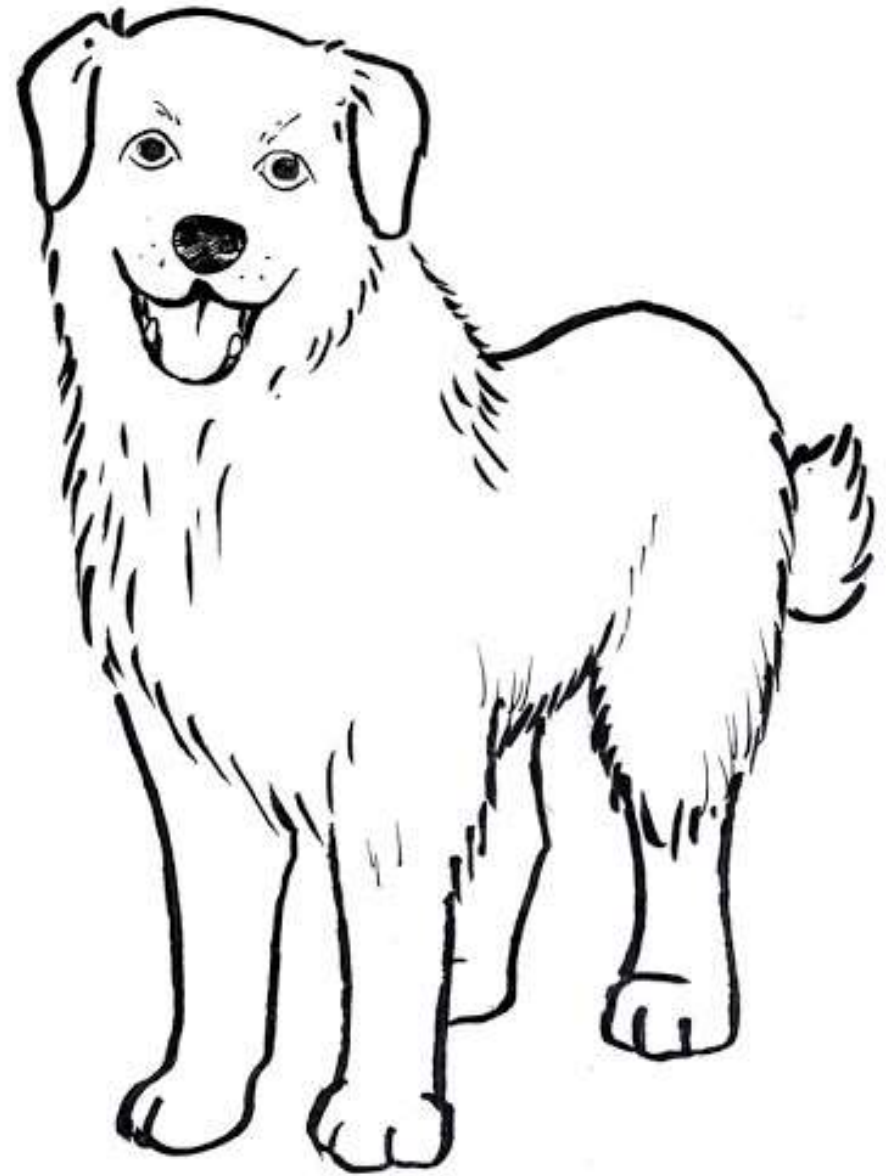


Make new verses using other animals.

Flashcards animals



© M. Atroszko
drawing-of.eu
all rights reserved



© M. Atroszko drawing-of.eu

