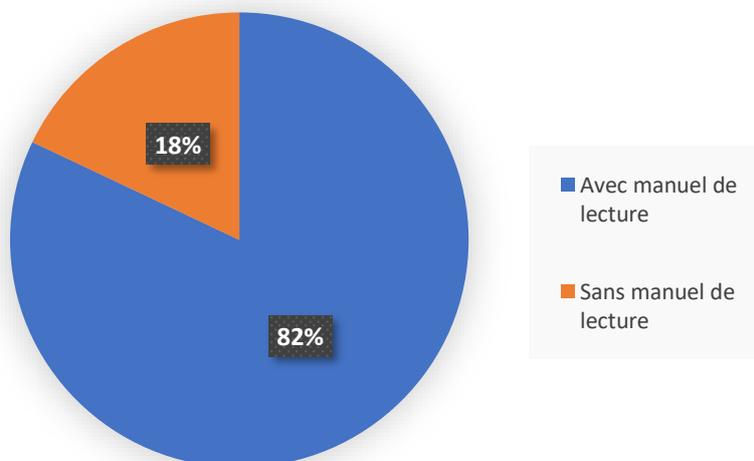
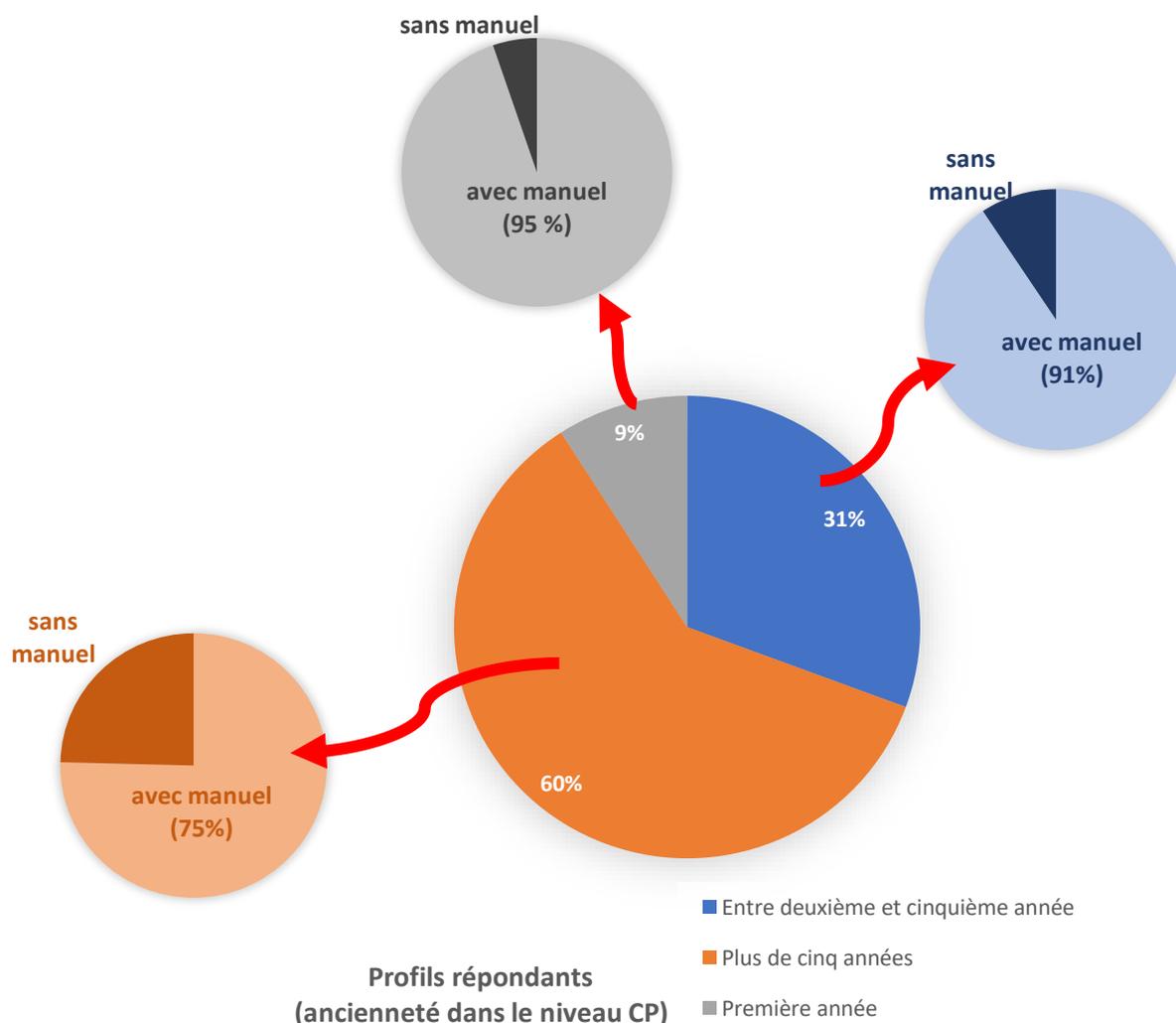


## Exploitation de l'enquête « Manuels au CP » sur l'ensemble des participants

Nombre de répondants : 212

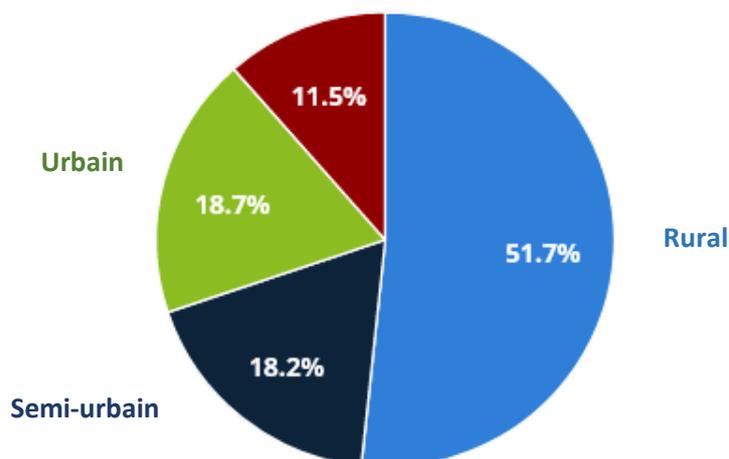


Profil des répondants :

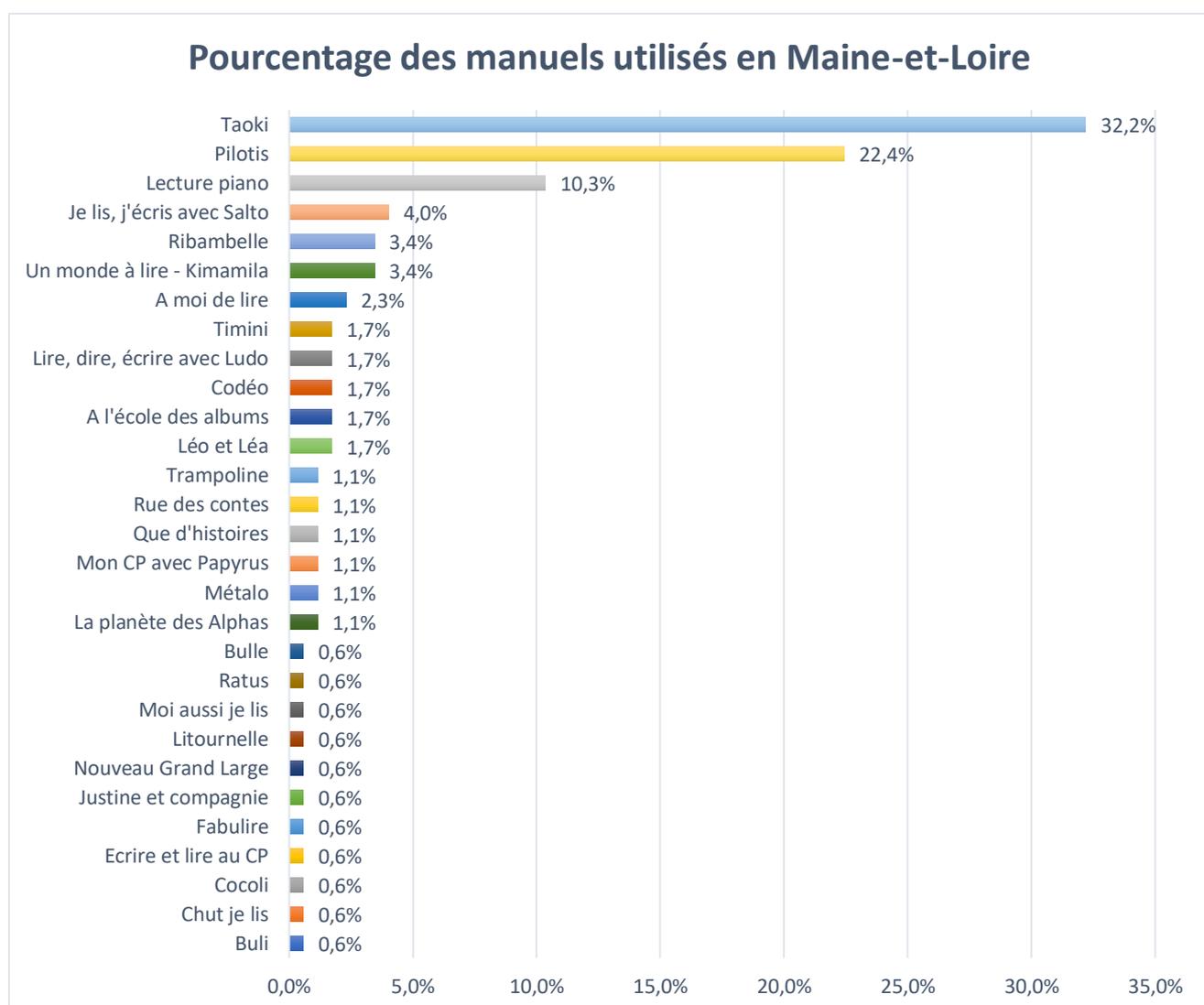


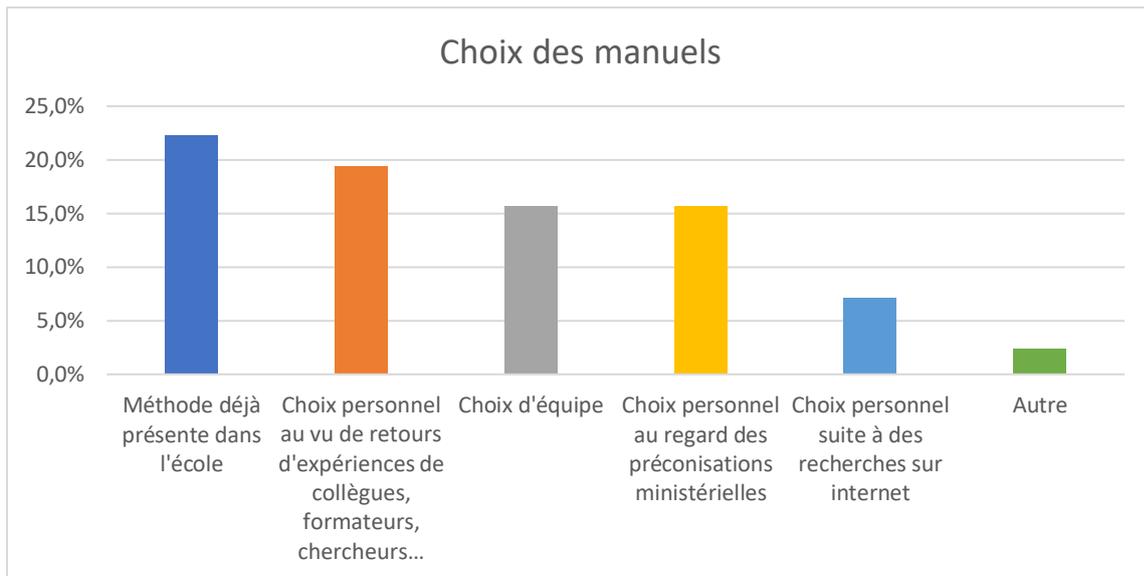
60 % des répondants ont au moins 5 années d'expérience dans le niveau CP. Plus l'ancienneté augmente, plus on trouve de collègues n'utilisant pas de manuels.

### Education prioritaire

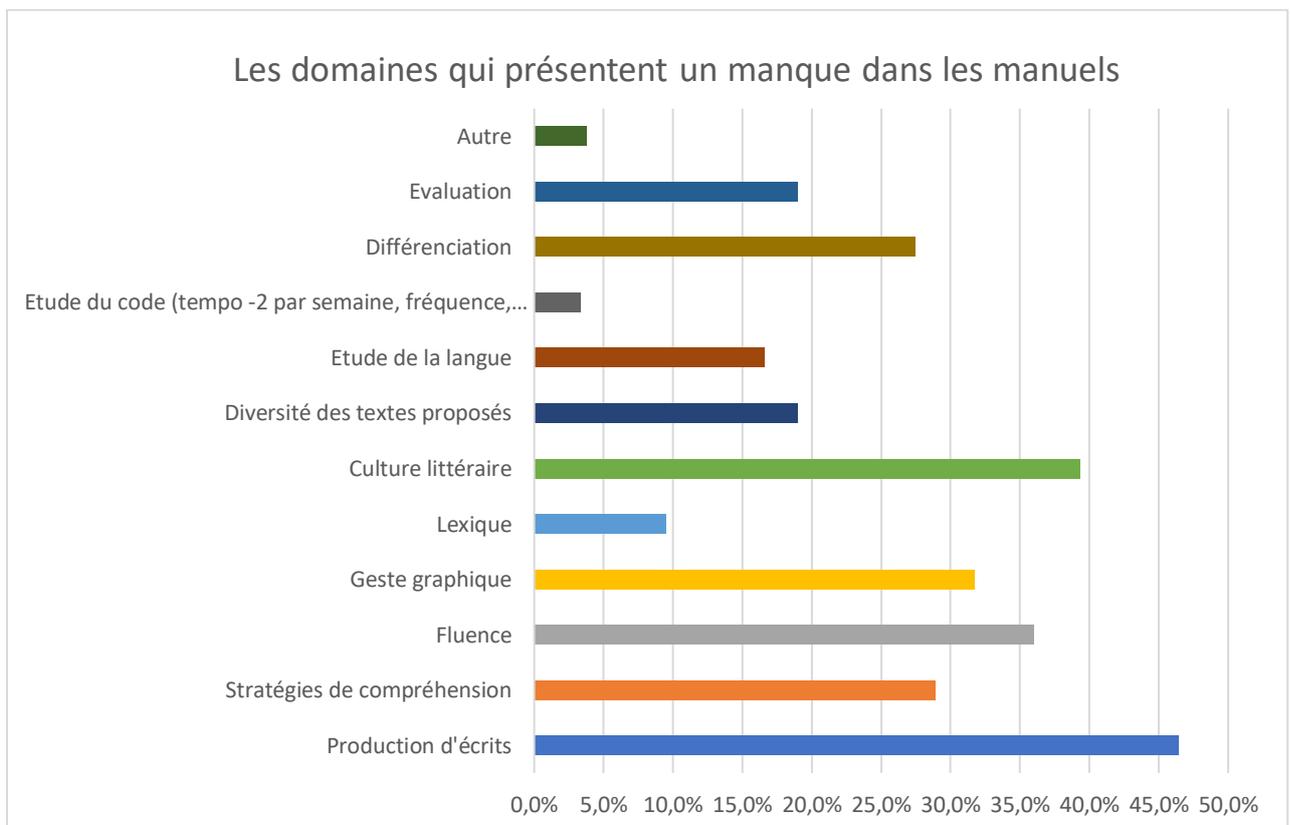


Les manuels les plus utilisés en Maine-et-Loire :

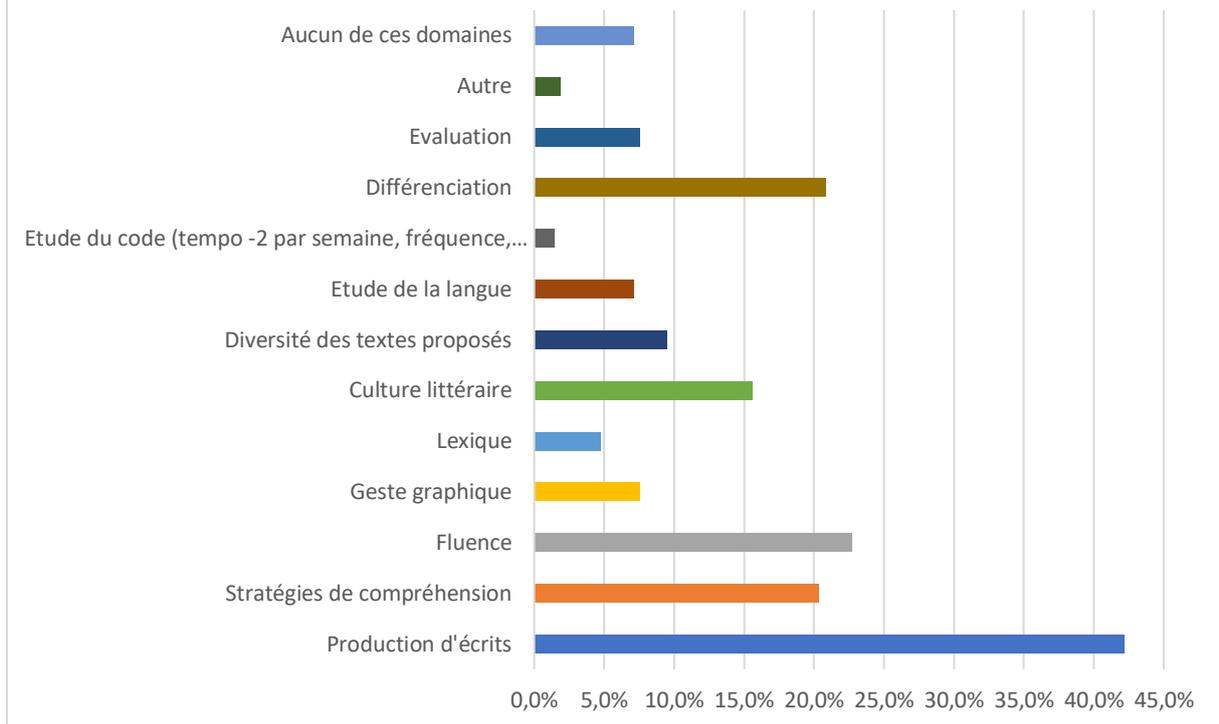




Presqu'un quart des enseignants « subissent » la méthode qui était présente avant leur arrivée dans leur école. Quand ils ont le choix, ils s'appuient de manière équivalente sur les retours des collègues, formateurs et chercheurs, sur leur équipe et sur les préconisations ministérielles.

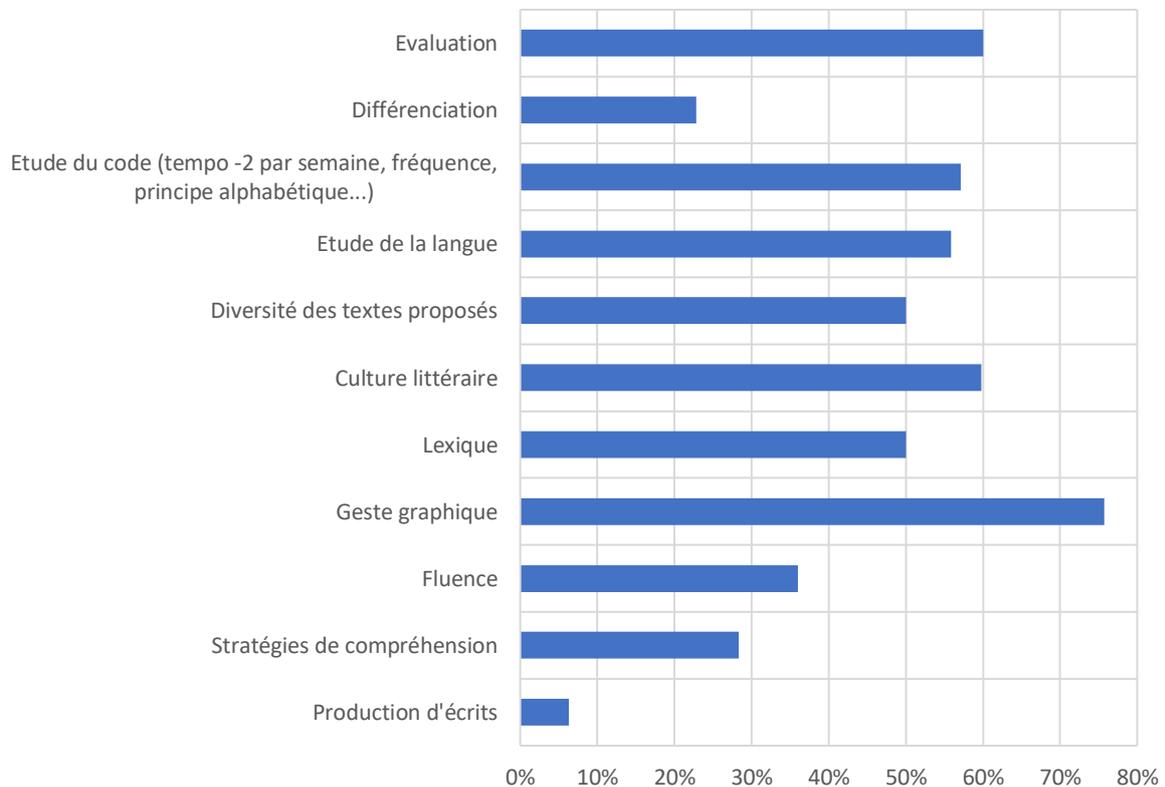


## Les recherches d'adaptation efficaces qui persistent



Les besoins les moins satisfaits :

## La satisfaction des besoins par la recherche d'adaptation



**Les méthodes les plus utilisées pour compenser ces manques :**

Geste graphique : Méthode Dumont (18 fois), Mes cahiers d'écriture – Laurence Pierson (6 fois)

Compréhension : Narramus (13 fois), Auditor-Auditrix (7 fois), Lectorino Lectorinette (6 fois)

Etude de la langue : Je fais de la grammaire au CP – Picot (12 fois)

Ecriture : Ludo (6 fois)

Code : Borel Maissonny (6 fois),

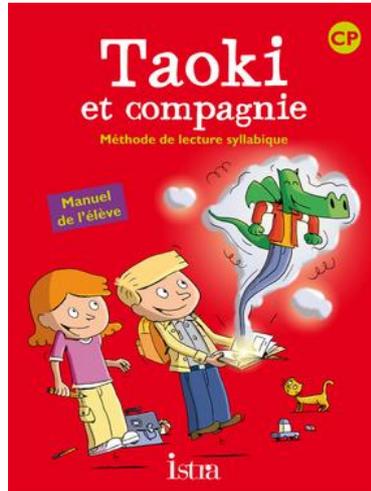
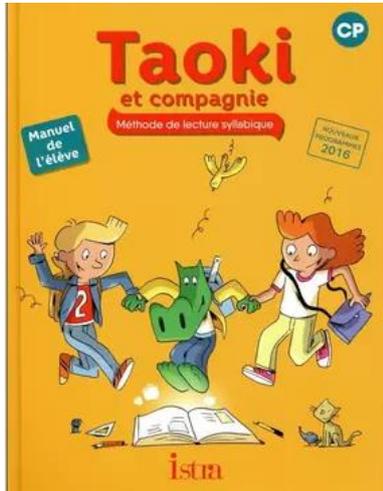
Autre méthode de lecture : Codéo (3 fois), Ribambelle (2 fois), la méthode des Alphas (2 fois)

Application : Lalilo (2 fois)

*Les occurrences « 1 fois » ne sont pas relevées.*

## Analyse par manuels

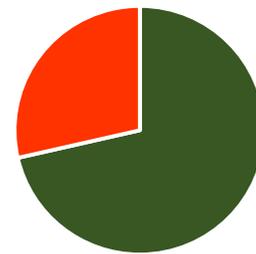
Le choix est fait de ne pas considérer les manuels mentionnés une ou deux fois, étant donné que l'interprétation ne se basera que sur un échantillon insuffisant de réponses.



### Taoki et compagnie :

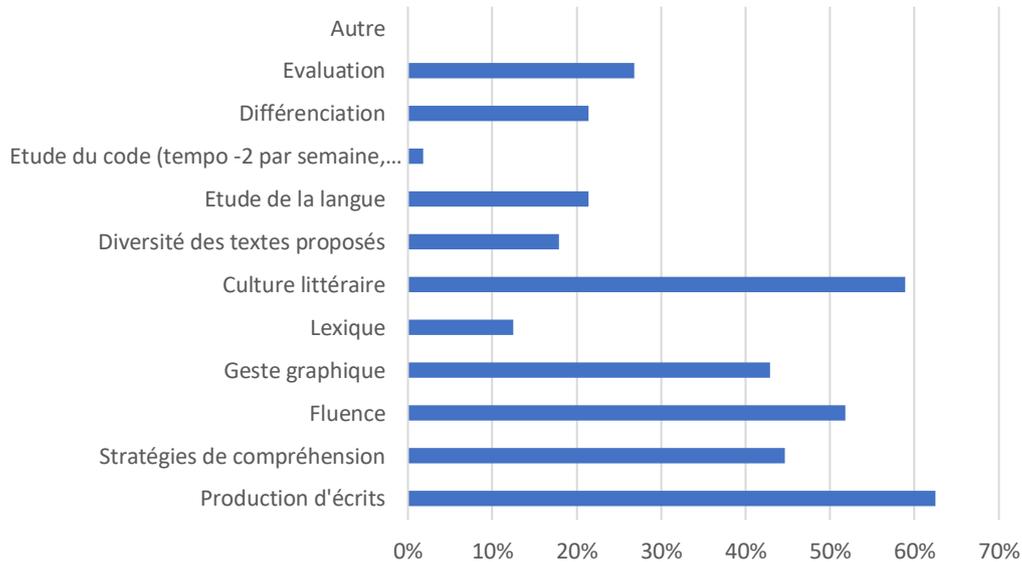
Utilisé par 56 répondants.

Le guide du maître est une aide.



■ oui ■ non

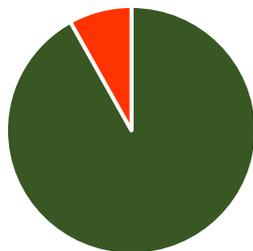
### Manques identifiés



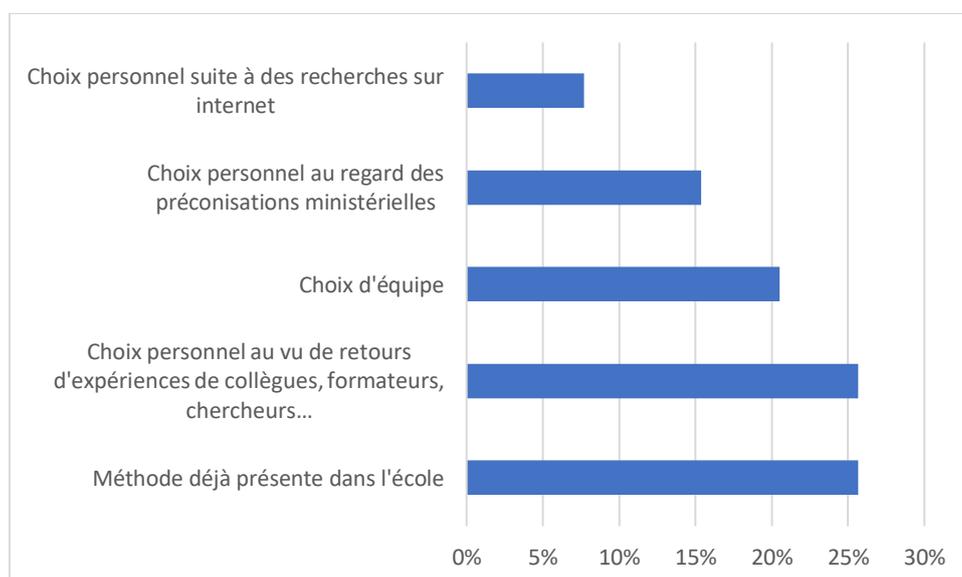
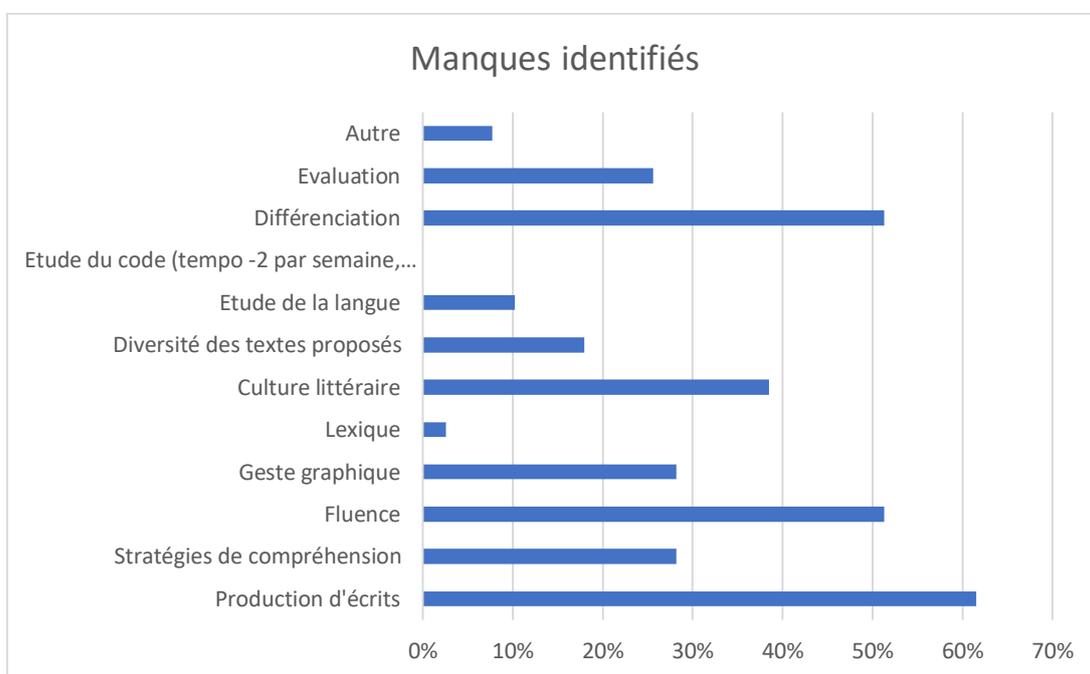
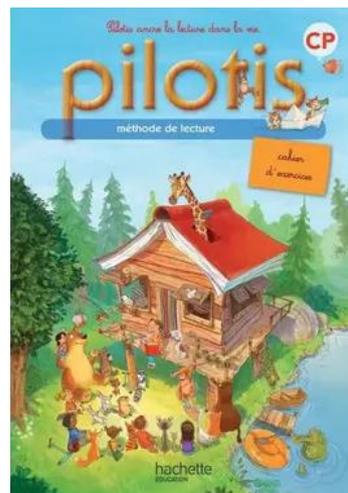
## Pilotis :

Utilisé par 37 répondants.

Le guide du maître est une aide.



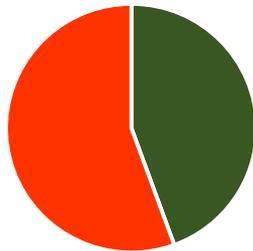
■ oui ■ non



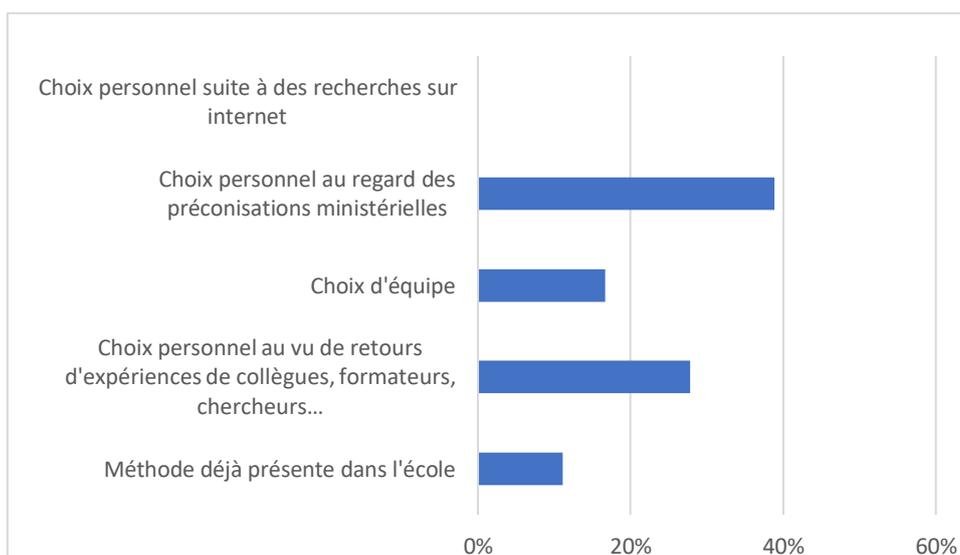
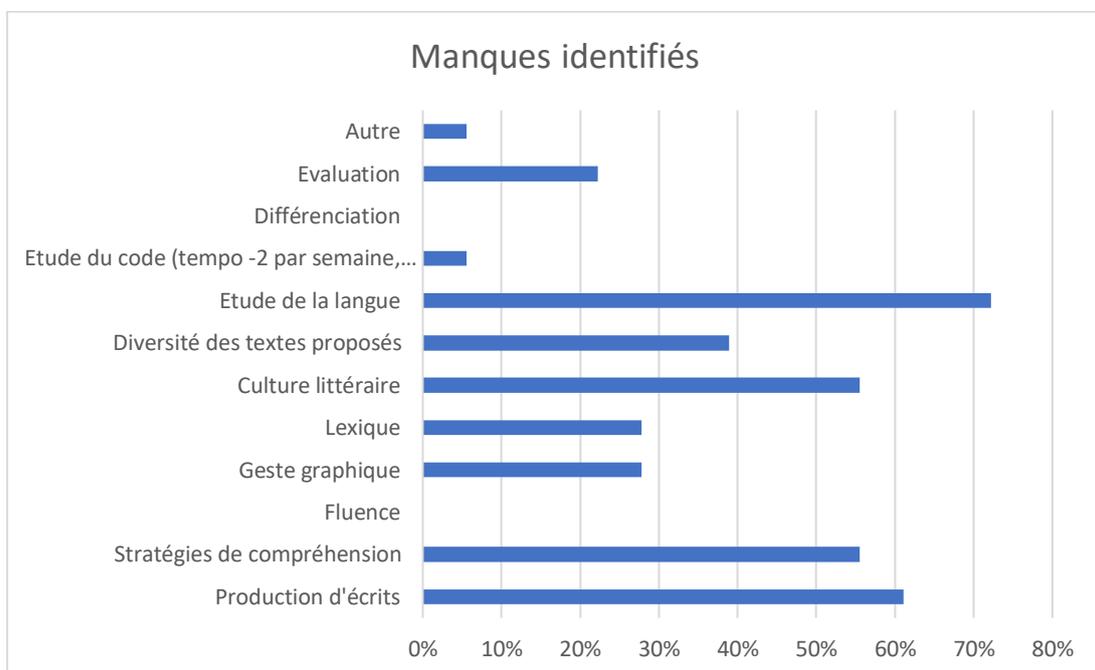
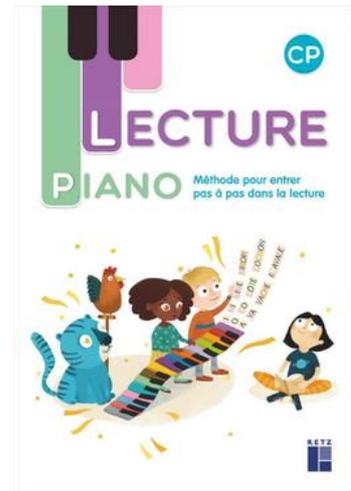
## Lecture Piano :

Utilisé par 18 répondants.

Le guide du maître est une aide.



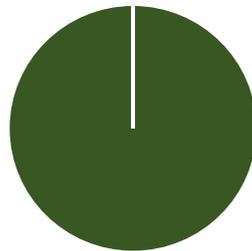
■ oui ■ non



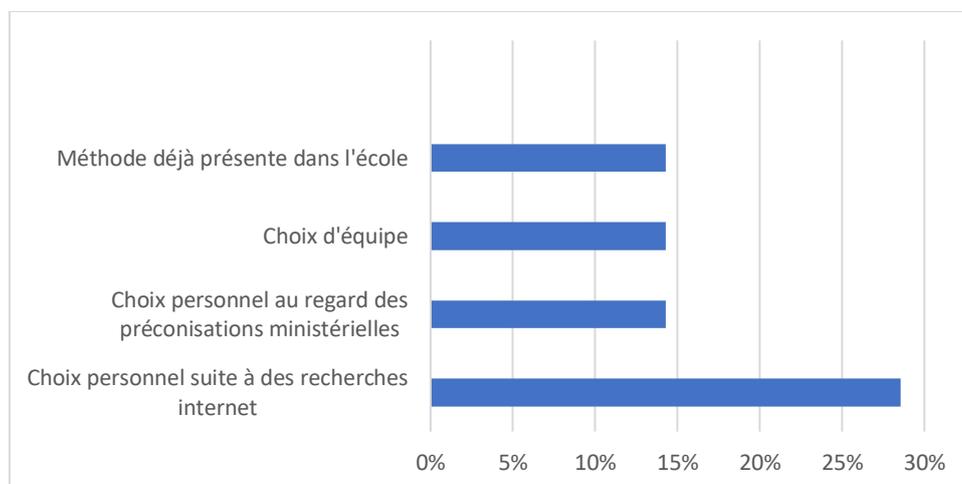
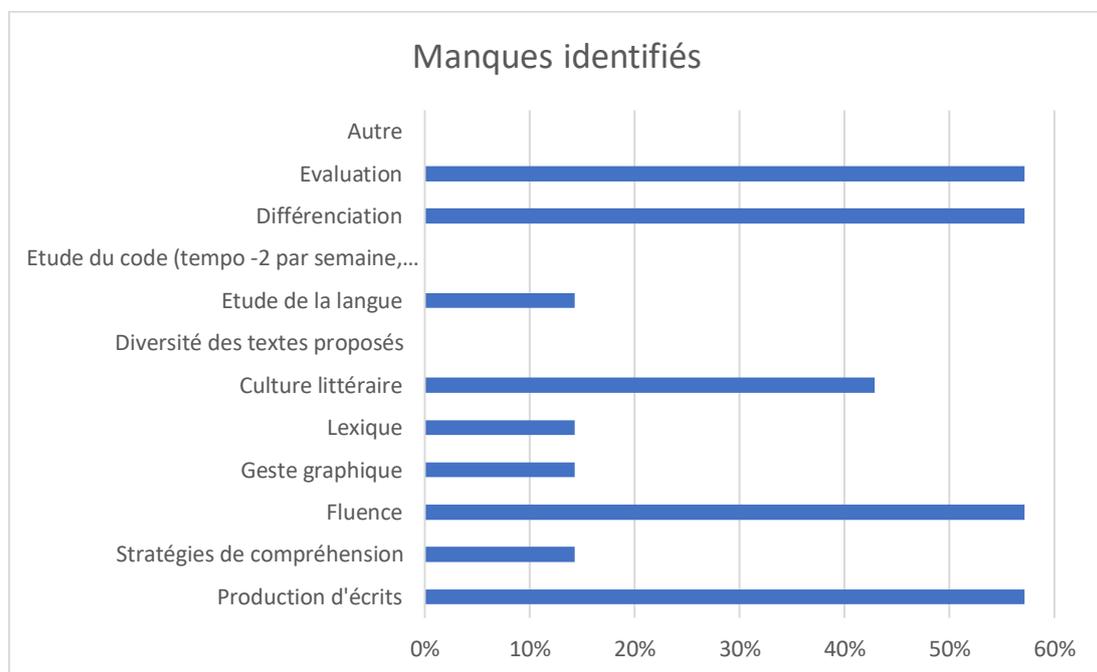
## Je lis et j'écris avec Salto :

Utilisé par 7 répondants.

Le guide du maître est une aide.



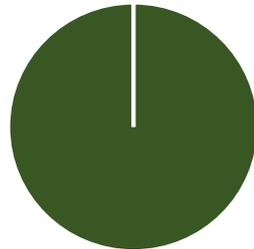
■ oui ■ non



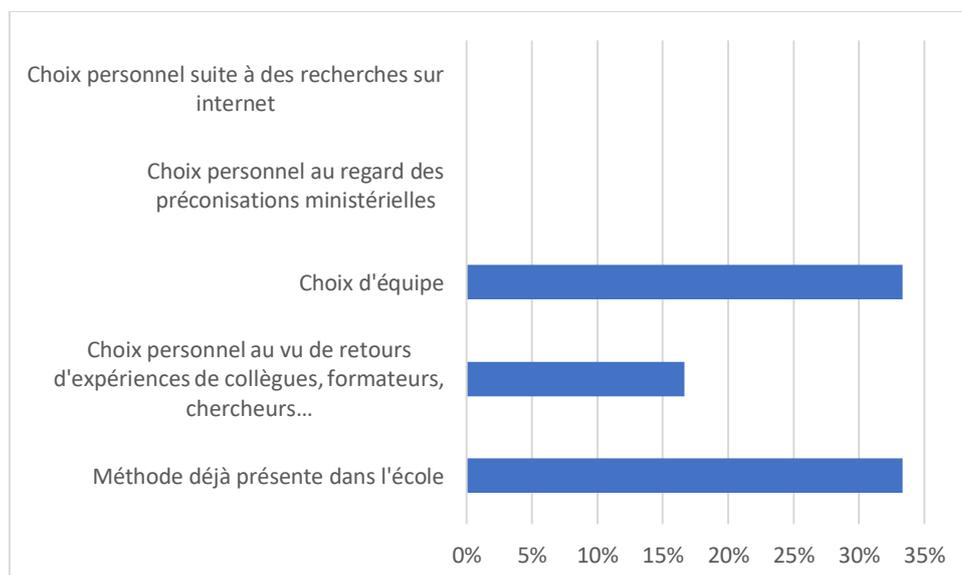
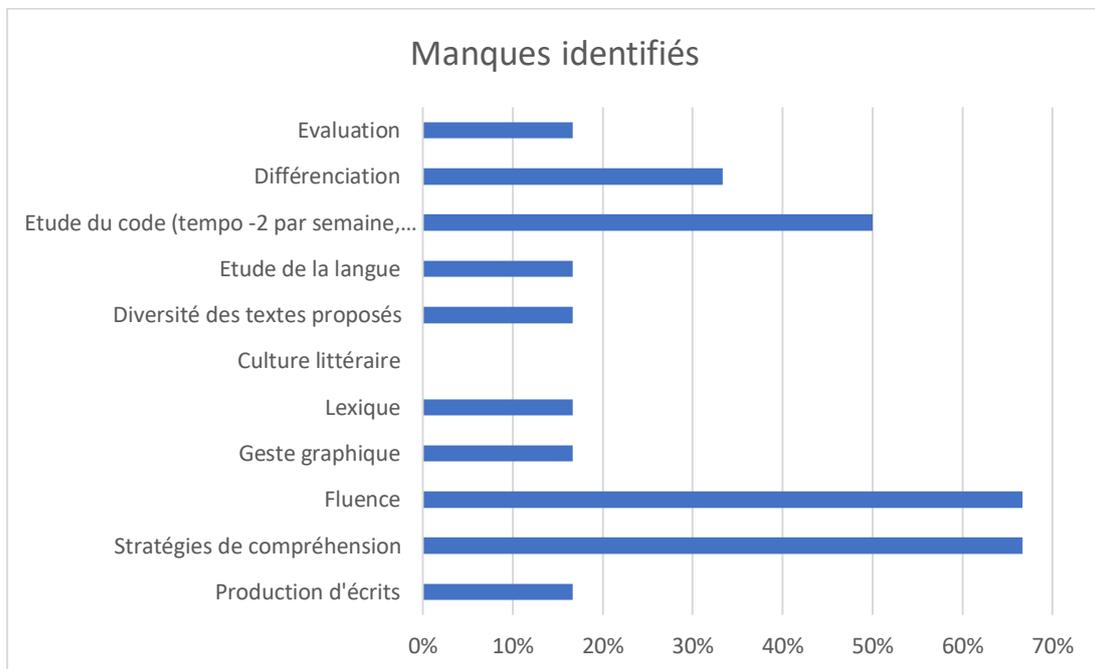
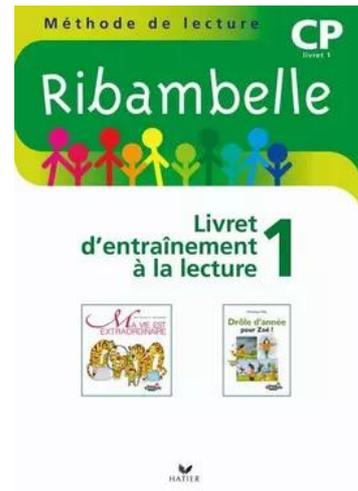
## Ribambelle :

Utilisé par 6 répondants.

Le guide du maître est une aide.



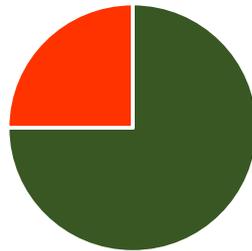
■ oui ■ non



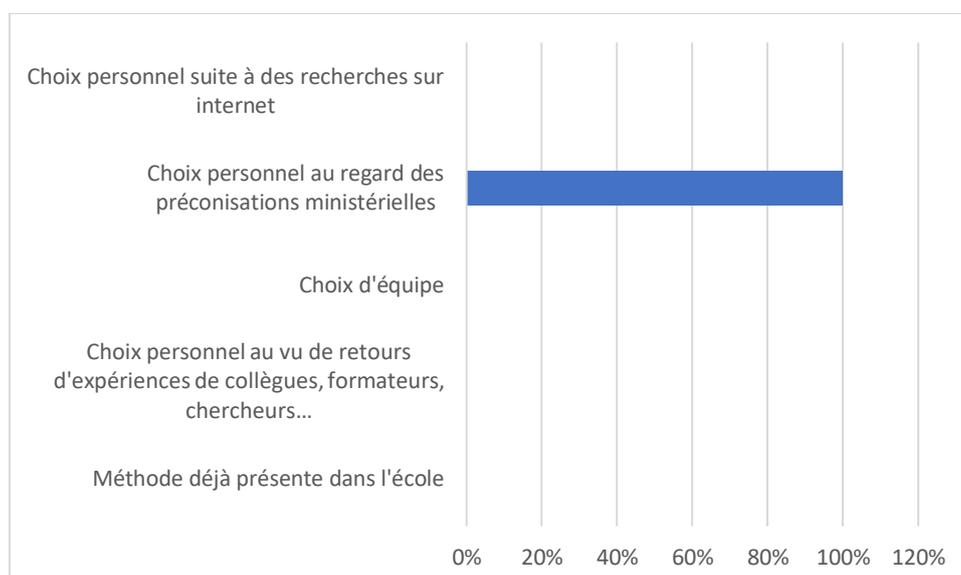
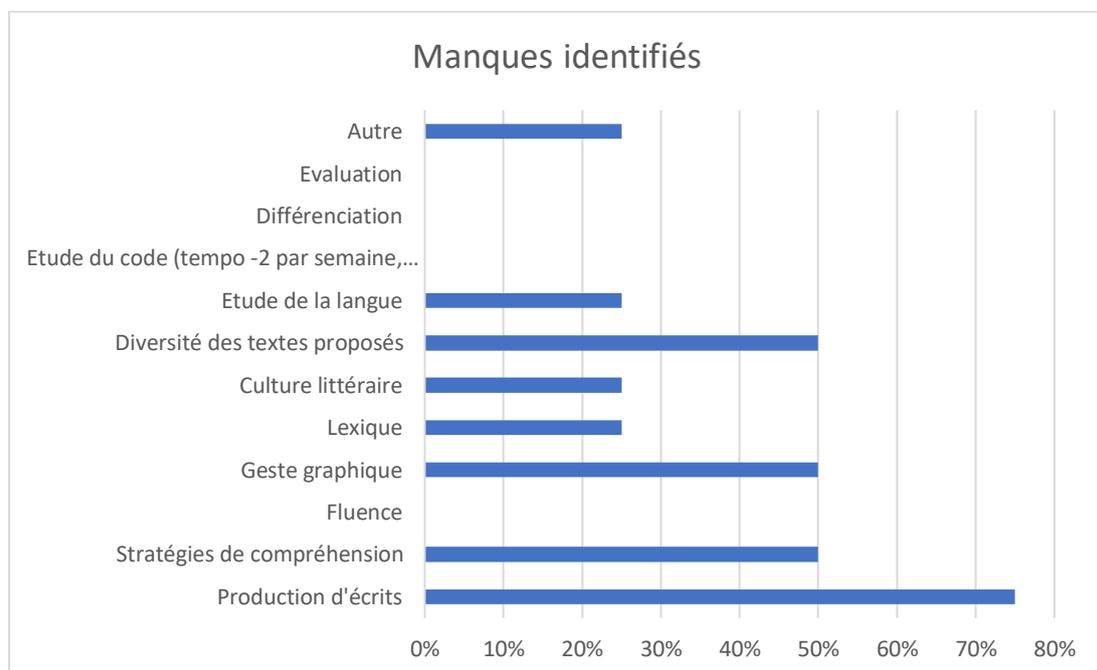
## A moi de lire :

Utilisé par 4 répondants.

Le guide du maître est une aide.



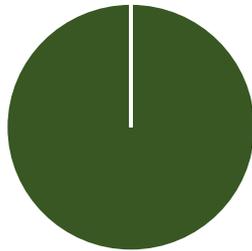
■ oui ■ non



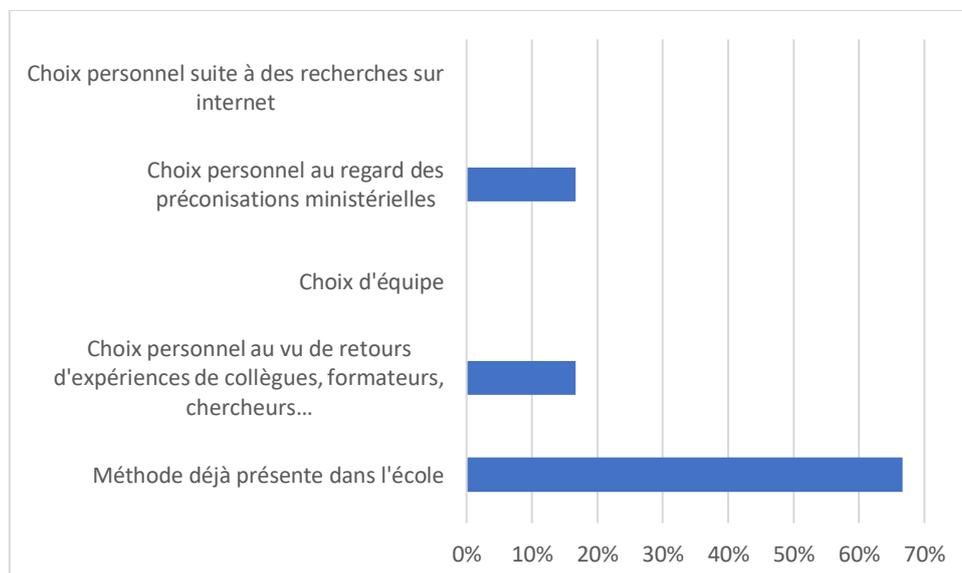
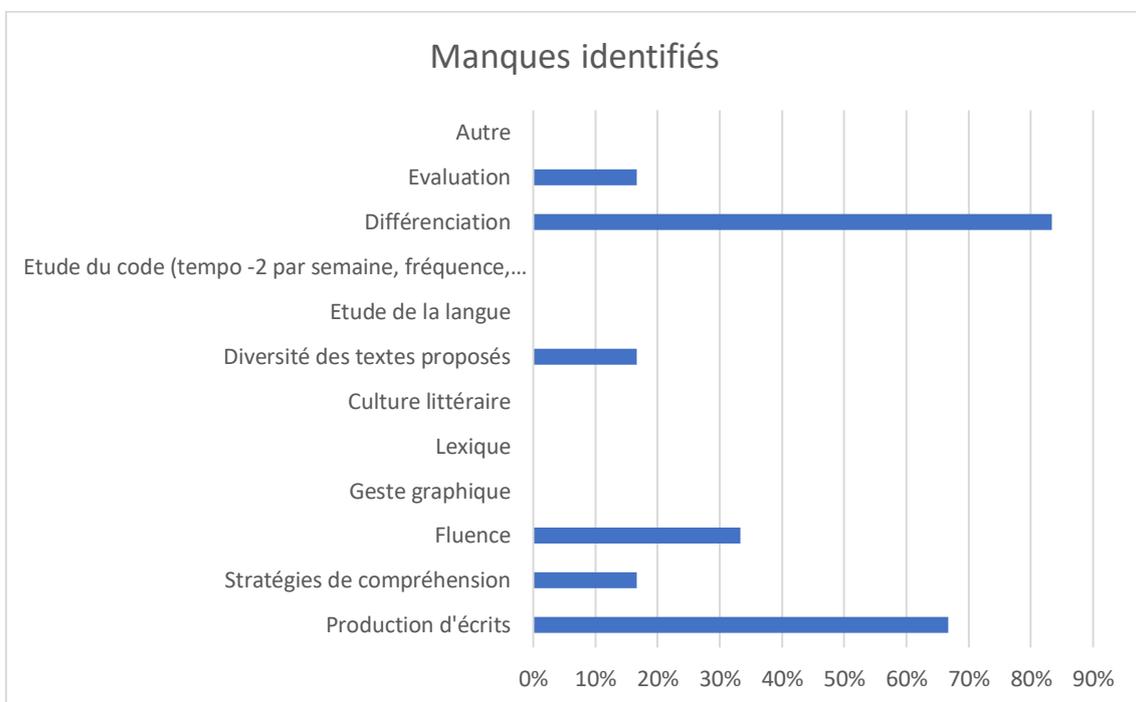
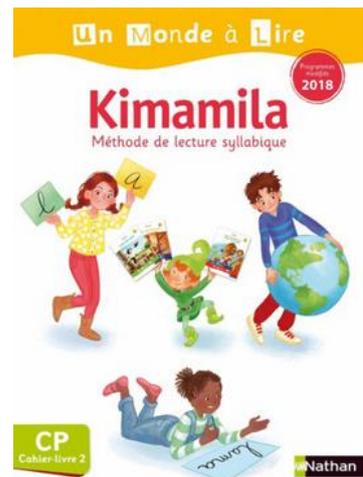
## Un monde à lire - Kimamila :

Utilisé par 6 répondants.

Le guide du maître est une aide.



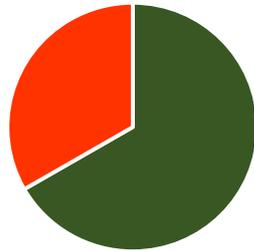
■ oui ■ non



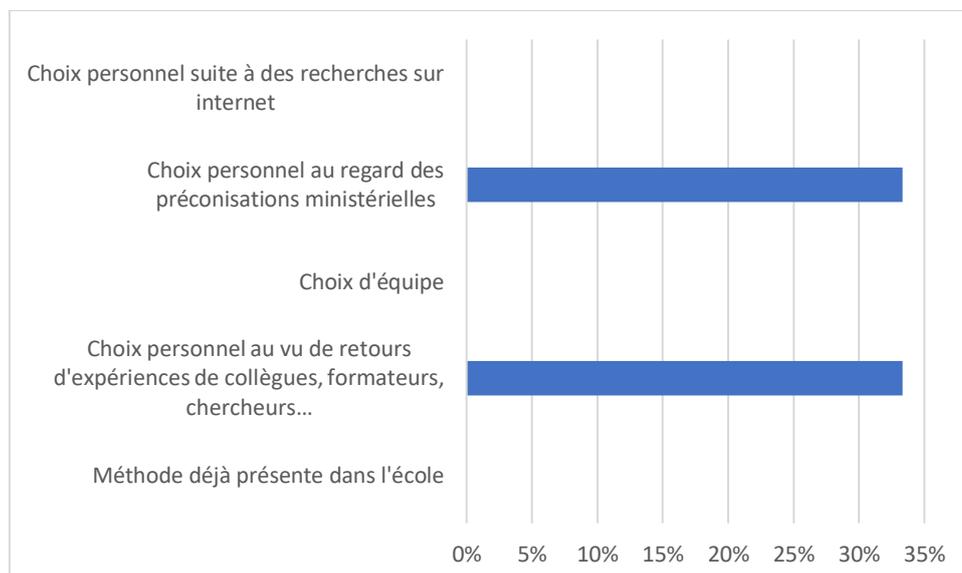
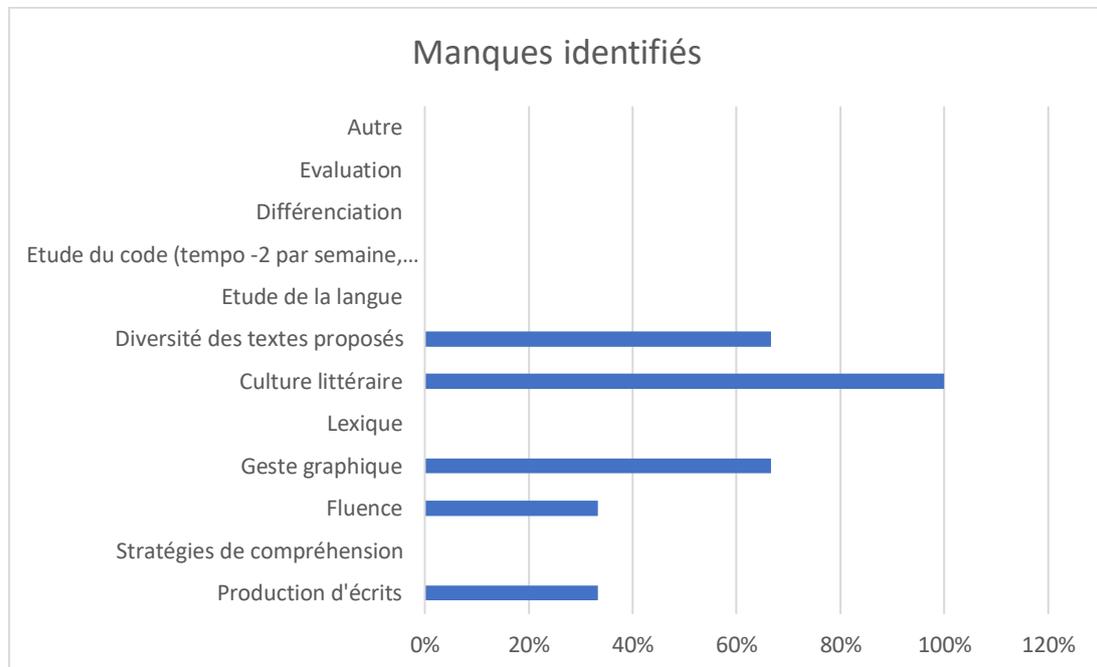
## Timini :

Utilisé par 3 répondants.

Le guide du maître est une aide.



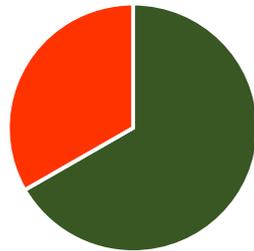
■ oui ■ non



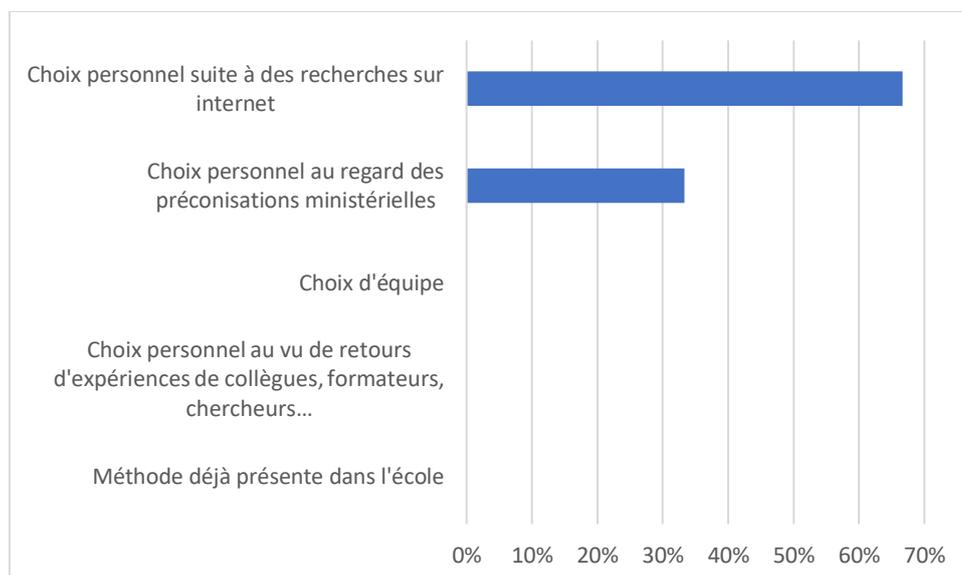
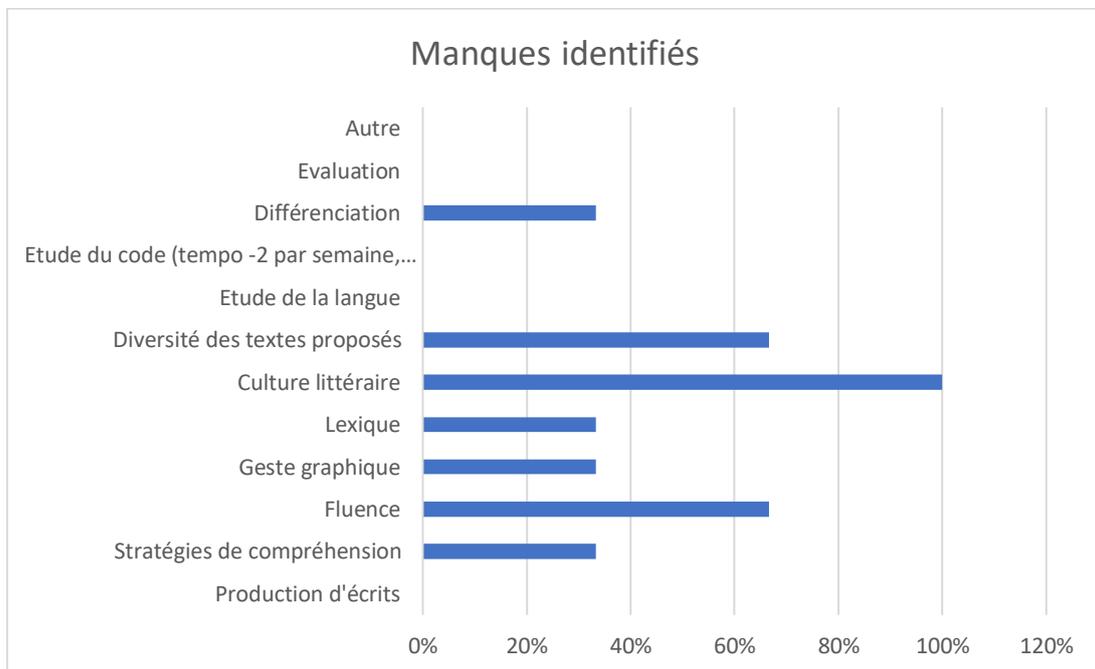
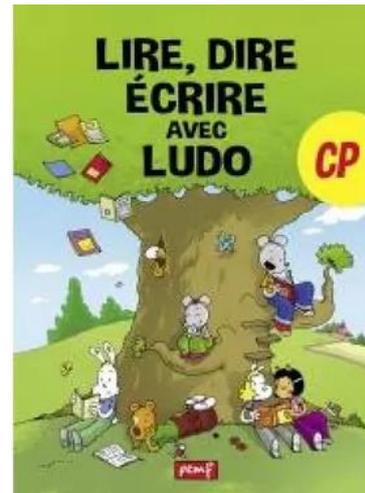
## Lire, dire, écrire avec Ludo :

Utilisé par 3 répondants.

Le guide du maître est une aide.



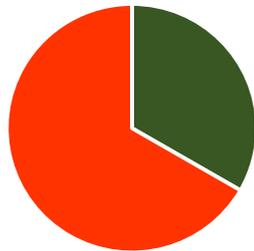
■ oui ■ non



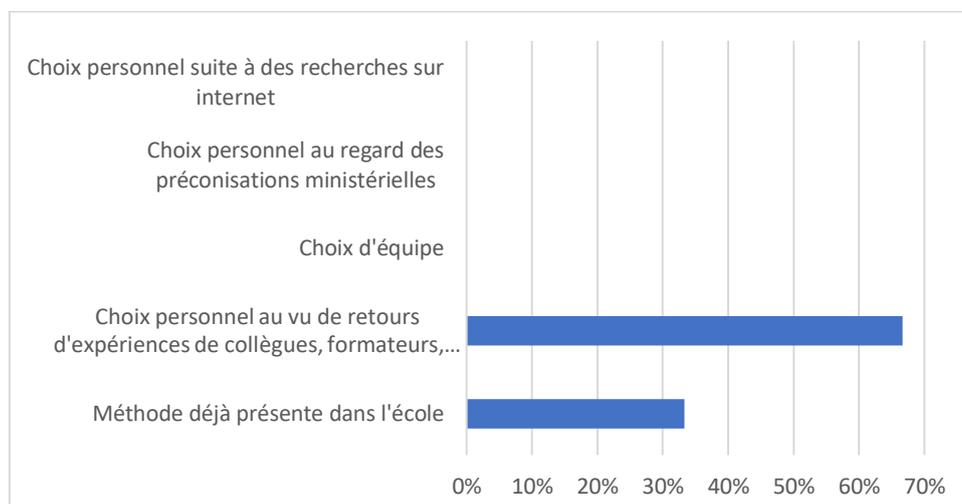
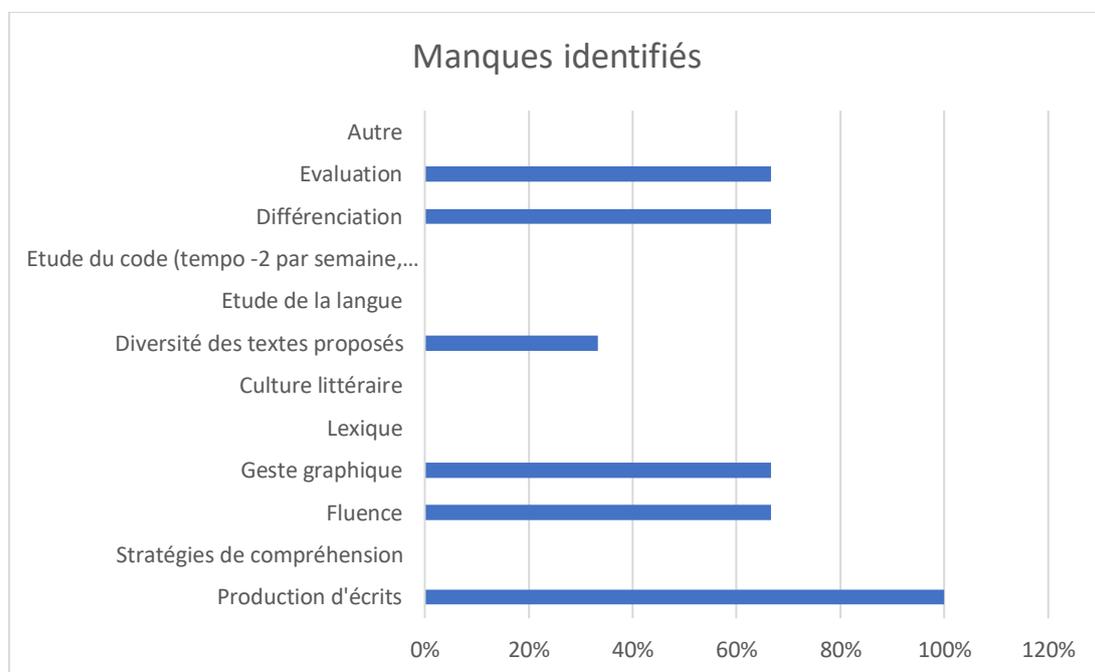
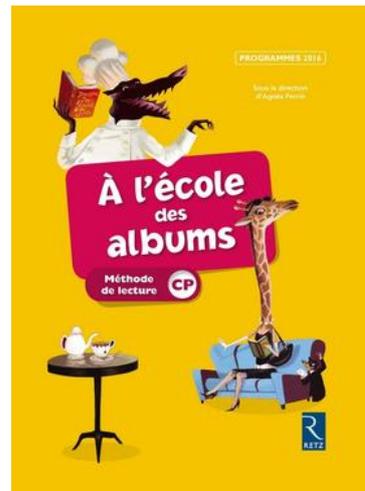
## A l'école des albums :

Utilisé par 3 répondants.

Le guide du maître est une aide.



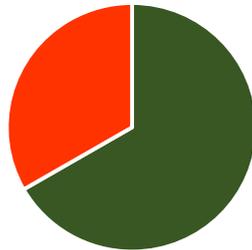
■ oui ■ non



## Codéo :

Utilisé par 3 répondants.

Le guide du maître est une aide.



■ oui ■ non

