

Buste du maréchal Guillaume Dode de la Brunerie 1775-1851

*Ce buste est exposé dans la galerie chronologique - espace XIX^e siècle.
Reçu en dépôt du musée de l'Armée*

Le maréchal Dode de la Brunerie a servi sous le 1^{er} Empire, la Restauration et la monarchie de Juillet. Il est surtout connu pour la construction de l'enceinte fortifiée de Paris, dite "de Thiers", et sa couronne de forts détachés.

1 - Description du buste

Le buste en marbre a été réalisé par Jouffroy¹ François (1806-1882) en 1849 ainsi que l'atteste l'inscription à droite du buste "JOUFFROY FECIT 1849". Il a été dupliqué en plâtre à de nombreux exemplaires.

Dode de la Brunerie est représenté en grande tenue de Maréchal de France : habit à collet, de drap bleu national, aux boutons de laiton surdoré, estampés en relief. Les devants de l'habit et le collet sont brodés de feuilles de chêne or.

Il est ceint du cordon écarlate de Grand-croix de la Légion d'honneur ou de celui de Commandeur de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis et est décoré de :

Au collet : la Croix de Chevalier de l'Ordre de Saint-Alexandre Nevski (ordre russe).

Puis, de gauche à droite et de haut en bas, de :

- la plaque de Grand-croix de la Légion d'honneur ;
- la plaque de Grand-officier de l'Ordre de Charles III d'Espagne ;
- la plaque de Chevalier de l'Ordre de Saint-Alexandre Nevski ;
- la rosette de la Légion d'honneur (croix masquée par l'écharpe).

Les épaulettes or sont ornées de bâtons de maréchal entrecroisés et des sept étoiles.



2 - Biographie succincte

Guillaume Dode de la Brunerie est né à St-Geoire-en-Valdaine (Isère) le 30 avril 1775. Son père était notaire.

Etudes chez les Oratoriens de Grenoble.

1794 Elève à l'Ecole du génie de Metz

1795-1797 Lieutenant puis capitaine en second du génie affecté à l'armée du Rhin. Participe au passage du fleuve, dirige les travaux de fortification de la tête de pont d'Huningue et

¹ François Jouffroy 1806-1882, sculpteur, élève puis professeur à l'école des Beaux-Arts de Paris en 1824, prix de Rome en 1832, auteur de nombreuses sculptures en particulier sur les façades du Louvre et de l'Opéra-Garnier, membre de l'académie des Beaux-Arts en 1857.

prend part à sa défense. Dirige une attaque de diversion contre le fort Vauban lors du deuxième passage du fleuve.

- 1797-1801** Affecté à Toulon, participe à l'expédition d'Égypte et dirige plusieurs chantiers à Gizeh, au Vieux-Caire et Alexandrie.
Capitaine en premier (1799).
Chef de bataillon (1800), ramené en France par un bâtiment anglais.
- 1803-1805** Sous-directeur des fortifications à St-Omer puis Boulogne, dirige des travaux de fortification côtière. Sous-chef d'état-major du génie de l'armée des Côtes de l'Océan.
- 1805-1808** Colonel, rejoint la Grande Armée. Participe à la campagne d'Autriche puis, chef d'état-major du génie du 5^e Corps, à celle d'Allemagne. Commandant le génie du 5^e Corps (1807).
Baron de l'Empire (1808).
- 1808-1810** Participe à la campagne d'Espagne. Dirige le siège de Saragosse. Général de brigade, chef d'état-major du génie à l'armée d'Espagne, organise le camp retranché de Buen Retiro à Madrid.
- 1810-1811** Rappelé en France, inspecte les fortifications côtières d'Ostende à Abbeville.
- 1812-1814** Commandant le génie du 3^e Corps (Ney) puis du 2^e Corps et du 9^e Corps à l'armée de Russie. Met en défense les places de Glogau et Custrin puis inspecte les places de Landau à la frontière suisse avant d'être nommé commandant le génie de l'armée d'Italie en 1813.
- 1814-1820** Envoyé à Paris. Lieutenant-général, commande le génie à La-Rochelle sous la Première Restauration. Maintenu en activité par Napoléon. Inspecteur-général du génie en 1816.
- 1820-1823** Commandant en chef du génie de l'armée des Pyrénées puis d'Espagne lors de l'expédition en 1823. Assiège Cadix. Rentre en France cette même année.
Grand officier de la Légion d'honneur (1823). Vicomte héréditaire.
- 1823-1847** Pair de France, membre du conseil supérieur de la Guerre (1828), inspecteur-général du génie (1830) puis de l'école Polytechnique (1837), président du comité des fortifications et directeur supérieur des fortifications de Paris en 1840 dont la construction est achevée en cinq ans. Grand-croix de la Légion d'honneur (1843).
- 1847** Maréchal de France
- 1^{er} mars 1851** Décès à Paris

Dode a rédigé la relation des travaux de siège dans *l'Expédition d'Égypte* et publié un *Précis des opérations devant Cadix*.

Bibliographie :

"Les généraux du Génie du Premier Empire" – Vauban, la lettre du génie - hors série n°1 - ESAG Angers 2006